

Григорий Ивашкевич

Неназванное

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Григорий Ивашкевич

Неназванное

«Автор»

2026

Ивашкевич Г.

Неназванное / Г. Ивашкевич — «Автор», 2026

Данная книга является философским трактатом идей абсурдизма, абсолюта и дихотомии, а также дихотомии абсурда

© Ивашкевич Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Григорий Ивашкевич

Неназванное

Глава

Не знаю, что такое естественное, когда одни тебя ломают — так, другие — сяк

Между абсолютным гением и абсолютным идиотом нет абсолютно никакой разницы

Между абсолютным даром и абсолютной бездарностью нет абсолютно никакой разницы

Система взаимосвязана. А у взаимосвязи нет сторон.

Человек становится апатичным, когда уже всё отбил. Если разбирать Ницше — вот 3 стадии: Верблюд — тяжёлое бремя постулатов; Лев — отречение от старых постулатов, буйство, отрицание и процесс боя за свободу; И ребёнок — обретение свободы. То есть по факту новых постулатов. Так чем же ребёнок отличается от верблюда, если он несёт на себе бремя постулатов свободы? Ницше немного не прогадал цикличность бытия.

Действия бессмысленны. Ибо изначально перед действием идёт стабильность. Потом, тебе она не нравится, ты хочешь перемен. Начинается бой, война. Война за территории. Нестабильные границы. Война проходит — границы стабилизируются вновь. И в этой бессмыслице кроется весь смысл. Казалось бы, зачем начинать? Но в этих начинаниях кроется жизнь. Увы, жизнь — это война. Бесконечный бой, бесконечная нужда, бесконечное стремление. И всё напрасно

Жизнь циклична. Абсолютное развитие, и выход "на новый уровень" на самом деле точно такой же выход на новый круг, который всегда был.

Больше всего правду не любят правдолюбы

Смысл жизни — считать количество кругов, которые ты накатал. У кого получится толще круассан

Знал бы всё — тут же умер

Между каждым кусочком реальности безумно малый шаг

Абсолютное безумие равно абсолютному уму

Очень простой постулат порождает мои мысли. Противно простой. До отвращения простой

Нет войны, когда все слабы

Со временем чувство превращается в технизм. В таких ситуациях надо копать выше. Вернее, лететь выше и выше, ища смысл и чувство. Чувство есть всегда. Оно всегда выше

Кажется, что проблема новая. Однако, открывая мемуары, понимаешь, что проблема вечная

Зачем было обо всём догадываться? Теперь, когда я всё знаю — зачем вообще что-то делать?

Ты почти ничего не чувствуешь тогда, когда почти ничего не боишься

Синонимы существуют для того, чтобы я их ненавидел, пытаюсь вспомнить настоящее слово, которое я задумал

Счастье — это когда тебе не мешают творить. Когда мы можешь сказать, что тебе почти не мешают творить, а не постоянно мешают творить

Пока ты пишешь стих — ты не обманешь чувство

Абсолютный дар равен абсолютной бездарности. Он превращается в пошлую технику — то, чего так боялась вся эволюция, но к чему так уверенно стремилась, шла, даже не замечая последствий. У эволюции нет разума. Нет стратегии. Есть только стремление. Движение вперёд. Хотя, у этого движения нет точного направления. Ибо сущее — хаос, без точностей. Там нет точных направлений. Есть только факт существования. Только факт существования объединяет всё. В то время, как факт несуществования объединяет ничто.

Мог ли я видеть бездарность одарённой, а дебильность чувственной, обманывая себя

Единственное, что у меня вызывает чувство — самое высокое. А самое высокое вечно одно и то же.

Всем подряд помогать не надо. Помогать надо лишь достойным

Что отличает творца от лузера? Рифмы? Стихосложение? Дело не в этом. Дело в чести.

Сырость порождает сухость

Полиплоидия личностей

Человеку физиологично себя накручивать. Ведь при жизни мы просто наматываем круги.

Предыдущее поколение нас не заметит, а грядущее само будет равняться на нас.

Совершенство двусторонне. Совершенны и абсолютные идиоты, и абсолютные гении. И всё это — одно явление.

Самое прекрасное не оглашается

Никто не сможет прочувствовать самое прекрасное, кроме самого автора

Проявления — это в основном пост-, а не во время

Чем гениальнее человек, тем более он краток.

Быть может, если преодолеть страх бездарности, ты станешь самым гениальным на свете

Сохранять самое сильное — невозможнее всего

Самые страшные позорники те, кто пытается опозорить

Не сакрализируй вещи, чьё место всегда было в помойном ведре

Чем больше я знаю людей, тем меньше у меня на них надежды

Без смысла и совести

Принципы в любом случае подводят к яме. Просто где-то она красивее

Поют о неизвестном. Чувство о неизвестном. А когда всё знаешь — даже не знаешь что и чувствовать. Единственное, что даёт чувство, надежду — абсолюта быть не может. Ты не можешь знать всё, иначе тебя бы попросту не существовало. Хотя, даже явление описания несуществования является абсурдным

Жизнь прекрасна, если давать ей шанс

Когда ничего нет — остаётся память

У каждого своя правда. Вопрос: "у кого она сильнее?"

Меня порою удивляет, что люди знают слово "гениальность"

"Не есть ничего" равно "съесть весь свет"

Жизнь мечты — это досуг смысла. Постоянный. Постоянный досуг смысла

Уничтожение свобод во имя лжи

Свобода упирается в судьбу

Ты хочешь одно, а судьба всегда упирается в другое

Вся сила абсолюта компенсируется абсолютной дихотомией

Взаимоисключающих вещей быть не может. Иначе они бы не существовали

Стабильность — это смерть

Нестабильность — весьма стабильное явление

Выше абсурда, увы, ничего нет. Потому это весьма однородное явление. Самое однородное, что есть

Я самый мудрый человек на свете. И самый незнающий.

Я люблю людей. Нелюдей не люблю

Пожалуй, шкализм — единственная логичная форма восприятия

Как только ты узнал уровень — ты уже мысленно отстранился от того, что ему не соответствует. (Не уровня)

Плато — это не поле. Плато — это ничто

Чем глупее мысль — тем больше в неё хочется верить. Чем более колоссальна ошибка — тем менее она заметна

Социализм — (проблема) корень всех бед человечества

Энергия идёт либо на принципы, либо на управление этими принципами

Разбирая все темы света без порядка, ты гарантированно сойдёшь с ума

Хороший поэт мало говорит и много пишет

Между болью и приятием — один незримый шаг

Ты вне конкуренции тогда, когда есть чувство

Можно написать что угодно. Смысл будет только тогда, когда тебе понравится

Чувство внеконкурентно

Стабильность невозможна. Возможна только стабильная нестабильность

Чем больше молчишь, тем приятнее сердцу

Ох, сколько бы я сделал! Если бы мои мысли записывались сами! Сколько бы человечество узнало! Как бы продвинулась цивилизация, психиатрия, метафизика, — всё!

Увы, судьба не даёт сказать некоторые вещи

Готов простить я все грехи! Потому что знаю их естество

Люди хвастаются только тем, как они пострадали

Правда — прикрытие очередного лицемерия.

Факт бесконечности лучше не указывать. Давай не будем указывать правду

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.