

Григорий Ивашкевич

Едкое
и
Приятное

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Григорий Ивашкевич

Едкое и Приятное

«Автор»

2026

Ивашкевич Г.

Едкое и Приятное / Г. Ивашкевич — «Автор», 2026

Сборник едких и спокойных стихов. С рассуждениями о роке, вечности, судьбе, а также дихотомии абсурда

© Ивашкевич Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Григорий Ивашкевич

Едкое и Приятное

Глава

Мои стихи обладают свойством едкости

Боль вечности

Приступ головной боли
Очередной
Накрыл меня жестокий, жуткий
Зной
Убил меня, я вроде выжил
Что ж жизнь терзает меня сильно, никак, никак, ни коем образом меня всё не убьёт
Я не умру, а боль осталась
Та боль, что в голове и сердце глубоко живёт
Та боль, что даже с моей смертью не умрёт
Боль вечности...

Не надо путать вход и выход

Не надо путать вход и выход
Как и не надо путать газ и привод
Ведь из деталей делаем мы вывод
А не из вывода детали
Ах, если б только вы все знали
Как безграничен мир!
Как многого о нём не знаем
Из-за чего мы все страдаем
От ерунды
И мой кумир
Есть вечность
И беспечность
В сущности, не сущности, абсурде, бесконечность
И ноль, антракт, апофеоз!
(всего есть время скоротечность)

За жизнь спорить нельзя
За жизнь можно лишь бороться
Всю спину надорвать, и грыжу подхватить, и упоротся
И делать всё, чтобы быстрее кончить

С жизнью, чтоб приблизить смерть
Но сохранить её вовеки вечные...

Сон

Мне снился бескорыстный сон, и он был о любви
Как будто полюбили Я и Ты
Во сне, высокую, прекрасную девицу
Влюбиться... Вновь в неё влюбиться
Мне угадала впредь моя судьба
Любовь продлилась недолго...
Покинула меня та прошмандовка
Но первый поцелуй мне в щёку отдала
Накинула, и нацепила эти кандала...
Тех ужасов, и тех страстей,
Что одурманивают всех людей
Но мне и лучше одурманить
Из пустоты спасти, и сплавить
Всю душу, что в последнее время
Стала всецело тугоплавчее вольфрама и всё черствее самой чёрствой корки хлеба...

Павлин

Хотел бы встретить я поэта
Но коли встретил б — не поверил
Что предо мной въяву поэт
А не простой носитель перий
Глухой павлин, что ничего не слышит
Но перьями он машет, словно дышит
Ими, ведь он не может петь другими
Весь смысл его — ими трясти

Наблюдать со стороны за чувством
Это, мне признать, весьма смешно
Вот же как оно, своим присутствием
Стало справедливым образом грешно
Но я понимаю, что на чувстве
Держится весь белый, чёрный свет
И в подробнейшем распутстве
Всеми свету здесь прощенья вовсе нет...

Карьера убивает чувство
Так как же не продаться мне

Не утонуть в крошечной тьме...

Нет времени хуже лета
Ведь оно заставляет меня
Выходить, разоряет мой улей
По стенам его дивным гремя...

Я могу и технично. Но чувству это не нравится. Чувству не нравится, когда его коверкают, исправляют, и оно начинает жрать

Чем больше отдаёшься чувству
Тем меньше понимаешь — что за дурь, или капуста
Вновь получилась у меня
Ужасно странна лебеда
Как будто выросла бахча
И тут же съела саранча
Её, свобода полна — это бред
Абсурд, и никого здесь нет, — никто её и не поймёт
Ведь бесконечно ограничено живёт
Здесь каждый

Судьба мне всю беду дала
Но и прекрасы отдала
Все

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.