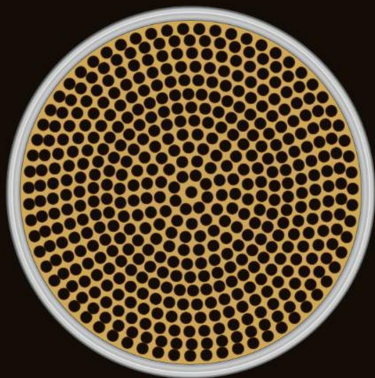


Евгений Алексеенко



РЕШЕТО

Евгений Алексеенко

Решето

<https://litres.ru/74041464>

SelfPub; 2026

Аннотация

Действие пьесы переносит читателя в советскую Россию 40-х гг. XX века. В тяжёлое для страны время Валера стремится попасть на службу в армию. И, кажется, мужчине в расцвете сил едва ли что-то может помешать. Кроме загадочной болезни: всё происходящее вокруг он слышит только в стихах. Его последний шанс на исцеление – особая лечебница. Ходят слухи, что доктор, управляющий ею, сумел помочь не одной обречённой душе. Но как избавиться от недуга, когда главным препятствием в борьбе за будущее оказывается давно забытое прошлое, а единственным верным оружием – обыкновенное решето?

Содержание

Решето	4
Действующие лица	5
ПРОЛОГ	6
ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ	11
Конец ознакомительного фрагмента.	55

Решето

Решето

Мини-пьеса в трёх действиях.

Действующие лица

ВАЛЕРА – молодой мужчина.

ДАНИИЛ – его друг детства.

ДОКТОР – опытный врач, управляющий лечебницей.

КУЧТА – помощник доктора, разнорабочий.

РАИСА МИХАЙЛОВНА, АНЕЧКА, ДИМА, ВАНЯ – па-

циенты.

ДУХИ, ПАУК и другие – плод фантазии, играющей шутки с человеком.

ПРОЛОГ

ЯВЛЕНИЕ I

Валера

НАТ. ОКРЕСТНОСТИ ЛЕЧЕБНИЦЫ – ВЕЧЕР

ЗАКРЫТЫЙ ЗАНАВЕС. ПОЯВЛЯЕТСЯ ВАЛЕРА – МУЖЧИНА, ЛЕТ 30. ОДЕТ СКРОМНО, НО В ВЕСЬМА ПРИЛИЧНЫЙ КОСТЮМ. У НЕГО В РУКЕ СТАРЫЙ, ПОТРЁПАННЫЙ ЧЕМОДАН, А САМ ОН НЕСКОЛЬКО УГРЮМ. ВАЛЕРА СТАВИТ ЧЕМОДАН.

ВАЛЕРА

Здравствуйте, люди, я болен!

Простите, что сразу с порога,
но так будет проще намного
поведать историю хвори.

Ни сопли, ни печень, ни рак –
но что-то в мозгу учудило бардак:

болезнь не внушает мне страх,
но всё вокруг слышу я только в стихах.
А мне та зараза не с рук,
мне в армию надо, родных защищать.
А психов туда не берут...
И что, мне всю жизнь вам стихи сочинять?
Так за последние несколько лет –
точнее ни сердце, ни память не вспомнят –
поездил повсюду, но помощи нет,
врачи лишь руками разводят.
Говорят, мол, здоров я как бык,
а больше никто ничего и не скажет.
Хотя вру, как-то раз гробовщик
диагностировал осенью кашель.
Но однажды, теряя надежду и время,
узнал о лечебнице, что на холмах.
Мол, лечат болезни – облегчат и бремя
весь мир принимать в неподвластных стихах.
Частный, мол, домик, и опытный доктор
там разных больных заставляет пожить.
Ну я побежал, да так, что весь мокрый,
к светлому разуму в тёмной глуши.
И вот я стою с чемоданом
на пороге волшебного места.
Туфли, пиджак, брюки с рваным карманом;
и друг, что везде со мной с детства.

Кстати, где он? Ау, Даниил!

ЯВЛЕНИЕ II

Валера, Даниил

СБОКУ ВВАЛИВАЕТСЯ ДАНИИЛ – РОВЕСНИК ВАЛЕРЫ, ОДЕТЫЙ В ЗАСТЁГНУТУЮ ДОРОЖНУЮ ШИ-
НЕЛЬ. ОН ВЫШЕ И КРЕПЧЕ ТОВАРИЩА, НО ЛИЦОМ
БОЛЕЕ ЖИВОЙ, А ГЛАЗА ПРЯМО-ТАКИ ГОРЯТ.

ДАНИИЛ

Да не ори ты, шальной,
я по нужде отходил!

ВАЛЕРА

И что за нужда вдруг такая?
Маленькая или большая?

ДАНИИЛ

Секрет...
Не играй ты в гляделки!

Я был не в уборной. Я бегал за белкой...

ВАЛЕРА

Кто из нас болен, дружище...

ДАНИИЛ

Ты б видел малютку: сама сантиметр –
и метр в ней каждый глазище!

ВАЛЕРА

М-да...

А ты на фантазию щедр!

ДАНИИЛ ПРИНЮХИВАЕТСЯ.

ДАНИИЛ

Чувствую, мы уже близко...

Хоть и не видно больницы,

но всюду узнаю я запах

свеженькой булки...

(сильно втягивает носом воздух)

с корицей...

Ну, хватит стоять на пороге:
хватай ноги в руки, бери руки в ноги!

ДАНИИЛ ХВАТАЕТ ЧЕМОДАН И УСТРЕМЛЯЕТСЯ В
ДОРОГУ, НО ВДРУГ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ.

ВАЛЕРА

Мне страшно. А вдруг мне и тут не спастись?

ДАНИИЛ ВОЗВРАЩАЕТСЯ К ДРУГУ.

ДАНИИЛ

Выход один тогда: на поэтессе женись!
Шучу я, Валера, мы справимся точно.
Пошли. Не хватало в лесу застрять ночью...

ДАНИИЛ ПРИОБНИМАЕТ ВАЛЕРУ ЗА ПЛЕЧО. ОНИ
УХОДЯТ ЗА КУЛИСУ. ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

ЯВЛЕНИЕ I

Валера, Даниил, Кучта, Анечка, Дима, Ваня

ИНТ. ОБЩИЙ ЗАЛ ЛЕЧЕБНИЦЫ – ВЕЧЕР

УБРАНСТВО ОБЩЕГО ЗАЛА ВКЛЮЧАЕТ ДИВАН, ОБЕДЕННЫЙ СТОЛ, ПЯТЬ СТУЛЬЕВ, КАМИН, КРЕСЛО-КАЧАЛКУ, ШКАФ С КНИГАМИ И ТУМБОЧКУ, НА КОТОРОЙ ИГРАЕТ ГРАММОФОН. СТЕНЫ ВМЕСТО ОБОЕВ ПОЛНОСТЬЮ ПОКРЫТЫ ПОЖЕЛТЕВШИМИ ЛИСТАМИ С РУКОПИСНЫМ ТЕКСТОМ.

ПАЦИЕНТЫ ЛЕЧЕБНИЦЫ – АНЕЧКА, ДИМА И ВАНЯ – ВЫПОЛНЯЮТ УБОРКУ, РИТМИЧНО ДВИГАЯСЬ ПОД МУЗЫКУ. АНЕЧКА МОЕТ ОКНО, ДИМА УБИРАЕТ ПОСУДУ СО СТОЛА, ВАНЯ МОЕТ ПОЛ ТРЯПКОЙ НА ЧЕТВЕРЕНЬКАХ. В КРЕСЛЕ-КАЧАЛКЕ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ УМИРОТВОРЁННО КАЧАЕТСЯ КУЧТА – МУЖЧИНА В ВОЗРАСТЕ, ОКОЛО 45 ЛЕТ. ОДЕТ В

ПРОСТУЮ, НО УДОБНУЮ ОДЕЖДУ: ТРЕНИКИ, ТЁП-
ЛЫЙ СВИТЕР, ВЫСОКИЕ РАБОЧИЕ САПОГИ.

ВХОДЯТ ВАЛЕРА И ДАНИИЛ С ЧЕМОДАНОМ, ПЕРЕ-
ГЛЯДЫВАЮТСЯ. ВНЕЗАПНО МУЗЫКА ОСТАНАВЛИ-
ВАЕТСЯ.

ДАНИИЛ

Видал, дружище? Вот те на!

ВАЛЕРА

Точно психи... Во дела!

ВСЕ, КРОМЕ КУЧТЫ, ОДНОВРЕМЕННО ПОВОРАЧИ-
ВАЮТ ГОЛОВЫ НА ГОСТЕЙ.

НЕМАЯ ПАУЗА.

МУЗЫКА ВНЕЗАПНО ВОЗОБНОВЛЯЕТСЯ. ДВИГА-
ЯСЬ В ТАКТ, ПАЦИЕНТЫ СИНХРОННО И УГРОЖАЮ-
ЩЕ НАДВИГАЮТСЯ НА ГОСТЕЙ. ВАЛЕРА И ДАНИИЛ
В СТРАХЕ ОТСТУПАЮТ. В ЭТО ВРЕМЯ КУЧТА ЗАМЕ-
ЧАЕТ НЕЛАДНОЕ. ОН БРОСАЕТСЯ К ГРАММОФОНУ,

ВЫКЛЮЧАЕТ МУЗЫКУ И СТАНОВИТСЯ МЕЖДУ ГО-
СТЯМИ И ПСИХАМИ.

КУЧТА

(пациентам)

Спокойно, ребята.

К нам зашли гости!

(гостям)

То пациенты.

Они вас боятся, но вы их не бойтесь.

ВАНЯ – БЕЗУМНЫЙ МУЖЧИНА СРЕДНИХ ЛЕТ, НА
ВИД ОТ 30 ДО 40, ОДЕТЫЙ В РВАННОЕ ТРЯПЬЁ И БО-
СОЙ – ГРОМКО ЩЁЛКАЕТ ЗУБАМИ.

КУЧТА

(пациентам)

Музтерапия окончена, живо все в койки!

(Ване)

Ваня, не надо тут щёлкать зубами!

(гостям)

Вы уж простите безумие тройки...

и говорите: какими судьбами?

ПАЦИЕНТЫ РАСХОДЯТСЯ. ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ ТОЛЬКО АНЕЧКА – МОЛОДАЯ ДЕВУШКА, ЛЕТ 25, ОДЕТАЯ В ЛЁГКОЕ ЛЕТНЕЕ ПЛАТЬЕ. НА ПЛЕЧИ НАКИНУТ МУЖСКОЙ ПИДЖАК.

КУЧТА

Анечка, что-то не так?

АНЕЧКА

Я просто хотела сказать...

(Валере) Ты – глупый дурак!

АНЕЧКА ХОХОЧА УБЕГАЕТ ВСЛЕД ЗА ОСТАЛЬНЫМИ. ВАЛЕРА НЕДОУМЕВАЕТ, НО КУЧТА БЕРЁТ ЕГО ПОД РУКУ И ПРОВОЖАЕТ К СТОЛУ. ДАНИИЛ ИДЁТ СЛЕДОМ.

ЯВЛЕНИЕ II

Валера, Даниил, Кучта

КУЧТА

Ну?

Зачем вы приехали в наши края?

ДАНИИЛ

Болезнь у него.

ВАЛЕРА

Болезнь у меня.

В поисках чуда объездил полмира,
но мне помочь оказались не в силах.

И по секрету,

говоря нами между:

лечебница ваша – последняя надежда!

Надеюсь, что с вами не встретит нас крах...

КУЧТА

(вынимая блокнот и ручку)

Так что за болезнь?

ВАЛЕРА

Всё вокруг слышу я только в стихах.

КУЧТА

Что?

ВАЛЕРА

Что?

КУЧТА

(убирая блокнот и ручку)

То есть...

я сейчас в рифму глаголю?

ВАЛЕРА

Щебечете как воробей.

ДАНИИЛ

А может, и птица поболе!

КУЧТА

Да вы, юноша, псих!

ВАЛЕРА

Полагаю, к лечению жар ваш не стих?
Ведь я слышал о вас, о, доктор Куцебо:
вы – чудо, не меньше!

ДАНИИЛ

За каждую душу вы цепок!

КУЧТА

Хм, тут дело такое...
Мой собственный жар –
доктору лишь помогать.
Кучта зовите меня.
Санитар.

ВАЛЕРА

А где же сам доктор?

КУЧТА

Он спит.
И будить его точно не стану.
Без обид.

ДАНИИЛ ЗАГОВОРЩИЧЕСКИ НАКЛОНЯЕТСЯ К ВА-
ЛЕРЕ, КИВАЯ НА КУЧТУ.

ДАНИИЛ

Дай ему вдарю по жбану?

ВАЛERA ТОЛКАЕТ ДАНИИЛА И ПОВОРАЧИВАЕТСЯ
К КУЧТЕ.

ВАЛERA

Кучта, родной, не бросать же в беде!
Сегодня ведь ты нам поможешь,
а завтра...

ВАЛERA ОГЛЯДЫВАЕТСЯ НА ДАНИИЛА.

ДАНИИЛ

...быть может...

ВАЛЕРА ОБОРАЧИВАЕТСЯ ОБРАТНО К КУЧТЕ.

ВАЛЕРА

...быть может...

и мы вот поможем тебе!

КУЧТА

Ладно...

На ночь пуцу. Но с утра прогоню:
извольте, у нас не осталось уж мест...

Иль докажи, что в стихах говорю!

ВАЛЕРА СНОВА ПОВОРАЧИВАЕТСЯ К ДАНИИЛУ В
ПОИСКАХ ПОДДЕРЖКИ. ТОТ МОЛЧА КИВАЕТ. ВАЛЕ-
РА – ОБРАТНО К КУЧТЕ.

ВАЛЕРА

(крестится)

Вот те крест!

КУЧТА

Хм!..

КУЧТА ЗАДУМЫВАЕТСЯ НА НЕСКОЛЬКО СЕКУНД.

КУЧТА

Верю!

Так, вы ждите здесь,
а я постучу пока доктору в двери.

КУЧТА УХОДИТ. ДАНИИЛ СМОТРИТ ЕМУ ВСЛЕД.

ЯВЛЕНИЕ III

Валера, Даниил, затем Ваня

ДАНИИЛ

Вот Кучта, дурной санитар!
Не встретил гостей, а облаял!
Буду его звать Мухтар.

ВАЛЕРА

Вообще-то, он в праве.

Представь, что к тебе, пока ты в пижаме,
на ночь – без стука и вдруг! –
зашли полоумный и его друг.

В лучшей позиции он, а не мы...

ВО ВРЕМЯ ПОСЛЕДНЕЙ РЕПЛИКИ В ОБЩИЙ ЗАЛ
ПРОКРАДЫВАЕТСЯ ВАНЯ. У НЕГО В РУКАХ ОБЫЧ-
НОЕ КУХОННОЕ РЕШЕТО. ВАНЯ ПОДБИРАЕТСЯ К ВА-
ЛЕРЕ.

ВАНЯ

Я извиняюсь... Вы тоже больны?

ВАЛERA ДЁРГАЕТСЯ ОТ НЕОЖИДАННОСТИ, ДАНИ-
ИЛ, СКОРЧИВ ЛИЦО, ОТХОДИТ ПОДАЛЬШЕ.

ВАЛERA

Только я. Это

(кивает на Даниила)

– друг мой угрюмый.

ВАНЯ ВНИМАТЕЛЬНО ОСМАТРИВАЕТ ВАЛЕРУ.

ВАНЯ

Значит, больны... Так я и думал.
Тогда вам бежать побыстрее нужна!

ДАНИИЛ

С его-то болезнью бежать хоть куда!

ВАНЯ

Не знаю, что с вами случилось, и пусть!
Вам доктор, конечно, поможет...
Если хотите свой выключить пульс
иль не узнать свою рожу!

ЯВЛЕНИЕ IV

Валера, Даниил, Доктор, Кучта и Ваня

ВХОДЯТ КУЧТА И ДОКТОР – ПОЖИЛОЙ МУЖЧИНА, ЛЕТ 65, ОДЕТЫЙ В НОЧНУЮ ПИЖАМУ, СИЛЬНО УСТАВШИЙ, НО ОЖИВЛЁННЫЙ.

ДОКТОР

И где же наш гость?

Жду не дождусь...

ВАНЯ

О, это монстр... Бегите! О, боже!

ВАНЯ УБЕГАЕТ. КУЧТА УХОДИТ ЗА НИМ.

ДОКТОР

Кучта, дружище, за ним до постели.

А мы побеседуем.

Доктор Куцебо.

ДОКТОР ТЯНЕТ РУКУ ВАЛЕРЕ. ТОТ ЕЁ ЖМЁТ.

ВАЛЕРА

Просто Валерий.

ДАНИИЛ

Даниил.

ДАНИИЛ ТЯНЕТ РУКУ, НО ДОКТОР ЕЁ НЕ ЗАМЕЧАЕТ, ПОСКОЛЬКУ УЖЕ УВЛЕЧЁННО ОСМАТРИВАЕТ ВАЛЕРУ.

ДОКТОР

Я, если честно, ко сну отходил,
но Кучта мне вкратце уж всё рассказал,
и случай ваш мне интересен.
Но из комнат свободных остался лишь зал...
Простите, что домик мой тесен.
Впрочем, в вашем владении мягкий диван
и парочка кресел.

ДАНИИЛ

Ещё б пару булок – и я был бы весел!

ВАЛЕРА ПИНАЕТ ДАНИИЛА, ЧТОБЫ ТОТ ЗАМОЛЧАЛ И ДОВОЛЬСТВОВАЛСЯ ТЕМ, ЧТО ДАЮТ.

ВАЛЕРА

А больше не надо нам, доктор, спасибо.
Главное, чтоб вы в себе нашли силы

избавить меня от недуга...
и от жалоб моих
(*кивает в сторону Данишлы*)
того друга.

ДОКТОР ЗЕВАЕТ.

ДОКТОР

Мы разберёмся, я вам даю слово:
у каждой болячки, конечно, есть повод.
Но вам лучше знать, что мой метод опасен.
Подумайте ночью, а утром...

ВАЛЕРА

Согласен!

ДОКТОР С СОМНЕНИЕМ СМОТРИТ НА ВАЛЕРУ.

ДОКТОР

Тогда ложитесь спать, и пусть покой вам снится.
А то в первую ночь у нас многим тут не спится...
Говорят, местные духи обожают веселиться!
Хотя они добры и зла совсем не представляют.

А теперь спокойной ночи.

Полуночные прогулки меня редко забавляют...

ДОКТОР УХОДИТ. ДАНИИЛ И ВАЛЕРА ПЕРЕГЛЯДЫВАЮТСЯ.

ДАНИИЛ

Духи?

ВАЛЕРА

Зачем он так сказал? Я же спать не стану...

ДАНИИЛ

Чу!

Слышишь этот звук? Нырjem за диван, ну!

ВАЛЕРА ПРЫГАЕТ ЗА ДИВАН, ВЫГЛЯДЫВАЯ ТОЛЬКО ГОЛОВОЙ. ДАНИИЛ ХВАТАЕТ ЧЕМОДАН И ПРЫГАЕТ К ДРУГУ.

ЯВЛЕНИЕ V

Валера, Даниил, духи

В ОБЩЕЙ ЗАЛЕ ПОЯВЛЯЮТСЯ НЕЯСНЫЕ ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ, КОТОРЫЕ ДВИГАЮТСЯ ПЛАВНО И НЕЖНО, СЛОВНО ТАНЦУЯ. «ДУХИ» ЗАВОРАЖИВАЮТ И ПРИВЛЕКАЮТ К СЕБЕ ВНИМАНИЕ МУЖЧИН, ПЛАВНО СЪЕХАВШИХ ПОД ДИВАН, ИЗ-ПОД КОТОРОГО ОНИ И НАБЛЮДАЮТ ВИДЕНИЯ.

ЯВЛЕНИЕ VI

Валера, Даниил

ИНТ. ОБЩИЙ ЗАЛ ЛЕЧЕБНИЦЫ – УТРО

К РАССВЕТУ ВИДЕНИЯ РАСТВОРЯЮТСЯ, ПОСЛЕ ЧЕГО ВАЛЕРА С ДАНИИЛОМ ПОКИДАЮТ СВОЁ УКРЫТИЕ.

ДАНИИЛ

Духи всю ночь были, иль показалось?

ВАЛЕРА

Доктор – балбес! Ну зачем напугал нас?
Так живо представил я призраков лик –
жутких таких, что без правил!

ДАНИИЛ РАСТЯГИВАЕТСЯ В ГЛУПОЙ УЛЫБКЕ.

ДАНИИЛ

Дурак ты, Валер!
Я представил таких...
что хотел бы ещё раз представить!

ВАЛЕРА ТОЛКАЕТ ДАНИИЛА В ПЛЕЧО.

ВАЛЕРА

Некогда, бестолочь, вон уж светает.
Больные тут всё вверх ногами поставят!
И скоро от призраков самых заборных
безумие людское и духа не оставит.
(задумчиво озирается) Где тут уборные?..

ВАЛЕРА УХОДИТ. ДАНИИЛ САМОДОВОЛЬНО.

ДАНИИЛ

(зрителям) Трусишка... Он от страха немного того...

ВДРУГ ГДЕ-ТО РЯДОМ ГРОМКО РАЗБИВАЕТСЯ ТАРЕЛКА.

ДАНИИЛ

(Валере вслед, со страхом) Эй! Не бросай меня тут одного!

ДАНИИЛ С ЧЕМОДАНОМ УБЕГАЕТ ЗА ВАЛЕРОЙ.

ЯВЛЕНИЕ VII

Кучта, Раиса Михайловна, затем Доктор

ВХОДИТ КУЧТА. ПЕРЕД СОБОЙ ОН ТОЛКАЕТ ИНВАЛИДНУЮ КОЛЯСКУ, В КОТОРОЙ СИДИТ РАИСА МИХАЙЛОВНА – ЖЕНЩИНА В ВОЗРАСТЕ, ЛЕТ 45. ОДЕТА В ПРОСТОЕ ПЛАТЬЕ, НА СКЛОНЁННОЙ НАБОК ГОЛОВЕ ПОВЯЗКА. ЛИЦО НЕ ВЫРАЖАЕТ АБСОЛЮТНО НИКАКИХ ЭМОЦИЙ.

КУЧТА

Господи, Афанасий Петрович меня убьёт. Это уж третья тарелка за неделю. Он и так меня вечно шпыняет за то, что я растяпа, а теперь и вовсе проходу не даст! Ну ладно, оно к счастью!.. Скорей бы уже только то счастье объявилось, а то так и будем кушать: счастливые и прям с пола! Осторожнее, дорогая Раиса Михайловна. Давайте поближе к огню...

КУЧТА ПОДВОЗИТ РАИСУ МИХАЙЛОВНУ К КАМИ-
НУ, ХОЛОДНОМУ И ПУСТОМУ.

КУЧТА

Ну вот, дрова забыл. Сейчас я...

ДОКТОР (ЗА КУЛИСАМИ)

Кучта!

КУЧТА

*(тихо)*Разумеется, конечно... Не успел проснуться, уже *(передразнивая)*Кучта!.. *(вслух)*Да, Афанасий Петрович?

ВХОДИТ ДОКТОР. ОН ВЫГЛЯДИТ ЛУЧШЕ, ЧЕМ НО-
ЧЬЮ: ПИЖАМУ СМЕНИЛ ТВИДОВЫЙ КОСТЮМ, А

СОНЛИВОСТЬ – ПОЗИТИВНЫЙ НАСТРОЙ НА ДЕНЬ.
РАИСА МИХАЙЛОВНА НИКАК НЕ РЕАГИРУЕТ НА
ЛЮДЕЙ ВОКРУГ.

ДОКТОР

Кучта, дружище, подготовь мне автомобиль. Мне нужно доехать до города, пополнить запасы.

КУЧТА ОЗАБОЧЕННО СМОТРИТ НА РАИСУ МИХАЙЛОВНУ.

КУЧТА

Но?..

ДОКТОР

Никаких «но». Это займёт у тебя десять минут. За Раисой Михайловной я сам пригляжу. Считай, утренний осмотр.

КУЧТА БЕСПОМОЩНО ОЗИРАЕТСЯ И УХОДИТ.
ДОКТОР ПОДСАЖИВАЕТСЯ К РАИСЕ МИХАЙЛОВНЕ
В СОСЕДНЕЕ КРЕСЛО У КАМИНА.

ДОКТОР

Доброе утро, Раиса Михайловна. Как вы себя чувствуете?

РАИСА МИХАЙЛОВНА НЕ ПРОЯВЛЯЕТ НИКАКОЙ РЕАКЦИИ.

ДОКТОР

Вижу, всё по-прежнему. Я обещаю сделать всё, чтобы помочь вам. Чтобы всё исправить. Слышите? И ничего моё обещание не отвратит. *(пауза)* Кивните, если вы понимаете.

ЖЕНЩИНА ОСТАЁТСЯ БЕЗУЧАСТНОЙ.

ЯВЛЕНИЕ VIII

Валера, Даниил, Доктор, Раиса Михайловна, затем Кучма

ВХОДЯТ ВАЛЕРА И ДАНИИЛ. ДОКТОР ИХ НЕ ЗАМЕЧАЕТ.

ДОКТОР

Что ж, не самое плохое, по секрету скажу вам,

для мужчины оказаться в обществе безмолвных дам.
Только тишь и благодать, а большего не надо нам,
так что вы сидите тихо...

А я поеду по делам.

(заметив мужчин)

Доброе утро!

Скажите, спалось вам неплохо?

ВАЛЕРА

В целом – недурно.

Коль не считать, что всю ночь напролёт
я ахал и охал.

ДОКТОР

А я говорил.

Ну и какие бессонницы признаки?

ДАНИИЛ

Эм... Духи... Видения... И, кажется, призраки.

ВАЛЕРА

Неважно...

Лучше скажите вы мне, как мужчина,
за что вы грубите той женщине милой?

ДОКТОР

То метод лечения. Верней, его часть.
Дело в том, что Раиса в себе заперлась.
И дабы достать её вновь к нам наружу,
пытаюсь задеть её разум и душу.

ВАЛЕРА

И это поможет?

ДАНИИЛ

Звучит ведь как бред.

ДОКТОР

Лишь время доложит...
А сейчас его нет.

ЗАХОДИТ КУЧТА. У НЕГО В РУКАХ ОЧЕНЬ МНОГО
ДРОВ.

КУЧТА

Машина готова уж, доктор, пора.

ВАЛЕРА

Постойте, милейший...

а вы-то куда?

ДОКТОР

В город поеду на пару часов.

Кучта, ты – главный.

И дверь на засов.

ВАЛЕРА

Постойте, я думал, что сразу

мы с вами приступим к лечению.

ДОКТОР

Запомните доктора фразу:

болеть – это плохо,

а голодать – преступление!

ДОКТОР, СМЕЯСЬ, НАДЕВАЕТ ПАЛЬТО, ШЛЯПУ.
КУЧТА ПОСМЕИВАЕТСЯ.

ДАНИИЛ

Ну наконец-то хоть кто-то
меня понимает! Ура!

ВАЛЕРА

Уверенный я отчего-то,
что в твоём желудке дыра...

ДОКТОР

(идёт к выходу)

Познакомьтесь со всеми, пока я вернусь.
А вечером, честно, я вами займусь.
Будьте добры ко всем. Слушайте Кучту.

ДОКТОР УХОДИТ, ПОСТУЧАВ КУЧТУ ПО ПЛЕЧУ.
ТОТ РОНЯЕТ НЕСКОЛЬКО ДРОВ. ЗАКАТИВ ГЛАЗА,
КУЧТА ВЗДЫХАЕТ И ПРИНИМАЕТСЯ ПОДНИМАТЬ
ДРОВА, СТАРАЯСЬ НЕ УРОНИТЬ ТЕ, ЧТО ОСТАЛИСЬ
У НЕГО В РУКАХ.

ДАНИИЛ

(Валере)

Кажется, это мой шанс
устроить Мухтару хорошую взбучку.

ВАЛЕРА

(шёпотом)

Да сколько позорить меня будешь ты?
Что у тебя с поведением?

ДАНИИЛ

Прости, но я злюсь, когда вместо еды
мне подают привидений!

ВАЛЕРА

Сядем покушать, я понял, мой друг.

(Кучте)

Кучта, родной, что по завтракам тут?

КУЧТА СОБИРАЕТ ДРОВА И НАПРАВЛЯЕТСЯ К КА-
МИНУ И РАЙСЕ МИХАЙЛОВНЕ.

КУЧТА

Запасов по полкам не густо осталось,
но можете взять всё, что там завалилось.

ВАЛЕРА И ДАНИИЛ ИДУТ К ПОЛКАМ. ВАЛЕРА
УКАЗЫВАЕТ НА ЧЕМОДАН.

ВАЛЕРА

Да что ты с ним носишься? Брось чемодан!

В ЭТОТ МОМЕНТ КУЧТА БРОСАЕТ ДРОВА, НО
НЕ ОЧЕНЬ ОСТОРОЖНО. ПАРА ПОЛЕНЬЕВ ПАДАЮТ
ЕМУ НА НОГУ, ОТБИВАЯ ПАЛЕЦ. МУЖЧИНА ВСКРИ-
КИВАЕТ.

ДАНИИЛ

Ты видел тут местных?

(прижимает чемодан)

Ему вот я точно его не отдам...

ВАЛЕРА И ДАНИИЛ РЫЩУТ ПО ПОЛКАМ. КУЧТА
КОВЫЛЯЕТ К ДВЕРИ В СОСЕДНИЕ КОМНАТЫ. В ЭТОТ
ЖЕ МОМЕНТ ТА ДВЕРЬ РАСПАХИВАЕТСЯ, УДАРЯЯ

КУЧТУ. ОН ВСКРИКИВАЕТ СНОВА.

ЯВЛЕНИЕ IX

Валера, Даниил, Анечка, Дима, Раиса Михайловна

ПРОТИСКИВАЯСЬ МИМО ПРЫГАЮЩЕГО НА БОЛЬНОЙ НОГЕ КУЧТЫ, ВХОДЯТ АНЕЧКА И ДИМА – МОЛОДОЙ МАЛЬЧИШКА, ЛЕТ 20. ОДЕТ С ИГОЛОЧКИ. НА ЛИЦЕ СЛЕД ОТ ОЖОГА. АНЕЧКА В ГОЛУБОМ ПЛАТЬЕ. НА ПЛЕЧИ НАКИНУТ ТОТ ЖЕ ПИДЖАК, ЧТО И НАКАНУНЕ.

КУЧТА УХОДИТ, КОВЫЛЯЯ.

ДИМА

Аня, скажите, пожалуйста, честно:
что не откроете мне ваше сердце?

Быть может, обидел я вас?

АНЕЧКА

Нет.

ДИМА

Рассердил?

АНЕЧКА

Нет.

ДИМА

Разозлил?

АНЕЧКА

Нет.

ДИМА

Расстроил?

АНЕЧКА

Нет.

ДИМА

Утомил?

АНЕЧКА

Нет.

ДИМА

Разгневал?

АНЕЧКА

Нет!

ДИМА

Разочаровал?

АНЕЧКА

Нет. Нет. Нет. И ещё раза два!

ДИМА

Не выбесил?..

АНЕЧКА

Нет!!!

ДИМА

А вы меня – да...

(спешно извиняясь)

Ведь этот каприз ваш – совсем не понятен!..

А мне от любви не найти себе места!

АНЕЧКА

Дмитрий, пойми, ты мне очень приятен.

Но мне с тобой... мягче сказать...

душно и неинтересно! Хи-хи!

В ЭТОТ МОМЕНТ ВАЛЕРА И ДАНИИЛ, НАГРУЖЕННЫЕ ПАЧКАМИ С ПЕЧЕНЬЕМ И ЧАЕМ, А ТАКЖЕ ДРУГОЙ ЕДОЙ, ПРОХОДЯТ МИМО И ЕДВА НЕ ЗАДЕВАЮТ АНЕЧКУ.

ВАЛЕРА

Доброе утро. Позвольте?

АНЕЧКА

(заигрывая)

О, новенький... Здрасьте!

Вы с чем к нам приехали?

Что за напасти?

ВАЛЕРА

Воскликните: «Ах!»

АНЕЧКА

Ах!

ВАЛЕРА

Всё вокруг слышу я только в стихах.

ВАЛЕРА ПЫТАЕТСЯ ПРОЙТИ МИМО, НО АНЕЧКА
ПРЕГРАЖДАЕТ ЕМУ ПУТЬ.

АНЕЧКА

Странно...

Я тоже их слышу случайно!

ВАЛЕРА

Нет.

Это я специально.

ВАЛЕРА СНОВА ДЕЛАЕТ ШАГ В СТОРОНУ, НО АНЕЧКА ВНОВЬ ПРЕГРАЖДАЕТ ЕМУ ДОРОГУ.

АНЕЧКА

Но это не слабость же, это ведь – сила!

Вот бы и все так болели красиво!..

ВАЛЕРА

Конечно, не самый ужасный то придур!

Но я хочу в армию.

А с этим – не примут.

ВАЛЕРА ОТОДВИГАЕТ АНЕЧКУ И ПРОХОДИТ НАКОНЕЦ К СТОЛУ.

ВАЛЕРА

(садится)

Впрочем,
я хотел это оставить без огласки.

АНЕЧКА ТОМНО ПРИСАЖИВАЕТСЯ РЯДОМ.

АНЕЧКА

Таинственный мужчина...

ДИМА

Ты строишь ему глазки?!

То есть «вы»...

Вы знаете его лишь полминуты!

АНЕЧКА

(Диме) И в этом счастье...

так что не мешай нам,

товарищ шизанутый!

ДИМА В ШОКЕ И СИЛЬНО ВОЗМУЩЁН. ОТХОДИТ
ЧУТЬ В СТОРОНУ.

ЯВЛЕНИЕ X

Те же и Кучта

ВХОДИТ КУЧТА. ЕГО НОГА ЗАБИНТОВАНА ОТ ПАЛЬЦЕВ ДО КОЛЕНА. ХРОМАЯ, КОВЫЛЯЕТ К КАМИНУ ПОД УДИВЛЁННЫМИ ВЗГЛЯДАМИ ВСЕХ ПРИСУТСТВУЮЩИХ. КУЧТА, НЕ ОБРАЩАЯ НИ НА КОГО ВНИМАНИЯ, СНОВА ПРИНИМАЕТСЯ ЗА РАСТОПКУ КАМИНА. ДИМА НЕМНОГО СТОРОНИТСЯ КАМИНА. АНЕЧКА ОБОРАЧИВАЕТСЯ К ВАЛЕРЕ И ДАНИИЛУ, КОТОРЫЕ, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, С УДОВОЛЬСТВИЕМ ОБОРАЧИВАЮТСЯ К ЕДЕ.

АНЕЧКА

Какие планы на день? Быть может, пошалим?
Вот Кучта разожжёт, а мы потушим тот камин!
Или пред обедом всыпем соли в сласти?

ДАНИИЛ

Чинить кому-то беды – не приносит счастья
нам, поймите.

АНЕЧКА ВЫЖИДАЕТ ЕЩЁ РЕАКЦИИ ОТ ВАЛЕРЫ,
НО ТОТ ЛИШЬ ЖУЁТ ПЕЧЕНЬЕ.

АНЕЧКА

Фи.

Ну, как хотите.

ДИМА ОБОДРЯЕТСЯ И ХОРОХОРИТСЯ.

ДИМА

Ха!

А я вот готов ради вас ко всему:

хоть в озеро падать, хоть выбесить Кучту!

АНЕЧКА ТЯЖЕЛО ВЗДЫХАЕТ САМА СЕБЕ.

АНЕЧКА

Вот вроде согласен на всю ерунду,

но так он послушен – до ужаса скучно.

АНЕЧКА ВСТАЁТ И ОТХОДИТ В СТОРОНУ КНИЖ-
НОЙ ПОЛКИ.

АНЕЧКА

Ладно.

Оставим пока моего фаворита.

ДИМА ЕДВА ДЕРЖИТ СЕБЯ В РУКАХ. НАКЛОНЯЕТСЯ К ВАЛЕРЕ.

ДИМА

Возможно, что я вас убью.

Приятного вам аппетита!

ВАЛЕРА

(давится)

Кгхм... Спасибо за добренький такт...

АНЕЧКА

(Валере)

Кстати, забыла напомнить:

вы всё-таки глупый дурак!

АНЕЧКА БЕРЁТ КНИГУ И САДИТСЯ НА ДИВАН.
КУЧТА ВСЁ ЕЩЁ ВОЗИТСЯ С КАМИНОМ.

ДИМА ИДЁТ В СТОРОНУ АНЕЧКИ, ОБХОДЯ КАМИН
ШИРОКИМ КРУГОМ.

ВАЛERA ПРОВОЖАЕТ ИХ ВЗГЛЯДОМ.

ДАНИИЛ, НЕ ОТВЛЕКАЯСЬ, УПЛЕТАЕТ ЕДУ.

РАИСА МИХАЙЛОВНА ПРОСТО СИДИТ.

ВАЛERA

М-да, и это в стихах!

Вот вроде не рыпались, были мы тихи,

а всё равно в дураках.

ДАНИИЛ ОТСТАВЛЯЕТ КРУЖКУ И ВАЖНО ЗАЯВ-
ЛЯЕТ.

ДАНИИЛ

Так могут вывернуть только политики...

И психи.

КУЧТА, НАКОНЕЦ РАЗОБРАВШИСЬ С КАМИНОМ,
ПОДКАТЫВАЕТ РАИСУ МИХАЙЛОВНУ БЛИЖЕ К ОГ-
НЮ. ЗАТЕМ НЕОДОБРИТЕЛЬНО СМОТРИТ НА АНЕЧ-
КУ И ДИМУ. ДИМА НЕРВНО СМОТРИТ НА ОГОНЬ.

КУЧТА

Вам всё неймётся: лишь кого помучить?
Лучше бы полезным чем-то занялись при случае.
Посуду бы помыли, да хоть книгу бы прочли!

ДИМА

Книги?
Что за бред!
Ничего скучнее вы придумать не могли!

АНЕЧКА

А вот и нет.
Я точно не согласна с этим утверждением.
(демонстрирует книгу)
Книги – это музыка слов и предложений.
Книги – точно звёздный свет
для фантазии, не глаз.
Сквозь года мы видим тех,
кто уже давно погас.
(открывает книгу)
В них ведь остаётся даже
(вдыхает запах)
запах кожи
мастеров пера

и их души порез.

ДИМА

(растерявшись)

А знаете, я понял, что так считаю тоже!

АНЕЧКА

(под нос) Каков дурак...

(Диме) Да что ты! Вот так интерес!

АНЕЧКА ВСТАЁТ С ДИВАНА И СТАНОВИТСЯ АККУРАТ МЕЖДУ ДИМОЙ И КУЧТОЙ. ПЕРВЫЙ СТОИТ РЯДОМ С КНИЖНОЙ ПОЛКОЙ, ВТОРОЙ – РЯДОМ С ГОРЯЩИМ КАМИНОМ.

АНЕЧКА

Скажи мне...

Вот девушкам главное в книгах – сюжет,
личины героев и порция драм!

А для мужчины чего главней нет?

ДИМА

(ещё более растерянно)

Главное мне... чтобы нравилось вам.

АНЕЧКА

Другого с тебя никто и не ждал.

(закрывая книгу)

А знаешь, ещё в них что нравится мне?..

Как они ярко пылают в огне!

ВНЕЗАПНО АНЕЧКА, ХОХОЧА, КИДАЕТ КНИГУ В ГОРЯЩИЙ КАМИН. У КУЧТЫ ОТ УЖАСА И НЕОЖИДАННОСТИ ГЛАЗА ЛЕЗУТ НА ЛОБ.

КУЧТА

Ух!

ДИМА ХВАТАЕТ И ДРУГИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ С ПОЛКИ И ПОДАЁТ ИХ АНЕЧКЕ. ТА, ПРОДОЛЖАЯ СМЕЯТЬСЯ, КИДАЕТ ИХ В СТОРОНУ КАМИНА. КУЧТА ПОДСТАВЛЯЕТСЯ ПОД КНИГИ, ОТБИВАЯ ИХ СВОИМ ТЕЛОМ, СОПРОВОЖДАЯ ЭТО ОХАМИ.

КУЧТА

Вы что же творите?!

Бросьте!

АНЕЧКА

Бросаю!

КУЧТА

Да не в огонь!

ВАЛЕРА

Так, а ну прекратите!

ВАЛЕРА ГРОЗНО ПОДНИМАЕТСЯ ИЗ-ЗА СТОЛА. АНЕЧКА С КНИГОЙ В РУКАХ ТУТ ЖЕ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ, С ВОЗРОСШИМ ИНТЕРЕСОМ ОГЛЯДЫВАЯ ВАЛЕРУ. ДИМА НЕЛОВКО КИДАЕТ ЕЩЁ ОДНУ КНИГУ, ПОПАДАЯ КУЧТЕ ПРЯМО В НИЗ ЖИВОТА. ТОТ СНОВА ОХАЕТ.

АНЕЧКА

Вы посмотрите...

Добрый, красивый, совсем молодой –

и ко всему он ещё и герой!

ДИМА

А как же я?!

Я же вам помогал веселиться!

АНЕЧКА

Ты помогал сумасшедшей тут книги сжигать –
вряд ли то повод гордиться!

(кидает книгу Валере)

Впрочем... мне пора удалиться.

АНЕЧКА УХОДИТ, ВИЛЯЯ БЁДРАМИ. ДИМА СМОТРИТ ЕЙ ВСЛЕД, УЛЫБАЯСЬ.

ДИМА

Играет со мной...

Ух, кобылица!

(уходит)

ЯВЛЕНИЕ XI

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.