

Дикало Игорь

Турне за мечтой



18+

Игорь Дикало
Турне за мечтой

«Автор»

2026

Дикало И.

Турне за мечтой / И. Дикало — «Автор», 2026

Три женщины. Одна «Газель». Пять тысяч километров. Ольга сбежала от мужа. Варя — от мошенников. Алина — от самой себя. Они не должны были встретиться. Но случай свёл их в одной машине — и отправил в путешествие, которое изменило всё. Смешно, грустно, честно и очень по-женски. О том, как найти себя, когда кажется, что всё потеряно. И о том, что семья — это не кровь, а те, кто не бросил в беде.

© Дикало И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог.	5
Глава первая. Ольга и "Газель"	7
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Игорь Дикало

Турне за мечтой

Пролог.

Стеклянная коробка офисного здания вмещала в себя множество маленьких компаний, разделённых мощными перекрытиями этажей.

Варвару, молодого специалиста, один из программистов изначально привёл к проекту в качестве директора по продажам и взаимодействию с инвесторами. Она выходила сейчас из лифта и здоровалась с помощницей Сергея, Викторией. Как всегда, осмотрелась, пытаясь увидеть, кто болтался сейчас без дела. Но всё шло своим чередом.

Правда, в груди порой покалывало, предвещая что-то нехорошее. Сергей, который стал её проводником в мир бизнеса, обманывал людей, работающих в разработке. Каждый день устраивал мотивационную планёрку, где выполняли дурацкие задания для «сплочения» коллектива. Очень часто там же звучали громкие речи о том, что скоро проект их озолотит.

Хотя инвесторы платили и в разработку, неужели он всё грёб только в свой карман? Но это не её дело, лучше сейчас залезть в комп и проверить, как и что там у ребят. Да и зачем ей лезть в то, куда не просят? Варя же Серый платил исправно и за всех. Но, всё равно ощущение неправильности происходящего её преследовало.

Она уже выучила, что на каждом этаже на входе - кулер, стоящий на незыблемой опоре девятнадцатилитровой бутылки с водой. Напротив входа из лифта - ресепшн, в котором тебе со входа улыбалась неискренне, но во все свои тридцать два белых зуба девушка в костюме с цветами фирмы или логотипом в виде плаката за спиной.

Компания на пятом этаже, только получившая деньги от инвестора, делила пространство с маловнятным сообществом «Ликунов и компания», которое занималось перепродажей услуг по съёму, сдаче и продаже жилья и являлась одним из инвесторов проекта.

«Роад Спиритус», стартап двух молодых программистов из Люберец, к работе над которым они привлекли ещё с десятков людей из добровольцев, трудился над «Road Orientation» программой.

Варвара открыла план работы приложения. Что же там было? Навигатор телефона указывал направление и точки, где должны были выполнить простые задания.

Она села за компьютер, подвинув тестировщика Лёху, который всё равно сидел и играл в онлайн-шутер. Кресло противно скрипнуло, мебель в офис они собирали с миру по нитке. И не всегда хорошего качества.

Покликала по клавишам, занесла пробное видео вовнутрь, проложила разные маршруты. Вроде бы всё работало, оставалось запустить.

Правда, иногда глючила карта, заставляя кликать несколько раз по иконке, чтобы раскрыть целиком, но это - поправимо, наверное. Варя дала задачу проверить и встала, потягиваясь. В офисе пахло табаком и кофе, кажется, кто-то баловался сигаретами в дальней, пустой комнате офиса.

Серый уговаривал её стать пробным шаром, у неё был опыт путешествия автостопом. Но Варваре, откровенно говоря, было лень.

Само участие в тестировании программы - бесплатное, но вот расходы по месту следования маршрута шли за счёт самих участников. Плюс, расходы на еду и прочее. Прохождение маршрута на скорость не приветствовалось, лето же. Главное здесь - получение удовольствия.

Такие стартапы уже существовали, но ребята попытались сделать ставку на человечность. Чтобы люди не просто ехали от чекпоинта до чекпоинта, а записывали ощущения от дороги.

Самые выгодные этюды человеческого настроения должны были бы выкладываться в приложение.

Потом использовать в качестве рекламы, с согласия участников, которые подписывали некие «скрытые» условия, просто нажимая на галочку «согласен» в самом приложении. Правда, Варя понимала, что это именно для галочки. И вообще. Сроки горели, а отвечать по обязательствам нужно. Скоро сход инвесторов, и тогда под Серым начнёт гореть кресло. Но разве это её дело?

Программисты работали, отдел пиара и рекламы вкладывал остатки денег в рекламу. Пришлось даже ещё пару раз обращаться к инвесторам за деньгами. Работа кипела, а в то самое время приложение, ещё достаточно сырое, уже отправилось в маркеты на массовое тестирование.

Глава первая. Ольга и "Газель"

В трёхкомнатной квартире, которая пустовала с того времени, как разъехались дети, теперь жили двое: Ольга Павловна Скворцова и Вадим Александрович Скворцов, её дражайший и, по совместительству, раздражающий её до глубины души муж.

Кто бы ей сказал, что как только дети разъедутся строить свою жизнь, её личной жизни придёт крышка. Да в жизнь бы не поверила.

Раньше как было. Светка скандал из-за парня соседского устроила, а отец потом и ей по шее дал и парня с лестницы спустил. Не потому что папа априори плохой был, а потому что родителей его Вадик знал, и парня, который с малолетки освободился.

Или Лёшка, который деньги из дома тащил. Вадим и его быстро отучил, просто сам сдал в полицию. Фиктивно, но напугал. Боролся за честь семьи. И вот так день за днём проходило всё.

А теперь что? Она дома одна безвылазно. Как в тюрьме трёхкомнатной, особо комфортной, гладила, парила, стирала. Муж, сейчас владелец фирмы, которая занималась ремонтом фасадов зданий, приходил только вечером. Раздевался, скидывал ключи, и по привычке бухался с телефоном у телевизора. Набирал выпечки или чипсов к пиву, постоянно жевал или пил. А Оля живая.

Ей внимание нужно. Отношения, цветочки, ресторанчики. Да можно даже в бургерную, хоть какое-то разнообразие. А в ответ только - я обеспечиваю, чего тебе ещё надо, собака? Это она уже из фильма «Иван Васильевич меняет профессию» добавила.

На день рождения, которого она в свои сорок три года уже и не надеялась на внимание, он ей подарок сделал. Мультиварку. Со словами «Дорогая, чтобы ты без проблем теперь готовила». Нет, вещь, конечно, в хозяйстве полезная, она её оценила на все сто процентов. Но блин. За что он её так ненавидел-то?

Для чего так жить? Раньше хоть подруги были, можно было потрещать, косточки поперебивать мужьям. Сейчас же лениво переписывались, когда скука совсем за жабры брала. Единственная отрада - детям написать и сериалы посмотреть. Хорошо, что их достаточно много в последнее время, хоть сутками гоняй, все не пересмотришь.

Сериалы, сериалы. Что сегодня идёт по ящику? Хотя и не ящик, а просто тонкая прокладка между стеной и пользователем, а удовольствия сколько. Ольга достала пульт, пощёлкала. «Сто минут одиночества», «Великолепный год», «Вампиры и люди». Запустила четвёртый сезон сериала «Великолепный год», его она смотрела запоем. Страсти и прелести Востока, вот бы она так жила. Сколько эмоций, а какие мужчины, м-м-м.

Сравнила пламенные очи султана с глазами своего мужа, вздохнула. Она уже и забыла, какие у него глаза, почти и не поднимал на неё. Смотрел только в экран.

А ведь Вадик как за ней ухаживал. Даже после того, как маленький Лёшка появился. Им тогда по восемнадцать было. Сразу почти влюбилась в статного красавца с перспективным взглядом в будущее.

Она надела «варежку», достала из духовки противень, отшатнулась, когда оттуда пахнуло горячим паром. Мясо шкворчало, пытаясь, видимо сбежать из горячего жерла или просто возмущалось по этому поводу. От неё никто ещё не сбежал. Или как там в фильме было?

После готовки, как обычно, написала Свете, сфотографировав и отправив поджаристые формочки с мясом. И подпись добавила. «Вот, чего лишаются самостоятельные дети».

Душ, где она нежилась под струями горячей воды чуть ли не с полчаса.

А что?

Торопиться никуда не нужно. Хотя, обещала маме забежать и отвезти её к отцу на дачу. - Вот блин, - произнесла она вслух, проводя ладонью по волосам под струями душа.

Машину сегодня муж забрал, поехал на какое-то мероприятие по открытию нового торгового центра. А ведь просила по хорошему. И вот «Гранд Черокки» остался ему в ведение, а у неё машины нет. Или нет, машина есть, как раз его, как он её гордо именовал - «жилой трейлер».

Какой там трейлер. Нет, воспоминаний с этой машинкой связано много. Они, когда её в самом начале в наследство от родителей Вадика получили, сразу же рванули в путешествие, совершенно не думая о том, что машина сломаться может или заблудятся.

Уехали себе спокойно на море, хоть «Газелька» на ходу сыпала деталями.

Прошла капиталку в итоге. Потом муж на ней ездил на рыбалку или свои мутные поездки с мужиками. По бабам, наверное. Хотя в последнее время и это забросил.

Ольга предпочитала иностранную представительную машину отечественному «наследству». Вот и стояла «Газелька» во дворе, лишь занимая парковочное место.

Ладно.

Ладно.

Муж всё равно дня три дома не покажется. Можно, конечно было бы маму и на такси отправить. Дело нехитрое.

Просто очень хотелось с ней повидаться. Повод найти хотелось, а для этого старая машинка сгодится. Главное, завести, если она вообще помнила, как это делается. Страховку Вадик делал на обе машины на них двоих, так что проблем возникнуть не должно было.

Залезла в шкаф. Обычный, с кучей стёкол в которых стояли такие же забытые книги. Нет, сама иногда читала, просто уже по кругу их все изучила, вплоть до «Теории бухгалтерского учёта». Помнила, тяжёлая, жёлтая книжечка. Под неё засыпалось только так.

Но не о том речь, что-то её на литературу потянуло.

Табуретку поставила, теперь бы дотянуться до верхней полки. Вадик бы дотянулся, но его дома нет. Не соседа же звать, а если звать соседа, молодого парня, то это уже другое кино. Так, табуретку прочь. Нужна лестница. Точно, висела же в спальне на стенке на железном штыре с пластиковой пимпочкой.

Ольга волокла её на спине, стараясь не поцарапать линолеум. Это всё же её вотчина и никому, абсолютно никому не даст здесь вредить. Даже самой себе.

Забралась, с удовлетворением вытащила пыльную коробку. Пока спускала, чихнула и чуть не свалилась. А если бы голову разбила когда падала

И никто бы не помог три дня, кричи не кричи. Мама дорогая. Надо бы аккуратнее.

В коробке обнаружилось несколько ключей, брелок от сигнализации и самодельное руководство к машине и её «болячкам». Хоть прошла капиталку, но знать врага следовало в лицо.

Ключи в сумку, в прихожей во втором ящике страховка на «Газель». Интересно, заведётся вообще или нет? Масло меняли, вроде бы, год назад. Колёса демисезонные. Летом вроде можно на них ехать. Что-то ещё нужно помнить?

С машиной всегда так. Сначала едешь, едешь, а потом то одно, то другое. То налог заплати, то бензин не забудь, то страховка прибежала. Да и «Газелька» всё же не американец «Гранд Черокки», у неё иногда всё под настроение работало.

Наверное нужно на заправку и потом помыть её, дряхлую ласточку. А то дело делом, а матушка будет ворчать, что в клоповнике едет. Не ожидает точно, что доченька её на рыдване повезёт.

Вышла в коридор, вспомнила, что забыла сумку в квартире, вернулась, забрала сумку, забыла ключи. Ходила, наверное, раз пять, пока вспоминала, что ещё забыть могла. Если бы она так в ЗАГС собиралась в своё время, то, может, и миновала бы прелесть замужества.

Последним проверила, выключила ли духовку и горит ли где свет. Не хватало вернуться на руины часовни А часовню тоже я что ли развалила? Снова из фильма. Нервничала почему-то.

Выскочила в коридор, закрыла дверь, проверила ещё раз всё: от документов до ключей. Расфасовала всё по кармашкам, хотя не таила надежд. Забудет точно потом, где что лежит.

Чуть ли не бегом на своих новомодных сапогах со шнуровкой по голой ноге в подъезд. Большой, красивый, с диванчиками и часами на стенке.

Надо бы сюда выбраться потом, с книжкой, глазки кому-нибудь построить. Пыльновато, правда. Такое ощущение, что давно уборщицы забыли про окна и диванчики.

Проходя мимо зеркального пролёта, Оля мимолётно посмотрелась в зеркало. А что, несмотря на домашнюю жизнь, ещё даже ничего. Если весы не ввали, а они не ввали, у неё всего шестьдесят два килограмма за душой. Нет, скорее шестьдесят один, они всё же иногда сбивались и показывали на килограмм больше.

Грудь подтянута, тёмные волосы с косой за спиной. Седые волоски у корней замаскированы в парикмахерской. На лице ни морщинки. Правда, это скорее заслуга маминых генов, чем работа Оли над собой, но всё же.

Губы, подчёркнутые светло-малиновым оттенком помады, ресницы, не такие большие, но если подвести правильно, то взгляда от них не отвести. Зелёные глаза и страсть в глазах. Мечта. Только Вадик не ценил.

Вообще, совершенно по-дурацки одета для поездки на «Газели». Юбка джинсовая, сапоги эти, блузка светлая. Как девчонка на дискотеку. И на машине напрямик из промышленного прошлого. Как на педали-то давить будет?

Возвращаться не хотелось. Ну вот совсем. Поэтому плюнула. Решила, что лучше мучиться будет. Не хотелось домой, там её только мясо маринованное ждало. Пусть ждёт. К вечеру всё равно вернётся.

А на улице хорошо. Как раз и солнышко, как она любила. И ветерок, который не даёт зажарить собственную тушку, как мясо в той самой духовке.

И клёны своими зелёными листьями закрывали двор от грязи и давали приют для страждущих. Лавочки под ними стояли, а кроны деревьев сверху от жары - самое милое дело.

Попинала своими дорогими сапожками грязные шины. Вроде даже не спущены, а спустит, так есть прикуриватель, и насос от него работающий. Нажала на брелок, открывая машину, ключом отперла задние двери. Пыли-то, мама дорогая. Снова чихнула.

А внутри - полнейший ужас. Бутылки батарееями, грязь. Комфорка вообще так заляпана чем-то красным. Соус на ней разогревали или что?

Кровать, или полноценный комплекс из двух скамеек, заменяющий кровать, стол и место для коротания времени, так и застыло в полуразобранном виде. На скамьях слева и справа - грязные спальные мешки. Вот же свинство. Выбросить всё, к чёртовой матери.

У неё дома и спальник лежал и коврик туристический. А это даже не пойми чьё. Бомжи Вадика спали, точно. Любил он со своими рабочими из пришлых областей порой совместный досуг проводить. В качестве средства, как говорится, сближения с коллективом.

Так. В шкафчике пусто, газовый баллончик пустой. Ну что, раз уж заняться было нечем, займётся машиной. Время есть, сейчас весь этот бардак выкинет, свои вещи принесёт всё же, а потом на мойку. Маму доведёт, а потом где-нибудь у озера заночует в машине. А там красота, просто мама дорогая.

Быстро дошагала до квартиры, скинула обувь, снова зашарила по шкафам, но уже в спаль-ной комнате. Достала туристический рюкзак, под которым её и не видно будет, свернула коврик, который пристроила сбоку.

В рюкзак полетел спальник, тёплые вещи, туристические кроссовки. Это если взбредёт по лесу гулять. Комары, клещи там. А, да, кофту с капюшоном обязательно.

Так, ещё инструменты. Чемоданчик со всем, что может пригодиться. Доедет без приключений туда-обратно, хорошо, нет, фиг с ним. А вот случись что, так она хотя бы будет готова к неприятностям.

Кое-как всё это в два захода утащила в машину. Ну кто в своём уме надевает на такую ухоженную фигурку почти в шестьдесят килограмм девяностолитровый рюкзак?

Другого нет, правда.

Спустилась, посмотрела на часы. Кажется, времени у неё ещё много. Оля подумала, что так давно никуда не выбиралась и боялась теперь даже представить, как всё это будет выглядеть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.