

Маршрут перестроен

БОМБИЛА

С ИНТЕРФЕЙСОМ

НОВЫЙ ХОЗЯИН ОБНАРУЖЕН



СИНХРОНИЗАЦИЯ
ЗАВЕРШЕНА

👤 СТАТУС: ПОЛНЫЙ НОЛЬ

УДАЧА 1%

ДЕНЬГИ 0 Р

РЕПУТАЦИЯ -100

ТЕРПЕНИЕ 3%

⚠️ УГРОЗЫ:

📺 ПУСТОЙ ХОЛОДИЛЬНИК

🔧 КОЛЛЕКТОРЫ
С БИТАМИ

🚗 ПРОБКИ
8/10

СИСТЕМНЫЕ УВЕДОМЛЕНИЯ

💬 ДОСТУПЕН НАВЫК: САРКАЗМ (УР. 3)

🧠 ОТКРЫТ ПАССИВНЫЙ НАВЫК:
«ПОФИГИЗМ»

📋 ПОЛУЧЕНО ЗАДАНИЕ:
ВЫЖИТЬ И НЕ ПОСЕДЕТЬ

🎁 НАГРАДА: ???

📌 ПОДСКАЗКА:

⚠️ КЛИЕНТ ВСЕГДА ПРАВ.
НО ЭТО НЕ ТОЧНО

Lost In Space

РАИОН
НЕ СПИТ
И ВЫЖИВАЕТ

ЁЛОЧКА

АРОМАТ
ПОБЕДЫ

НЕ НОИ
ДОЕДЕМ

КОФЕ
ДЛЯ ТЕХ, КТО
НЕ СДОХ

НЕ ТОРМОЗИ —
ДОВЕРЯЙ
ИНТУИЦИЮ

Lost In Space

Бомбила с интерфейсом

«Автор»

2026

In Space L.

Бомбила с интерфейсом / L. In Space — «Автор», 2026

Системное уведомление: Обнаружен новый носитель. Синхронизация завершена. Статус: Полный ноль. Текущие угрозы: Пустой холодильник, коллекторы с битами, пробки в восемь баллов. Я думал, что попаданцам дают суперсилы, магию и мировое господство. А мне досталась жизнь неудачника-таксиста Жени Соколова и Интерфейс с отвратительным чувством юмора. Чтобы закрыть чужие долги и просто выжить, мне придется крутить баранку, распутывать интриги спального района и прокачивать социальные навыки прямо на пассажирах. Моя магия — это монтировка и наглость, мои артефакты — изолента и пахучая елочка в салоне, а мои квесты пахнут дешевым кофе и жженой резиной. Пристегните ремни, поездка обещает быть жесткой. И не забудьте поставить пять звезд!

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Lost In Space

Бомбила с интерфейсом

Глава 1

Глава 1. Похмелье, которого я не заказывал

Потолок надо мной был желтоватым, с живописными разводами от давних протечек. В углу сиротливо висела паутина. Я лежал на продавленном диване, пружины которого впивались мне прямо в ребра с жестокостью инквизиторов.

— Твою мать — прохрипел я. Голос прозвучал чужой. Слишком сиплый, прокуренный.

Я сел, свесив ноги, и тут же пожалел об этом. Комната качнулась, словно палуба корабля в шторм. Вокруг валялись какие-то пустые бутылки, скомканная одежда и коробки из-под дешевой пиццы. Типичная берлога одинокого мужика, который давно махнул на себя рукой.

Проблема заключалась в одном: я не пил. Вообще. И жил я в светлой студии в новостройке, а не в этой декорации к фильму про Балабанова.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.