

A young girl with brown hair in a ponytail, wearing a yellow jacket and a backpack, stands in profile looking at a large, white, rusty robot. The robot has large, circular eyes and a complex mechanical body. They are in a field of autumn leaves.

Наталья Ивушка

**За
пределами
программы**

Наталья Ивушка
За пределами программы

«Автор»

2026

Ивушка Н.

За пределами программы / Н. Ивушка — «Автор», 2026

Робот R749 (Робо) изза сбоя получил эмоции и был отправлен на утилизацию на Землю. Там его находят дети — Максим и Лиза — и учат радоваться жизни, дружить, познавать мир. Когда посланцы фабрики прибывают за роботом, дети и Робо убеждают их, что эмоции не дефект, а преимущество. Робо отправляется обратно — уже как консультант, — с обещанием регулярно навещать друзей.

© Ивушка Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| Падение с небес | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

За пределами программы

Падение с небес

Далеко-далеко, в глубинах космоса, на одной из фабрик межгалактического концерна «Стальные мечты», собирали роботов нового поколения. Среди сотен одинаковых машин оказался один необычный экземпляр — робот с серийным номером R749. В процессе сборки произошёл небольшой сбой: в его центральный процессор случайно загрузили не только стандартные программы, но и архив детских сказок и песен с Земли.

Когда R749 включили для тестирования, инженеры удивились: вместо того чтобы выполнять команды с механической точностью, робот напевал колыбельную и пытался нарисовать цветок на экране монитора. Решено было списать его как бракованный. R749 поместили в старый грузовой контейнер и отправили на утилизацию — на далёкую планету, обозначенную в каталогах как «Земля».

Контейнер с роботом летел сквозь космос много месяцев. По пути он попал в метеоритный поток, система навигации вышла из строя, и вместо запланированной свалки контейнер рухнул прямо в лес неподалёку от маленького городка Сосново.

Прошла неделя. Однажды утром двое детей — брат и сестра, Максим и Лиза, — отправились в лес за грибами. Лиза первая заметила что-то блестящее среди деревьев.

— Макс, смотри! — воскликнула она. — Что это?

Они подошли ближе и увидели помятый металлический контейнер с открытой дверцей. Из него доносилась тихая мелодия — R749, чтобы не скучать в одиночестве, напевал себе под нос песенку про ёжика.

Максим осторожно заглянул внутрь и замер: на полу сидел робот. Он был не похож на тех, что показывали в фильмах, — без грозных пушек и массивных доспехов. Его корпус был серебристым, глаза светились мягким голубым светом, а на лице (если это можно было так назвать) застыло задумчивое выражение.

— Привет, — сказал робот, заметив детей. — Я R749. Но, если хотите, можете звать меня просто Робо. Я, кажется, потерялся.

Лиза, которая никогда не боялась нового, улыбнулась:

— Привет, Робо! Я Лиза, а это мой брат Максим. Ты упал с неба?

Робот кивнул:

— Похоже на то. Я не совсем понимаю, как это случилось. Но я очень рад, что встретил вас.

Максим, хоть и был осторожнее сестры, не смог сдержать любопытства:

— А ты умеешь чтонибудь делать?

Робо задумался на секунду, потом поднял руку, и на его ладони вспыхнула маленькая голограмма — танцующий медвежонок под ту самую колыбельную, что он напевал раньше.

— Ух ты! — восхищённо выдохнул Максим.

— Ты будешь нашим другом? — тут же спросила Лиза и протянула Робо руку.

Робот осторожно, стараясь не сжать слишком сильно, пожал её крошечную ладошку.

— Буду, — ответил он. — Очень буду.

Так началась история необычной дружбы — истории о том, как робот с душой ребёнка нашёл своё место на Земле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.