

The background is a dark, almost black, textured surface. It is densely populated with various playing cards and red hearts of different sizes. The cards are scattered across the frame, some appearing as if they have just been dealt or are falling. The hearts are also scattered, some large and prominent, others small and numerous. The overall aesthetic is gritty and dramatic, with a strong contrast between the dark background and the bright red and white elements.

# Двадцать одно

ТЕНЗИ 2

Тензи 2  
**Двадцать одно**

«Автор»

2026

## 2 Т.

Двадцать одно / Т. 2 — «Автор», 2026

Они убивают по правилам. Играют в «21» на жизнь. Оставляют карты на месте преступления как визитную карточку. Полиция называет их «клоунами» и не может поймать уже пять лет. Детектив Анна Орлова ближе всех к разгадке, но когда она находит тело очередной жертвы в заброшенной психиатрической больнице, игра меняет правила. В подвале — трупы с аккуратными разрезами, словно их препарировал хирург. А в старой комнате — кассета, на которой её отцу насильно засовывают в рот пиковую даму перед взрывом. Кто третий? И как далеко зайдёт Анна, чтобы узнать правду?

## Тензи 2

### Двадцать одно

«18 ноября. 18:09.»

Лес, погружённый в тишину, жил своей жизнью. Деревья дышали под ласковый шёпот ветерка. Все вокруг спали, кроме дома миллионера.

Кровь алела на полу, и как ни пытался мужчина остановить её дрожащей рукой, тщетно. Алая река хлестала сквозь пальцы. Роскошный халат от именитого бренда цвета ночного неба пропитался кровью хозяина.

Жертве было около тридцати трёх лет. Гладкая кожа, растрёпанные чёрные волосы, небесно-голубые глаза, полные ужаса. Он полз, словно червь, пытаясь уползти от этих безумцев, спастись, выжить любой ценой.

— Ну что, расскажешь, где твой сейф, или примешь свою участь? — Мужчина в маске смотрел на свою жертву в упор. Голос его был спокоен, но в нем звучала неприкрытая угроза, не было и намека на радость. Только ледяная расчётливость. — У тебя осталась всего одна жизнь... и... у меня тоже.

Белая маска с опущенными уголками рта выражала вселенскую скорбь. Под прорезями для глаз были нарисованные слезы. Чистой воды театральность, на первый взгляд. Лица не было видно, но казалось, что взгляд убийцы был звериным. Взгляд хищника, готового растерзать свою жертву в один миг.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.