

Григорий Ивашкевич

Едкое
и
Приятное

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Григорий Ивашкевич Едкое и Приятное

<https://litres.ru/74042451>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сборник едких и спокойных стихов. С рассуждениями о роке, вечности, судьбе, а также дихотомии абсурда

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Григорий Ивашкевич

Едкое и Приятное

Глава

Мои стихи обладают свойством едкости

Боль вечности

Приступ головной боли

Очередной

Накрыл меня жестокий, жуткий

Зной

Убил меня, я вроде выжил

Что ж жизнь терзает меня сильно, никак, никак, ни коем
образом меня всё не убьёт

Я не умру, а боль осталась

Та боль, что в голове и сердце глубоко живёт

Та боль, что даже с моей смертью не умрёт

Боль вечности...

Не надо путать вход и выход

Не надо путать вход и выход

Как и не надо путать газ и привод

Ведь из деталей делаем мы вывод

А не из вывода детали

Ах, если б только вы все знали

Как безграничен мир!

Как многого о нём не знаем

Из-за чего мы все страдаем

От ерунды

И мой кумир

Есть вечность

И беспечность

В сущности, не сущности, абсурде, бесконечность

И ноль, антракт, апофеоз!

(всего есть время скоротечность)

За жизнь спорить нельзя

За жизнь можно лишь бороться

Всю спину надорвать, и грыжу подхватить, и упороться

И делать всё, чтобы быстрее кончить

С жизнью, чтоб приблизить смерть

Но сохранить её вовеки вечные...

Сон

Мне снился бескорыстный сон, и он был о любви

Как будто полюбили Я и Ты

Во сне, высокую, прекрасную девицу

Влюбиться... Вновь в неё влюбиться

Мне угадала впредь моя судьба

Любовь продлилася недолго...

Покинула меня та проשמандовка

Но первый поцелуй мне в щёку отдала

Накинула, и нацепила эти кандала...

Тех ужасов, и тех страстей,

Что одурманивают всех людей

Но мне и лучше одурманить

Из пустоты спасти, и сплавить

Всю душу, что в последнее время

Стала всецело тугоплавчее вольфрама и всё черствее са-
мой чёрствой корки хлеба...

Павлин

Хотел бы встретить я поэта
Но коли встретил б — не поверил
Что предо мной въяву поэт
А не простой носитель перий
Глухой павлин, что ничего не слышит
Но перьями он машет, словно дышит
Ими, ведь он не может петь другими
Весь смысл его — ими трести

Наблюдать со стороны за чувством
Это, мне признать, весьма смешно
Вот же как оно, своим присутствием
Стало справедливым образом грешно
Но я понимаю, что на чувстве
Держится весь белый, чёрный свет
И в подробнейшем распутстве
Всему свету здесь прощенья вовсе нет...

Карьера убивает чувство
Так как же не продаться мне
Не утонуть в крошечной тьме...

Нет времени хуже лета

Ведь оно заставляет меня
Выходить, разоряет мой улей
По стенам его дивным гремя...

Я могу и технично. Но чувству это не нравится. Чувству не нравится, когда его коверкают, исправляют, и оно начинает жрать

Чем больше отдаёшься чувству
Тем меньше понимаешь — что за дурь, или капуста
Вновь получилась у меня
Ужасно странна лебеда
Как будто выросла бахча
И тут же съела саранча
Её, свобода полна — это бред
Абсурд, и никого здесь нет, — никто её и не поймёт
Ведь бесконечно ограничено живёт
Здесь каждый

Судьба мне всю беду дала
Но и прекрасы отдала
Все

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.