

Александр Зыкин

A+A



Александр Зыкин

A+A

«Автор»

2026

Зыкин А.

А+А / А. Зыкин — «Автор», 2026

В дивном мире А+А музыка есть магия, а гармония витает в воздухе, словно невидимая нить, связывающая всё живое. Но вот звёзды начинают гаснуть, одна за другой, и тьма опускается на земли словно тяжёлое покрывало ночи. Александр и Екатерина, рождённые под созвездием Тельца, — дуэт великих талантов. Екатерина поёт, и её голос, чистый и светлый, пробуждает в душе надежду, а Александр создаёт мелодии, что исцеляют сердца и дарят силу. Их песни всегда были светом в этом мире, и теперь именно им предстоит вернуть сияние небесам. Их ведёт Барсик, мудрый спутник в кошачьем обличье. В его мерном мурлыканье слышится мудрость веков, будто древний гимн, ведущий сквозь мглу. Вслед за призрачными отзвуками забытых песен они идут всё дальше, сквозь густеющую тьму, и постепенно постигают истину: внутренний свет развеет любую тьму.

© Зыкин А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог. А+А: звёзды, погасшие в ночи	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Александр Зыкин

А+А

Пролог. А+А: звёзды, погасшие в ночи

В далёкой долине, укрытой от мира горными хребтами и густыми лесами, стояло небольшое поселение — тихая обитель, где время текло неторопливо, словно ручей, петляющий между камнями. Здесь, среди домов с черепичными крышами и цветущих садов, жили Александр и Екатерина — два человека, чьи судьбы переплелись так тесно, что порой казалось, будто они дышат в унисон.

Их дом стоял на окраине деревни, у самого леса. Он был не слишком большим, но уютным: с просторной гостиной, где пахло деревом и старыми книгами, с кухней, наполненной ароматами свежей выпечки, и мансардой, превращённой в музыкальную студию. На стене в гостиной висела старая карта звёздного неба — подарок бабушки Александра, которая когда-то рассказывала внуку о созвездиях и далёких галактиках.

Александр был человеком, в котором сочетались сила и мягкость. Высокий, широкоплечий, он напоминал могучего быка. Его характер словно воплощал символ Тельца — знака, под которым он родился. Карие глаза Александра, тёплые и глубокие, могли быть и ласковыми, и решительными — в зависимости от настроения. Он любил спорт — каждое утро начинал с пробежки вдоль реки, а по выходным играл в футбол с деревенскими ребятами. Но рядом с этой физической мощью жила тонкая душа: Александр обожал музыку. В гостиной стоял старенький рояль, а в углу — гитара, которую он сам отремонтировал и настроил. Когда он играл, казалось, что звуки заполняют не только комнату, но и весь мир вокруг.

Его увлечения не ограничивались музыкой и спортом. Александр обожал читать — его книжная полка ломилась от потрёпанных томов: от приключенческих романов до научных трудов по астрономии. Он мог часами сидеть у окна с книгой, изредка отвлекаясь, чтобы откусить кусок пиццы — ещё одной его страсти. Пицца с ветчиной и грибами была его фирменным блюдом, которое он готовил по выходным, неизменно приглашая на дегустацию Екатерину.

Екатерина во многом напоминала Александра. Такая же целеустремлённая и в то же время чуткая, она разделяла многие его увлечения. Со струящимися светлыми волосами и тёмно-зелёными глазами, напоминающими лесную чащу в солнечный день, она излучала спокойную, уверенную энергию. Как и Александр, она родилась под знаком Тельца, и в ней проявлялись те же черты: упорство, любовь к красоте и умение ценить простые радости жизни.

Её голос — чистый, звонкий, способный передать и радость, и печаль, — был даром, который она берегла и развивала. Она пела с детства, а теперь чаще всего — вместе с Александром. Как и он, Екатерина любила спорт: они нередко бегали по утрам вдвоём или катались на велосипедах вдоль речных берегов.

Она любила готовить — не просто следовать рецептам, а творить, смешивать вкусы, создавать что-то новое. Её кухня часто напоминала лабораторию алхимика: на столе соседствовали баночки с пряностями, свежие травы, миски с тестом, а воздух наполнялся ароматами корицы, ванили и свежеспечённого хлеба. Екатерина умела превратить обычный ужин в праздник, а её фирменный яблочный пирог с корицей стал легендой среди соседей.

Но главное — они оба обожали музыку. Когда Александр играл на гитаре или клавишных, Екатерина подхватывала мелодию, её голос сплетался с нотами, создавая что-то волшебное. Их взаимодействие было настолько слаженным, что порой им не нужны были слова: они без труда угадывали настроение друг друга по взгляду, жесту или едва заметному изменению интонации.

Они записывали песни в своей мансардной студии — простые, искренние композиции о дружбе, любви и мечтах. Однажды, размышляя над названием для своего дуэта, они вспомнили одну любопытную деталь: оба родились под знаком Тельца. А древний финикийский символ Тельца назывался «Алеф» — и обозначался буквой «А».

— Получается, мы оба — «А», — улыбнулся Александр.

— Значит, наш дуэт — это «А+А», — подхватила Екатерина, и её тёмно-зелёные глаза заблестели от восторга.

Так и родилось их творческое имя. «А+А» звучало просто, но в нём была глубокая символика: два Тельца, две силы, два голоса, слившиеся в единое целое. Их дуэт стал местной знаменитостью. Дети прибегали послушать их после школы, старики улыбались, проходя мимо дома, а влюблённые парочки тайком встречались под их окнами, чтобы послушать, как звучит настоящая гармония.

Они жили просто, но счастливо. Утро начиналось с чашки кофе на веранде, день — с дел и увлечений, вечер — с музыки и разговоров. Они знали друг друга наизусть: без слов понимали, когда нужно поддержать, когда дать пространство, когда просто помолчать рядом.

Так шло время, пока однажды ночью всё не изменилось.

Александр проснулся от странного ощущения. Что-то было не так. Он открыл глаза и замер. Небо за окном, обычно усыпанное мириадами звёзд, было абсолютно чёрным. Не мерцала Полярная звезда, не светил Млечный Путь, не подмигивали знакомые созвездия. Всё исчезло. Словно кто-то взял и стёр небо, оставив вместо него бездонную тьму.

Он вскочил с кровати и подбежал к окну. Сердце забило чаще. Это не было игрой воображения — звёзды действительно погасли.

— Катя, — тихо позвал он. — Проснись. Посмотри.

Екатерина села в постели, сонно потёрла глаза, но, увидев небо, тут же вскочила. Её лицо побледнело.

— Что это? — прошептала она. — Как такое возможно?

Они стояли у окна, глядя в чёрную бездну, и понимали: это не просто природное явление. Что-то случилось — что-то огромное, пугающее, угрожающее всему, что они знали.

— Мы должны это исправить, — сказал Александр, сжимая кулаки. — Мы должны найти, почему погасли звёзды, и вернуть их.

Екатерина посмотрела на него, и в её тёмно-зелёных глазах он увидел не страх, а ту же решимость, что жила в его сердце.

— Я с тобой, — кивнула она. — Куда бы ты ни пошёл.

Они ещё не знали, что их ждёт. Не представляли, какие опасности таятся в мире, потерявшем свет. Но они знали одно: вместе, как «А+А», они смогут всё.

Так началось их путешествие — опасное, полное испытаний, но необходимое. Путешествие, которое должно было спасти мир. Путешествие Александра и Екатерины, «А+А», двух Тельцов, решивших бросить вызов тьме.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.