

О. Бендер

# СТОЛПЫ



# ТВОРЕ

# НИЦА



О. Бендер

**Столпы творчества**

«Автор»

2026

## **О. Бендер**

Столпы творения / О. Бендер — «Автор», 2026

Лондон, 1893 год. Участники вернувшейся из Египта экспедиции умирают один за другим, а газеты наперебой рассказывают о «проклятии фараона». Оуберли Брукс, младший архивариус покойного египтолога, начинает собственное расследование, не веря в версию о проклятии. След убийств ведёт из лондонских архивов в пески Абидоса, к древним вратам, меняющим судьбу всякого, кто уверен: вселенная была к нему несправедлива.

© О. Бендер, 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Пролог / Черная земля             | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

# О. Бендер

## Столпы творения

### Пролог / Черная земля

*«Мне принадлежит вчера, и мне  
ведомо завтра.*

*Что же это? Вчера — имя Осирису. Завтра — имя Ра».*

*Книга мёртвых, глава семнадцатая*

*Абидос, март 1893 года*

Хамид ибн Дауд не спал уже третью ночь, и виноваты в этом, как и во всём прочем, что приключалось скверного на его земле со времён фараонов, были англичане.

За двадцать лет службы при раскопах Хамид успел изучить эту породу людей лучше, чем иные имамы знают Книгу, и давно вывел для себя простую истину: всякий инглиз, одна ступивший на землю Египта, болен. Болезнь их не лечилась ни хинином, ни молитвой и проявляла себя всяко: одни считали черепки и оттого тряслись над каждой костяной бусиной так, словно та была их покойной матушкой; другие искали золото и оттого копали быстро, грязно и весело, как гиены; третьи — этих Хамид опасался больше прочих — искали что-то такое, чему сами не знали имени, а не найдя, часто впадали в буйства, упиваясь, как последние сиккиры,[1]<sup>1</sup> или же одурманивались сладким мороком афьюна,[2]<sup>2</sup> а после, промотав все, что привезли, и понукаемые письмами из дома, сворачивали поиски, возвращаясь на родину с ветром, гуляющим в голове и в карманах.

Впрочем, бывали среди них и такие, что подолгу просиживали в подземных ходах и раскопах, не появляясь на свет божий по целым неделям, а после возвращались тихими и пустыми, будто оставили под древними камнями не деньги, а собственную душу.

---

<sup>1</sup> Сиккир (араб. رِيَّائِس) — запойный пьяница

<sup>2</sup> Афьюн (афиум / afūn) — опиум.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.