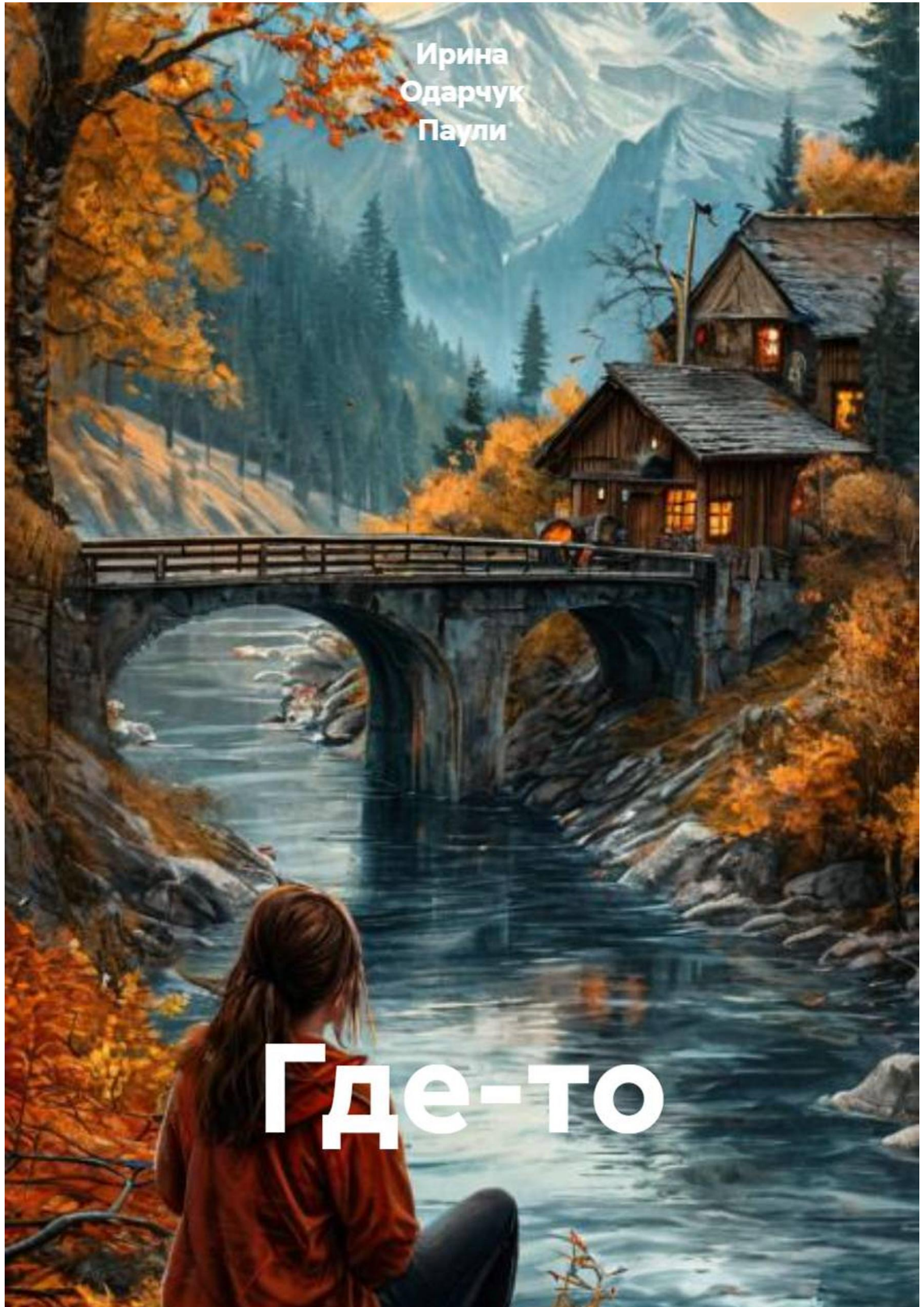


Ирина
Одарчук
Паули

Где-то



Ирина Одарчук Паули

Где-то

«Автор»

2026

Ирина Одарчук Паули

Где-то / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

Роман в стихах «Где-то» Ирины Одарчук Паули — это лиричное, пронзительное и философское повествование о поиске утраченной гармонии, тонкой грани между вымыслом и реальностью, и о тоске современной души по настоящей, простой жизни. Главная героиня, Лана, задыхается в душной городской рутине: бесконечные заказы, быт, спящий муж, ребенок и вид на мост за окном, который, как ей кажется, никуда не ведёт. По ночам, спасаясь от серости будней, она пишет историю о глухой деревне Тоху, где доживают свой век баба Нюра и дед Прохор. У её героев нет интернета и благ цивилизации, зато есть друг у друга, тишина, запах мокрой земли и умение переживать любые жизненные штормы, держась за руки. Но чем глубже Лана погружается в творчество, тем сильнее стирается граница между придуманным миром и явью. Текст начинает жить своей жизнью, а случайный детский сон и необъяснимое внутреннее чутьё подталкивают героиню к спонтанному решению — отправиться всей семьёй на поиски этой «выдуманной» деревни.

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

Ирина Одарчук Паули

Где-то

Пролог

Раз за разом становилось сложнее.
Как-то дальше надо идти.
И что в сердце осталось вернее?
Как же счастье тогда обрести?
Как слепыми глазами смотреть на море,
Которое бушует вдали?
Как избежать того затора,
Что встанет поперёк пути?
Как быть честным с собою,
Что от бед убережёт?
И не кривить душою —
Как быстрый ручей просто течь.

Глава 1

Темень за окном.
Но видно очертание стола,
На котором стоит компьютер,
На котором строчка легла.
Лана набирает текст.
В сети общается.
В окно виден мост —
Он будто в тексте отражается.
— Ты ещё не спишь?
— Как видишь, нет.
— А как твой крепыш?
— Пошёл уже.
— А как у тебя дела?
— Да так. Неплохо.
— Ездили куда?
— Были в Тоху.
— А это где?
— Так деревня называется.
— А я давно нигде не была.
С малышом еле справляемся.
Лана закрыла чат и откинулась на спинку стула.
В комнате было тихо.
Муж уже спал, ребёнок сопел в кроватке.
Только она одна — между ночью и экраном,
между своей жизнью и чужой.
Она часто так делала:
писала тексты,
переписывалась с малознакомыми людьми,
смотрела на мост в окне
и думала о том, где сейчас по-настоящему её место.
Мост вёл из города в поля.

Лана никогда не переезжала по нему дальше дачи.
А хотелось.
Хотелось однажды утром собраться
и уехать туда, где нет асфальта.
Где не сигналият машины.
Где можно выйти на крыльцо босиком.
Но пока она сидела в душной квартире
и смотрела в монитор.
«Где-то», — подумала Лана.
— «Где-то есть другая жизнь».
Она сохранила файл,
назвала его «Где-то.docx»
и, не выключая компьютер,
ушла на кухню пить чай.
Кошка спала на подоконнике.
Внизу, во дворе, редкая машина разрывала тишину.
Лана налила кипяток,
подула на кружку
и вдруг поняла:
ей хочется написать не статью по заказу,
а что-то другое.
Простое.
Как старый покосившийся дом.
Как ягодные кусты у забора.
Как людей, которые не спешат.
Она вернулась к компьютеру.
Открыла чистый лист.
И написала:
«Глава 2»
Глава 2
Где-то шумел лес.
А издали была видна деревня.
Там жила чья-то родня,
Но крыши домов не доставали до небес.
Это были старые домики,
Уже от старости покосились.
Во многих домах не слышны
Были ходики.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.