

Юлия Энлунд

Тростные мелочи



рассказы о том,
как прекрасна
обычная жизнь

маленькие
истории
для большого
вдохновения



Юлия Энлунд
Простые мелочи

«Автор»

2026

Энлунд Ю.

Простые мелочи / Ю. Энлунд — «Автор», 2026

«Простые мелочи» — это сборник уютных рассказов и зарисовок о том, что мы так часто перестаём замечать в повседневной суете. Шум дождя за окном, запах книг, вечерние прогулки, тишина лесных тропинок, уют домашнего очага, внезапно севшая на руку божья коровка, неожиданная покупка — всё то, из чего на самом деле складывается наша жизнь. Эти истории не торопят и не требуют спешки. Они приглашают остановиться на несколько минут, перевести дыхание и взглянуть на привычный мир чуть внимательнее. Каждый рассказ — это маленькое напоминание о том, что счастье редко прячется в грандиозных событиях. Гораздо чаще оно живёт в простых мелочах: в чашке горячего чая, в шелесте листвы, в разговоре по душам или в мелодии, которая вдруг помогла услышать самого себя. Эта книга для тех, кто устал от бесконечной гонки, хочет ненадолго замедлиться и снова научиться видеть красоту в самых обычных моментах.

© Энлунд Ю., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ГОРЫ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Юлия Энлунд

Простые мелочи

ПРЕДИСЛОВИЕ

Из чего состоит наша жизнь? Если отбросить все важные события, большие достижения, долгожданные поездки и памятные даты, что тогда останется? Часто ли мы задаёмся этим вопросом? Увы, не часто.

А ведь останутся самые обычные дни. Те самые, которые мы проживаем между всеми этими значимыми моментами. Дни, наполненные привычными маршрутами, чашками утреннего кофе или чая, разговорами с близкими, случайными встречами и короткими прогулками.

Почему-то именно их мы чаще всего не замечаем.

Мы привыкаем к виду из своего окна. Перестаём обращать внимание на шелест листьев над головой. Не замечаем, как красиво ложится солнечный свет на страницы книги, которую читаем вечером. Не прислушиваемся к шуму дождя, барабнящего по стеклу. Нам кажется, что всё это слишком обыденно, чтобы заслуживать внимания.

Но стоит лишь ненадолго остановиться, как мир вокруг начинает раскрываться совсем по-другому.

Внезапно оказывается, что прогулка по знакомой улице может подарить не меньше впечатлений, чем далёкое путешествие. Что уютный вечер дома способен принести не меньше радости, чем шумный праздник. Что запах леса после дождя, первые снежинки зимой или тепло кружки в ладонях холодным утром способны сделать день чуточку лучше.

Этот сборник появился именно благодаря таким моментам.

Здесь вы не найдёте единого сюжета, не найдёте персонажей, за судьбами которых нужно следить от первой до последней страницы. Здесь живут лишь небольшие истории, воспоминания и размышления о местах, событиях и ощущениях, которые делают жизнь особенной.

О горах и лесных тропинках. О путешествиях и возвращении домой. О книгах, прогулках, временах года и тех состояниях души, которые знакомы каждому из нас.

Возможно, какие-то из этих рассказов напомнят вам что-то своё, личное. Возможно, после каких-то захочется выйти на улицу и просто пройтись без определённой цели. А может быть, вы просто проведёте несколько спокойных вечеров за чтением.

И этого тоже будет достаточно. Лично вам.

Потому что иногда самое ценное, что мы можем себе позволить, — это ненадолго замедлиться, оглянуться вокруг и заметить, сколько прекрасного уже есть в нашей жизни.

В самых обычных, простых мелочах.

ГОРЫ

Вы когда-нибудь бывали в горах?

Когда я говорю "горы" я имею ввиду не обязательно захватывающую дух высоту и тяжёлые восхождения. Даже Уральские горы в средней полосе России, вполне себе являются горами. Очень старыми, уже достаточно низкими, но всё же горами поражающими воображение своим древним величием. Даже отдых где-то у их подножия и неспешные прогулки лишь по относительно пологой части склона внизу вполне себе соотносятся с моим пониманием "побывать в горах".

Для меня горы стали чем-то очень важным и близким, еще с тех самых пор, как я впервые побывала на горнолыжном курорте в школьные годы. Они постоянно стали захватывать мои мысли, когда хочется отвлечься от городской суеты.

Я возвращалась туда неоднократно в студенческие годы: как помощник на соревнованиях по лыжному спорту, как волонтер на проведение летнего форума. Ситуации всегда были разными, как и разными были люди вокруг меня. Но завораживающее волшебство гор продолжало заставлять меня возвращаться раз за разом.

Теперь, будучи самостоятельно обеспечивающим себя взрослым человеком, я стала бывать там совсем по другой причине нежели раньше: отдыхать. Просто отдыхать от шума городов, от вечно бегущих куда-то толп людей, от нескончаемого выхлопа от машин вокруг.

Ощущения в горах непередаваемые, независимо от того, где именно ты останавливаешься. С 8 этажа современной многоэтажки открываются просто неопишуемые виды на окружающую местность. Пруд, раскинувшийся буквально перед ней, отражает в себе не только бескрайнее небо, но и сочную зелень окружения летом или пеструю осеннюю листву где-то в начале октября. Зимой же всё это покрывается белоснежными снежными шапками, а поверхность воды серебрится застывшим слоем льда. А ты стоишь на балконе своего номера, вцепившись пальцами в ограждение, и не можешь отвести глаз от этого торжества природы.

Если же настроение просит уединения, то выбор падает на лесные домики, рассыпанные по склону, уходящему вверх. Да, если тебе достанется одно из самых верхних жилищ, то конечно придётся постараться каждый раз поднимаясь туда, но в этом тоже кроется своя прелесть. Мелкие камушки, усыпающие дорогу, шуршат под подошвами обуви, вокруг качаются вековые сосны, со всех сторон звучат трели лесных птиц, а ты медленно поднимаешься к своему временному жилищу, умиротворенно вслушиваясь в эти прекрасные звуки.

Летний дождь, заставший тебя в этом лесном царстве, восхищает своей силой и чистотой, тарабаня по крышам домов, стекая ручьями вниз по склону, шурша каплями по траве и цветам, устилающим почти всё пространство за твоей дверью. Ты не спешишь закрывать её. Напротив, сидишь на крыльце, оставив дверь на распашку, позволяя освежающей влаге заполнить нагретое за день пространство. Птицы стихли, передав власть над пространством звукам стихии. Где-то над макушками сосен сверкает молния, раздаются протяжные раскаты, на столько долгие, что ты поражаешься этому буйству природы.

И где бы ты ни провел в итоге своё время: на балконе апартаментов, или на крыльце лесного домика, а может и вовсе разгуливая вдоль берега пруда или местной речушки, - ты всё равно отдыхаешь. Возможно, не физически, но душевно. Оставляешь свои будничные заботы за дверями городской квартиры, вдыхаешь чистый воздух, почти не тронутый цивилизацией, и осторожно замедляешься, успокаивая свои мысли и чувства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.