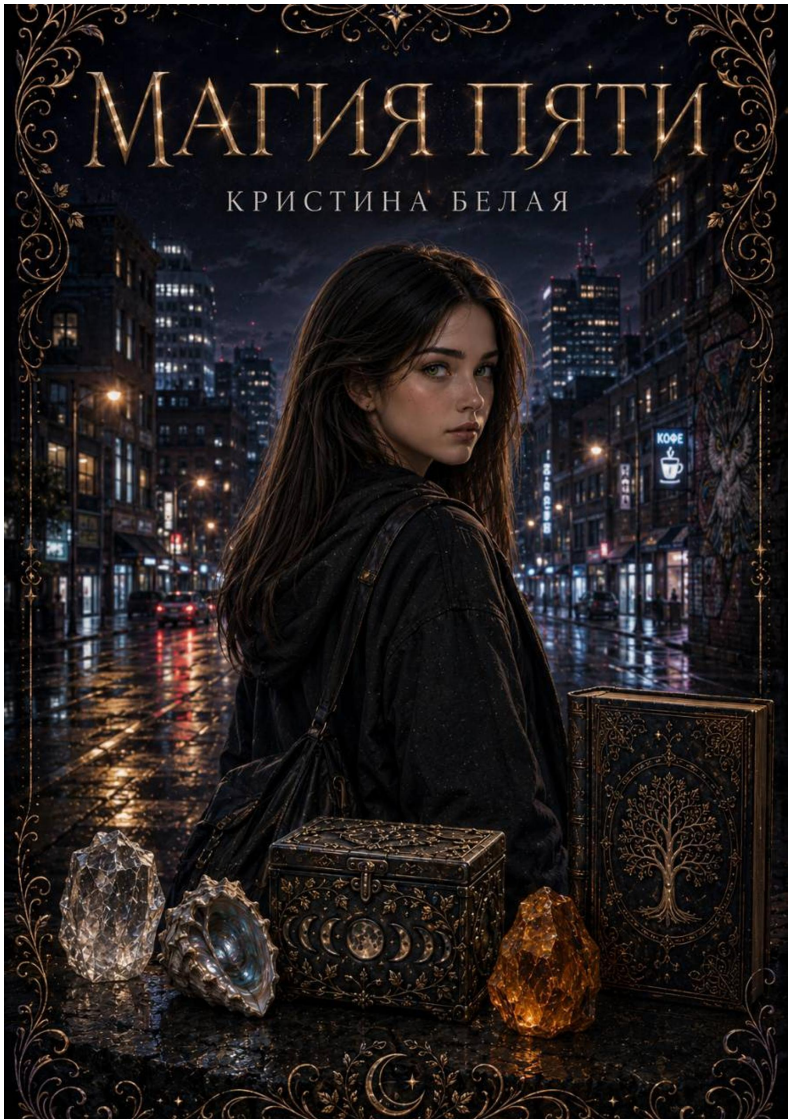


МАГИЯ ПЯТИ

КРИСТИНА БЕЛАЯ



Кристина Белая

Магия пяти

<https://litres.ru/74049173>

SelfPub; 2026

Аннотация

Майя никогда не думала, что станет лидером. Но когда Орден тьмы начал пробуждать Источник Хаоса, именно ей пришлось объединить пятерых хранителей — и бросить вызов древней угрозе.

Пять артефактов, пять стихий, пять судеб. Вместе они образуют цепь защиты, способную сдерживать Хаос. Но для этого хранители должны пройти испытание: ритуал Единства, который потребует от них не только магии, но и полной откровенности.

Преодолевая страхи, раскрывая тайны и укрепляя связи, Майя и её союзники готовятся к решающей схватке. Потому что пока цепь не разорвана, мир будет в безопасности.

«Магия пяти» — фэнтези о дружбе, ответственности и магии, которая рождается из единства.

Содержание

Глава	4
Глава 1. Наследие	5
Глава 2. Первые уроки	9
Глава 3. Пробуждение инстинктов	14
Глава 4. Первый бой	20
Глава 5. Тайны прошлого	26
Глава 6. Теги прошлого	32
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Кристина Белая

Магия пяти

Глава

Название: Магия пяти

Автор(-ы): Кристина Белая

Ссылка: <https://author.today/work/607424>

Глава 1. Наследие

Семнадцать свечей мерцали на торте, отбрасывая пляшущие тени на стены маленькой кухни. Майя нервно поправила прядь волос, упавшую на лоб, и бросила взгляд на бабушку, которая стояла у окна с загадочной улыбкой. В воздухе витал запах ванильного бисквита и чего-то ещё — терпкого, древнего, будто пыль веков оседала на мебели.

— Ну что, готова? — бабушка повернулась к ней, и в её глазах вспыхнули не просто озорные искорки, а что-то более глубокое, почти хищное. — Семнадцать — особенный возраст.

Майя сжала кулаки под столом, чувствуя, как ногти впиваются в ладони. Она слышала эти слова всю жизнь — «семнадцать — особенный возраст», «в семнадцать ты всё поймёшь», «в семнадцать тебе передастся то, что принадлежало нашей семье веками». Но теперь, когда этот день настал, вместо предвкушения она ощущала лишь липкий страх, ползущий по спине.

— Да, готова, — ответила Майя хрипло, хотя внутри всё сжималось от тревоги.

Бабушка подошла к старинному шкафу в углу кухни, провела рукой по резной поверхности. Шкаф был древний, потемневший от времени, с узорами, напоминавшими переплетённые ветви и змеиные кольца. Майя никогда не видела, чтобы его открывали.

Скрипнули петли, когда бабушка достала небольшую шкатулку из тёмного дерева. Резные символы на крышке слабо засветились, стоило ей коснуться замка.

— Это передаётся в нашей семье из поколения в поколение, — голос бабушки звучал торжественно, но в нём проskalывали жёсткие нотки. — Артефакт не выбирает слабых. Он пробуждается только тогда, когда наследник готов — и телом, и духом.

Майя сглотнула. Шкатулка оказалась на столе перед ней. Резные узоры на крышке изображали луну в разных фазах, переплетённую с виноградной лозой и какими-то странными символами, напоминавшими глаза. В центре находился небольшой углублённый круг — будто место для чего-то.

— Прикоснись, — сказала бабушка. — И помни: сила не даётся даром. За неё всегда платят.

Руки Майи дрожали. Она медленно протянула ладонь и

коснулась гладкой поверхности шкатулки.

В тот же миг комнату озарила вспышка серебристого света. Майя почувствовала, как по коже пробежали мурашки, а в груди возникло странное тепло, которое быстро распространилось по всему телу. Воздух вокруг заискрился, словно наполненный миллионами крошечных звёзд, а по венам будто потекла расплавленная лава.

Она отдернула руку, широко раскрыв глаза. Шкатулка больше не выглядела старой и потрёпанной временем — теперь она сияла мягким лунным светом, а резные символы переливались всеми оттенками серебра, будто живые.

— Что... что это? — прошептала Майя, чувствуя, как учащается пульс.

— Сила, — улыбнулась бабушка, но улыбка вышла какой-то холодной. — Твоя сила. Теперь ты видишь то, что скрыто от других. И чувствуешь то, что другие не могут ощутить.

Майя обернулась к окну и замерла. За стеклом, там, где ещё минуту назад была обычная улица с фонарями и деревьями, теперь клубились тени. Они двигались, меняли форму, будто живые, и шептали что-то на языке, от которого

кровь стыла в жилах. А над крышей соседнего дома висел полупрозрачный силуэт крылатого существа с горящими красными глазами. Оно смотрело прямо на неё.

— Бабушка... — голос Майи дрожал. — Что это за тени?

— Слуги тех, кто охотится за артефактом, — серьёзно ответила бабушка. — Теперь, когда сила пробудилась в тебе, они почувствовали это.

Майя сжала край стола, пытаюсь унять дрожь. Праздник, который должен был стать весёлым событием, обернулся началом чего-то пугающего и неизведанного. В груди бурлила сила — дикая, необузданная, жаждущая вырваться наружу. Она чувствовала, как магия пульсирует в кончиках пальцев, как шепчет что-то на ухо, обещая власть и свободу.

Но вместе с этим пришло и другое осознание: теперь она не просто семнадцатилетняя девушка. Она — наследница древней магии. И цена этой силы может оказаться куда выше, чем она думала.

Где-то вдалеке раздался протяжный вой — то ли собаки, то ли чего-то гораздо более опасного. Майя сглотнула, чувствуя, как страх смешивается с азартом. Игра началась.

Глава 2. Первые уроки

Майя не спала всю ночь. Сидела на кровати, обхватив руками колени, и смотрела, как тени за окном пульсируют в каком-то дьявольском ритме. Они больше не напоминали обычные очертания деревьев — теперь это были вытянутые фигуры с горящими глазами, скользящие вдоль тротуара.

«Слуги тех, кто охотится за артефактом», — эхом звучали в голове слова бабушки.

Шкатулка стояла на прикроватной тумбочке, излучая слабое серебристое свечение. Майя протянула к ней руку, но тут же отдернула — от одного прикосновения по коже пробежали электрические разряды.

— И как этим пользоваться? — прошептала она в пустоту.

Дверь скрипнула. На пороге стояла бабушка в длинном чёрном халате, с подсвечником в руке. Пламя свечей трепетало, отбрасывая на стены причудливые тени.

— В этом и суть, — тихо сказала она. — Ты должна научиться чувствовать силу, а не просто махать руками, как в дешёвом фильме. Артефакт пробудил дар, но управлять им

придётся тебе самой.

Майя сглотнула.

— Что мне делать?

— Для начала — перестать бояться. Страх затуманивает восприятие. Закрой глаза.

Майя подчинилась. В темноте перед веками плясали серебрястые искры.

— Теперь сосредоточься на дыхании. Вдохни глубоко — почувствуй, как энергия течёт по венам. Она не чужая — она часть тебя. Представь, что в груди горит маленький костёр.

Майя сделала глубокий вдох. Где-то в районе солнечного сплетения действительно появилось тепло — сначала едва заметное, потом всё сильнее, пока не стало почти обжигающим.

— Хорошо, — голос бабушки звучал отдалённо, будто сквозь толщу воды. — Теперь направь это тепло в ладони. Не думай, просто чувствуй.

Майя представила, как огонь перетекает от сердца к кон-

чикам пальцев. Ладони начало покалывать.

— Открой глаза.

Она подчинилась — и замерла. Между её ладонями, на расстоянии нескольких сантиметров, висел маленький серебристый шар. Он мерцал, пульсировал, словно живое сердце, и отбрасывал блики на стены комнаты.

— Это... я сделала? — выдохнула Майя.

— Да, — в голосе бабушки прозвучала гордость. — Это твоя сила. Но помни: чем мощнее заклинание, тем больше энергии оно требует. И тем заметнее ты становишься для тех, кто за тобой охотится.

Шар лопнул с тихим хлопком, осыпавшись серебристой пылью. Майя почувствовала внезапную усталость — будто пробежала несколько километров без остановки.

— Почему так тяжело?

— Потому что ты использовала резерв, к которому ещё не привыкла. Со временем станет легче. Но сейчас — спать. Завтра начнём настоящие тренировки.

Бабушка подошла к шкатулке и коснулась крышки. Свечение тут же потускнело, превратив артефакт обратно в обычный кусок старого дерева.

— И ещё кое-что, — уже у двери она обернулась. — Держи это в секрете. Даже от друзей. Особенно от них. В мире магии нет ничего опаснее наивной доверчивости.

Когда дверь закрылась, Майя снова посмотрела в окно. Тени теперь стояли неподвижно — все до единой повернулись в сторону её дома. И каждая смотрела прямо на неё.

Она легла, натянула одеяло до подбородка, но сон не шёл. В голове крутились вопросы: кто эти охотники? Почему им так нужен артефакт? И главное — что будет, если они его получат?

Где-то далеко, за пределами города, раздался протяжный вой — на этот раз он звучал ближе. Майя сжала кулаки, чувствуя, как внутри снова просыпается тот самый огонь.

«Ладно, — подумала она. — Если вы хотите войны — будет вам война».

Она закрыла глаза, сосредоточилась и представила, как вокруг кровати возникает невидимый барьер. Воздух загу-

стел, заискрил, и когда Майя открыла глаза, увидела слабое голубое свечение, окутавшее её постель.

Это было не очень надёжно. Возможно, даже наивно. Но впервые за эту ночь она почувствовала себя в относительной безопасности.

За окном одна из теней дёрнулась, будто наткнулась на невидимую стену, зашипела и отступила.

Майя улыбнулась и наконец уснула.

Глава 3. Пробуждение инстинктов

Утро встретило Майю не солнечным светом, а тяжёлой, давящей тишиной. Она резко села в кровати, чувствуя, как по спине пробежал холодок. Барьер, который она создала ночью, растаял без следа — от него осталась лишь лёгкая пульсация в воздухе.

Шкатулка на тумбочке больше не светилась. Теперь она выглядела как самый обычный кусок потемневшего дерева с выцветшей резьбой. Майя протянула к ней руку, но остановилась: прикосновение могло снова пробудить силу — а она пока не была готова к этому.

В дверь постучали.

— Майя, ты проснулась? — голос бабушки звучал непривычно напряжённо. — Нам нужно поговорить. Немедленно.

Когда Майя вошла на кухню, бабушка уже разливала по чашкам тёмную жидкость с терпким травяным ароматом. На столе лежали старые книги в потрёпанных кожаных переплётах, исписанные незнакомыми символами.

— Пей, — бабушка пододвинула чашку. — Это поможет

сосредоточиться. Сегодня ты научишься видеть сквозь иллюзии.

Майя сделала глоток. Вкус был горьким, с металлическим привкусом. Но уже через несколько секунд в голове прояснилось, а зрение стало поразительно чётким — она заметила каждую пылинку в луче света, пробивающемся сквозь занавеску.

— Смотри на улицу, — приказала бабушка. — И не просто смотри. Чувствуй. Магия — это не только то, что ты создаёшь сама. Это ещё и то, что уже существует вокруг.

Майя подошла к окну. Обычный двор, детская площадка, соседский кот, лениво перебирающий лапами на скамейке... Но когда она сосредоточилась, картина изменилась. Тени вдоль забора стали гуще, почти осязаемыми. На ветвях деревьев повисли серебристые нити, похожие на паутину. А кот... его глаза теперь светились янтарным светом, и он явно смотрел не на птиц, а прямо на Майю.

— Он... не просто кот? — прошептала она.

— Нет, — кивнула бабушка. — Это фамильяр. Следит за нами уже неделю. И не один он.

Словно в подтверждение её слов, из-за угла дома вышла женщина в длинном пальто. Ничего особенного — обычная горожанка с сумкой для покупок. Но Майя вдруг увидела сквозь иллюзию: лицо женщины исказилось, обнажая чешуйчатую кожу и вертикальные зрачки.

— Охотница, — тихо сказала бабушка. — Они уже близко.

Майя почувствовала, как внутри закипает паника, но тут же подавила её. Вместо страха пришло что-то другое — первобытная ярость, древняя, как сама магия. Её пальцы непроизвольно сжались, и воздух вокруг них заискрился.

— Хорошо, — голос Майи прозвучал неожиданно твёрдо. — Пусть приходят.

Бабушка внимательно посмотрела на неё и улыбнулась — впервые за утро.

— Вот теперь я вижу кровь наших предков. Ты готова к первому уроку.

Она открыла одну из книг и перевернула страницу. На развороте был изображён сложный узор, напоминающий переплетённые змеиные кольца. В центре рисунка пульсирова-

ла точка, будто живая.

— Это — печать сдерживания. Ты должна научиться создавать её за три секунды. В бою каждая доля мгновения на счету.

Майя склонилась над рисунком, пытаясь запомнить каждую линию. Бабушка тем временем достала из ящика стола тонкий серебряный нож.

— Для активации печати нужна капля крови. Не бойся, это не опасно.

Дрожащей рукой Майя взяла нож. Лезвие коснулось пальца — острая боль, капля алой крови упала на страницу. В тот же миг рисунок вспыхнул холодным синим светом и поднялся в воздух, зависая перед ней в виде голограммы.

— Теперь повтори это мысленно, — командовала бабушка. — Представь узор. Собери его из нитей силы. Быстрее!

Майя закрыла глаза. Перед внутренним взором всплыли линии, изгибы, точки соединения. Она потянулась к той самой энергии в груди, направила её в руки...

Воздух перед ней замерцал. Медленно, неровно, но печать

начала проявляться — сначала бледная, дрожащая, затем всё более чёткая.

— Отлично, — голос бабушки прозвучал с явным одобрением. — Ещё раз. И на этот раз — быстрее.

Майя глубоко вздохнула. Кровь на пальце уже перестала идти, но жжение осталось — как напоминание о том, что пути назад нет. Она снова сосредоточилась, и на этот раз печать сформировалась почти мгновенно.

За окном раздался резкий крик — тот самый «кот» выгнул спину и зашипел, глядя прямо на дом. Женщина-охотница остановилась посреди двора и медленно подняла голову. Их взгляды встретились через стекло.

— Похоже, они решили не ждать, — спокойно сказала бабушка, доставая из кармана амулет в виде чёрного кристалла. — Теперь посмотрим, чему ты научилась за эти минуты. Готова?

Майя сжала кулаки. Страх всё ещё был где-то внутри, но теперь его перекрывала решимость. Она кивнула.

— Да. Готова.

Печать в её руках засветилась ярче, готовая к бою.

Глава 4. Первый бой

Воздух в комнате сгустился, будто перед грозой. Майя почувствовала, как волоски на руках встали дыбом — магия вокруг зарядилась напряжением.

— Встань за мной, — приказала бабушка, выступив вперёд. — Пока ты только учишься, главное — не дать им захватить артефакт.

Но Майя не сдвинулась с места. Внутри неё что-то щёлкнуло — та самая древняя сила, дремлющая в крови поколений, пробудилась окончательно. Страх отступил, оставив место холодной ярости.

— Нет, — её голос прозвучал неожиданно твёрдо. — Я не буду прятаться. Я готова.

Бабушка бросила на неё быстрый взгляд, в котором смешались гордость и тревога, но спорить не стала.

— Хорошо. Держи печать перед собой. Если прорвут защиту — сразу активируй барьер, который создавала ночью. Помни: твоя сила подпитывается эмоциями, но не дай гневу затуманить разум.

За окном раздался скрежет — будто когти провели по стеклу. Женщина-охотница уже стояла у самого дома, её иллюзия растаяла полностью: чешуйчатая кожа отливала бронзой, глаза светились холодным зелёным светом, а пальцы заканчивались длинными изогнутыми когтями. Рядом с ней материализовались ещё двое — мужчина с птичьими чертами лица и третья фигура в плаще, чьё лицо скрывала тень.

— Они пришли за артефактом, — прошептала Майя. — Но почему сейчас? Почему не раньше?

— Потому что ты пробудила силу, — ответила бабушка. — Теперь артефакт светится для них, как маяк. И чем больше ты используешь магию, тем ярче он горит.

Охотница подняла руку. В её ладони сформировался шар тёмной энергии, пульсирующий, словно живое сердце.

— Отдайте то, что принадлежит нам по праву, — её голос звучал одновременно мелодично и угрожающе, будто пение змеи. — Или мы возьмём это силой.

— Уходи, — резко сказала бабушка Майе. — Беги через чёрный ход, найди убежище у...

Договорить она не успела. Шар сорвался с ладони охотницы и ударил в окно. Стекло разлетелось вдребезги, осколки повисли в воздухе на долю секунды, прежде чем осыпаться на пол.

Майя инстинктивно вскинула руки. Печать сдерживания, которую она держала перед собой, вспыхнула синим светом и расширилась, образуя полупрозрачный купол вокруг них. Тёмная энергия ударилась о барьер и растеклась по его поверхности, как чернила по воде.

— Отлично, — одобрила бабушка. — Теперь ответь ударом на удар. Представь, как энергия течёт от сердца к рукам. Сформируй её в копьё света — просто направь волю и добавь немного злости.

Майя глубоко вдохнула. Она вспомнила все свои страхи за последнюю ночь, гнев на тех, кто вторгся в её дом, ярость за то, что её жизнь больше не принадлежит ей одной. Сила откликнулась мгновенно — в ладонях запульсировало тепло, а перед ней сформировалось сияющее копьё, сотканное из серебристого света.

Она размахнулась и метнула его. Копьё пронеслось через комнату и вылетело в разбитое окно. Охотница успела лишь вскинуть руку, чтобы поставить защиту, но удар был слиш-

ком мощным — её отбросило на несколько метров, впечатав в стену соседнего дома.

— Неплохо, — кивнула бабушка. — Но это только начало.

Двое других нападавших двинулись вперёд. Птицеподобный взмахнул крыльями (или это были просто руки странной формы?), и в их сторону полетели острые, как кинжалы, перья. Они ударялись о барьер, оставляя на нём тёмные отметины. Фигура в плаще подняла руки, и вокруг дома начали сгущаться тени, пытаясь протиснуться внутрь через каждую щель.

— Они пытаются истощить нашу защиту, — пояснила бабушка. — Барьер требует энергии. Если они будут атаковать непрерывно, он падёт.

Майя почувствовала, как усталость накатывает волной. Печать в её руках дрогнула.

— Сосредоточься, — голос бабушки прозвучал жёстко. — Вспомни, зачем ты это делаешь. Защищаешь не только себя, но и всё, что тебе дорого.

Майя закрыла глаза. Перед внутренним взором всплыли образы: её комната, книги на полке, чашка с горячим чаем,

смех друзей... Она представила, как создаёт вокруг всего этого непробиваемую стену. Барьер вспыхнул с новой силой, отбрасывая тени назад.

— Теперь — контратака, — приказала бабушка. — Используй печать, чтобы связать их движения. Представь, что нити силы опутывают их, сковывают руки и ноги.

Майя кивнула. Она снова сформировала печать, но на этот раз направила её не на защиту, а на нападение. Синие нити вырвались из символа, оплетая охотников, как паутина. Птицеподобный зашипел, пытаясь вырваться, но запутался ещё сильнее. Фигура в плаще отступила, впервые проявив признаки беспокойства.

Охотница, оправившаяся от первого удара, поднялась на ноги. Её глаза горели яростью.

— Ты пожалеешь об этом, девчонка, — прошипела она. — Мы найдём тебя. Мы всегда находим.

С этими словами все трое растаяли в воздухе, оставив после себя лишь запах серы и ощущение угрозы, которое не исчезло полностью.

Барьер рассыпался. Майя опустила руки и только тут осо-

знала, насколько устала — ноги дрожали, в висках стучала кровь.

— Они вернутся, — сказала она, с трудом переводя дыхание.

— Да, — согласилась бабушка. — Но теперь ты знаешь, на что способна. И знаешь главное: ты не одна.

Она подошла к Майе и обняла её за плечи.

— Сегодня ты прошла первое испытание. Но настоящая битва ещё впереди.

Майя посмотрела в разбитое окно. Тени вдоль улицы больше не казались просто тенями — теперь она видела в них угрозу, предупреждение. Но в груди, рядом с усталостью, теплилось и другое чувство — уверенность.

Она больше не была обычной девушкой. Она была наследницей древней магии. И она будет сражаться.

Глава 5. Тайны прошлого

Майя сидела на полу у разбитого окна, прижимая к груди колени. Руки всё ещё дрожали после боя, а в ушах стоял отзвук шипения охотницы. Бабушка хлопотала у плиты, помещивая что-то в чугунном котелке — по кухне плыл терпкий аромат трав и смолы.

— Выпей, — она протянула Майе кружку с дымящимся напитком. — Это восстановит силы и очистит ауру от остаточного тёмного влияния.

Майя послушно сделала глоток. Горьковатый вкус обжёг язык, но почти сразу по телу разливалась приятная теплота, а усталость отступала.

— Кто они такие? — спросила Майя, глядя, как бабушка собирает осколки стекла в ведро. — Охотники. Почему они так хотят заполучить артефакт?

Бабушка поставила котелок в сторону и села напротив, сложив руки на коленях. В её глазах читалась тяжесть многолетних воспоминаний.

— Они — члены Ордена Сумеречных Теней, — тихо на-

чала она. — Когда-то давно, несколько веков назад, артефакт принадлежал им. Но один из наших предков, твоя прапрабабушка Амелия, сумела его отобрать. Он был ключом к могуществу, способному изменить баланс сил в мире.

— И что случилось?

— Орден поклялся вернуть его любой ценой. Амелия спрятала артефакт, а затем создала род, в котором сила передавалась по наследству. Каждый семнадцатилетний потомок пробуждал магию и становился хранителем.

— Почему именно в семнадцать?

— В этом возрасте магическая энергия достигает пика, а сознание готово принять наследие. До этого момента артефакт дремлет, не привлекая внимания. Но как только наследник касается его...

— Он начинает светиться, как маяк, — закончила Майя.

— И они его чувствуют.

Бабушка кивнула.

— Именно так. Орден охотится за ним веками. Многие из наших предков погибли, защищая его.

Майя посмотрела на шкатулку, всё ещё стоящую на столе. Теперь она видела её иначе — не просто как семейную

реликвию, а как источник смертельной опасности.

— Значит, я следующая в этой цепочке?

— Да. Но ты не одна. Я научу тебя всему, что знаю. И покажу то, что не успел показать твоей матери.

Майя вскинула голову:

— Моей матери? Ты никогда не рассказывала о ней.

Бабушка вздохнула и поднялась. Подошла к старому комоду у стены, достала из верхнего ящика пожелтевший конверт.

— Она погибла, когда тебе было пять. Орден нашёл нас тогда впервые. Мы едва успели скрыться. Твоя мать отдала жизнь, чтобы защитить тебя и артефакт.

Руки Майи задрожали, когда она взяла конверт. Внутри оказалась фотография: молодая женщина с такими же, как у Майи, зелёными глазами и тёмными волосами, улыбающаяся и обнимающая маленькую девочку. На обороте — короткая надпись: «Моей Майе. Помни: сила — это ответственность, а не оружие».

Слеза скатилась по щеке Майи. Столько лет она жила, почти не помня матери, а теперь вдруг осознала, что та была такой же, как она, — носителем магии.

— Покажи мне всё, — твёрдо сказала Майя, поднимая глаза на бабушку. — Все книги, все записи, все уроки. Я хочу знать, как сражаться. Как защитить то, что принадлежит нам.

Бабушка улыбнулась — впервые за долгое время по-настоящему тепло.

— Хорошо. Но сначала нам нужно укрепить защиту дома. Орден не отступит. Они будут искать слабые места.

Она подошла к стене и провела рукой по обоям. Под её пальцами проявились тусклые линии — сложный узор, похожий на паутину с узлами в углах комнаты.

— Это старая защита. Её поставили ещё при Амелии. Но за годы она ослабла. Нам нужно обновить её, используя твою пробудившуюся силу.

— Что я должна делать?

— Стать частью ритуала. Ты — новый хранитель, и твоя энергия оживит защиту. Вставай в центр комнаты. Руки вытяни вперёд, ладони вверх. Закрой глаза и представь, как из груди исходит серебристый свет. Он течёт по рукам, опускается в пол и распространяется по всему дому, образуя непроницаемый купол.

Майя выполнила указания. Сначала ничего не происходи-

ло. Затем она почувствовала знакомое тепло в груди, которое стало расти, превращаясь в поток энергии. Свет заполнил её изнутри, и когда она направила его вниз, по полу пробежала волна серебристых искр. Узор на стенах вспыхнул, линии стали ярче, соединяясь в единую сеть. Воздух загустел, наполнившись ощущением надёжности и защищённости.

— Отлично, — голос бабушки звучал удовлетворённо. — Теперь они не смогут просто так проникнуть сюда. По крайней мере, не сразу.

Майя открыла глаза. Комната изменилась: теперь она видела тонкие нити защиты, пересекающие пространство, мерцающие точки в углах, пульсирующие, как маленькие звёзды.

— Это только начало, — сказала бабушка. — Завтра начнём изучать боевые заклинания и способы обнаружения слежки. Орден не оставит нас в покое. Но теперь мы готовы дать им отпор.

Майя кивнула, сжимая кулаки. В сердце больше не было страха — только решимость. Она знала, что впереди её ждут испытания, но впервые в жизни чувствовала, что готова к ним.

— Я готова, — сказала она. — Покажи мне всё.

Глава 6. Теги прошлого

Ночь выдалась беспокойной. Майя то и дело просыпалась от шорохов за окном — ей казалось, что тени шевелятся, пытаясь протиснуться сквозь обновлённую защиту дома. В какой-то момент она даже различила силуэт с горящими глазами, застывший у самого стекла. Но барьер выдержал: нити магии вспыхнули голубоватым светом, и фигура отступила.

Утром Майя спустилась вниз с тяжёлой головой, но с твёрдым намерением приступить к серьёзным тренировкам. Бабушка уже ждала её на кухне — перед ней лежали раскрытые книги, исписанные витиеватыми знаками, а рядом стоял поднос с дымящейся чашкой травяного чая и тостами.

— Сегодня начнём с обнаружения, — сказала бабушка, указывая Майе на стул. — Ты должна научиться видеть следы магии. Орден не отступит — они будут искать способы подобраться к нам незаметно.

Майя села, взяла чашку и сделала глоток. Горечь трав тут же пробудила сознание, прояснила мысли.

— Что я должна делать?

— Закрой глаза. Сосредоточься на дыхании. Представь, что ты — эхолот, посылающий волны во все стороны. Твоя задача — уловить отклик от всего магического.

Майя выполнила указания. Сначала она слышала лишь привычные звуки дома: тиканье старинных часов, треск остывающих досок, шум ветра за окном. Но постепенно к ним примешивалось что-то ещё — тонкий гул, будто от высоковольтных проводов. Он шёл отовсюду и ниоткуда одновременно.

— Я слышу... какой-то гул, — прошептала она.

— Это фон. Теперь отсеивай его. Найди в нём аномалии — места, где звук искажается, прерывается или становится резче.

Майя сосредоточилась. Гул начал распадаться на отдельные потоки. Один тянулся от шкапулки на столе — ровный, серебристый. Другой шёл от бабушки — глубокий, тёмно-синий. А третий... третий был чужим. Резкий, колючий, с прерывистым ритмом. Он исходил откуда-то со двора.

— Там, — Майя открыла глаза и указала в сторону сада. — За яблоней. Что-то есть.

Бабушка улыбнулась:

— Отлично. Ты уловила следящий маяк. Пойдём снимем его, пока он не передал слишком много данных.

Они вышли во двор. Утренний туман ещё не рассеялся, окутывая кусты и деревья полупрозрачной пеленой. Майя шла за бабушкой, чувствуя, как гул становится громче с каждым шагом. У старой яблони она остановилась.

— Здесь, — указала она на ветку, почти незаметную среди листьев.

Бабушка подняла руку, произнесла короткое заклинание — воздух замерцал, и с ветки на землю опустился небольшой чёрный камень, покрытый рунами. Он пульсировал тусклым красным светом.

— Следящее устройство Ордена, — пояснила бабушка. — Они оставляют такие, чтобы отслеживать перемещения цели. Теперь уничтожим его, чтобы сбить их со следа.

Она протянула камень Майе:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.