

The background is a dark, almost black, textured surface. It is densely populated with various playing cards and red hearts. The cards are scattered across the frame, some showing faces like the King of Spades and the Queen of Hearts, while others show suits like clubs and spades. The hearts are in various sizes and orientations, some appearing as solid red shapes and others as faint outlines. The overall composition is chaotic and visually busy, suggesting themes of chance, passion, and risk.

Двадцать ♥ одно

ТЕНЗИ 2

Тензи 2

Двадцать одно

<https://litres.ru/74047738>

SelfPub; 2026

Аннотация

Они убивают по правилам. Играют в «21» на жизнь. Оставляют карты на месте преступления как визитную карточку. Полиция называет их «клоунами» и не может поймать уже пять лет. Детектив Анна Орлова ближе всех к разгадке, но когда она находит тело очередной жертвы в заброшенной психиатрической больнице, игра меняет правила. В подвале — трупы с аккуратными разрезами, словно их препарировал хирург. А в старой комнате — кассета, на которой её отцу насильно засовывают в рот пиковую даму перед взрывом. Кто третий? И как далеко зайдёт Анна, чтобы узнать правду?

Тензи 2

Двадцать одно

«18 ноября. 18:09.»

Лес, погружённый в тишину, жил своей жизнью. Деревья дышали под ласковый шёпот ветерка. Все вокруг спали, кроме дома миллионера.

Кровь адела на полу, и как ни пытался мужчина остановить её дрожащей рукой, тщетно. Алая река хлестала сквозь пальцы. Роскошный халат от именитого бренда цвета ночного неба пропитался кровью хозяина.

Жертве было около тридцати трёх лет. Гладкая кожа, растрёпанные чёрные волосы, небесно-голубые глаза, полные ужаса. Он полз, словно червь, пытаясь уползти от этих безумцев, спастись, выжить любой ценой.

— Ну что, расскажешь, где твой сейф, или примешь свою участь? — Мужчина в маске смотрел на свою жертву в упор. Голос его был спокоен, но в нем звучала неприкрытая угроза, не было и намека на радость. Только ледяная расчётливость. — У тебя осталась всего одна жизнь... и... у меня тоже.

Белая маска с опущенными уголками рта выражала все-ленскую скорбь. Под прорезями для глаз были нарисованные слезы. Чистой воды театральность, на первый взгляд. Лица не было видно, но казалось, что взгляд убийцы был звери-ным. Взгляд хищника, готового растерзать свою жертву в один миг.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.