



Ирина
Одарчук
Паули

А что дальше

Ирина Одарчук Паули

А что дальше

«Автор»

2026

Ирина Одарчук Паули

А что дальше / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

«А что дальше?» — это лирическое и глубокое произведение, написанное ясным, эмоциональным и музыкальным языком. Автор приглашает читателя не просто стать наблюдателем, но и соучастником творчества, вместе проходя путь от чистого листа к готовой истории о самом важном. Книга разделена на две смысловые части. Первая посвящена вечному круговороту природы: от звонкой весны и цветущего лета до золотой осени и снежной зимы, показывая, как человек неразрывно связан с ритмами окружающего мира. Вторая часть переносит нас в уютный двухэтажный дом на берегу реки Тосна. Это история о семейном тепле, аромате свежего урожая, тихих вечерах у реки и живой музыке, которая наполняла стены. Это пронзительный рассказ о связи поколений, о доме как о живом существе, которое помнит первые шаги детей и хранит светлую память о родителях даже после их ухода. Сквозь всё повествование проходит главный философский вопрос: «А что дальше?», на который автор дает свой светлый и жизнеутверждающий ответ.

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

Ирина Одарчук Паули

А что дальше

Пролог

А что дальше? Каждый раз задаю себе этот вопрос. Продолжать — и это простой ответ. Я никогда не повторяюсь в своих творениях. Для меня важен глубокий смысл того или иного произведения. Пишу просто и глубоко. Тексты ясные и эмоциональные. Музыкальная составляющая — как часть слова. Слова, в которых есть своё дыхание.

Часть первая

Времена года

Глава 1

Открыла новый документ, в котором будет следующее произведение. Сразу же определяю главную мысль. О чём буду писать. Какая форма и структура, какова композиция и основа текста. Призываю вас вместе написать небольшой рассказ. Итак, с чего начнём? Что мы хотим написать? Допустим, о природе и родном доме. Можно литературную композицию выстроить так, чтобы она была из двух значимых частей. Расскажем о времени года. Такой план: начнём с весны, далее лето и осень, закончим первую часть зимой. А вторая часть — о доме. Как в нём хорошо и уютно.

Глава 2

Весна

Предлагаю этот рассказ написать как стихотворение в прозе.

Дует лёгкий ветерок, который гонит бумажный кораблик по воде. Вода недавно появилась, но ещё кое-где лежит лёд. Его уже легко расколоть сапогом. Бегут маленькие ручейки. На тополе галдят воробьи. Их чирикание звонкое и весёлое. Им всё равно, что наш кораблик плывёт, они заняты своими делами. Трава имеет светло-коричневый оттенок. Таких много повсюду картинок, а воздух свеж и чист. Это же весна. И мы ей говорим: здравствуй!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.