



Ирина  
Одарчук  
Паули

**Я молчу**

Ирина Одарчук Паули

**Я молчу**

«Автор»

2026

## **Ирина Одарчук Паули**

Я молчу / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

Сборник «Я молчу» — это глубокое лирическое и философское размышление о внутреннем мире человека, его неразрывной связи с природой, временем и окружающим миром. Через призму тонких поэтических образов автор исследует вечные темы: красноречие молчания и силу слова, любовь и одиночество, неизбежность перемен и поиск своего пути. В стихах коллекции органично переплетаются мотивы любви к родной земле («родная сторонushка», «поле полное ржи»), тихой мудрости природы и сложных душевных переживаний. Лирическая героиня ведет откровенный диалог с собственным сердцем, размышляет о природе творчества, роли философа и художника, а также о том, как найти внутренний свет и гармонию в «сложном потоке» времени. Произведения наполнены яркой метафоричностью, искренностью и светлой надеждой, призывая читателя не сдаваться перед жизненными препятствиями, а смело «гнать велосипед в ветер и дали».

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

## Ирина Одарчук Паули Я молчу

### **Я молчу**

Я молчу на перекрёстке двух дорог —  
Куда спешить уже не надо,  
Чего искать без сапог,  
Где остановиться, где порог.  
И всё, что недосказано,  
И всё, что позабыто, —  
Можно направо,  
Можно налево пойти.  
Но я замолчу.  
И то, что уже сказала,  
Ничего не решает.  
А больше всего — не хочу.

### **Подойти**

Подойти к этому старому дереву,  
Прислониться и многое вспомнить —  
Что пережил белёсый ствол,  
Какую память хранил.  
Как бы не измять траву,  
Как не оголить корни,  
Можно ли поднять опавший лист?  
Нет. Это дерева мудрые тени.  
Это прожитые им дни,  
Что слезам сродни,  
Живые листья и боли,  
Которые душу, как мозоли.

### **Можно долго молчать**

Можно долго молчать,  
Но сказать главного не решиться,  
На что-то не отвечать,  
На чём-то остановиться.  
И плакать в душе,  
Никому слёз не показывая,  
И быть травы тише,  
Скромнее и выше.  
Молчать,  
Но себе верить,  
И не огорчать мать,  
И главное — начертить.

### **Детали**

Детали —  
как метафоричность ступеней.  
И то, что написали,  
становилось важней.  
Всю душу отдали —

теперь нажимай на педали  
и гони велосипед  
в ветер и дали.  
Ох, как критиковали!  
Впрочем... детали.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.