

КНИГИ, О КОТОРЫХ ГОВОРЯТ



ОПАСНО

Айерс  
Валери

ОЧАРОВАННЫЕ  
СМЕРТЬЮ  
ПОЧЕМУ  
ОНИ  
УБИВАЮТ

18+



КАК РОЖДАЕТСЯ НАСИЛИЕ —  
РАЗБОР РЕАЛЬНЫХ ДЕЛ



БОМБОРА  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Книги, о которых говорят

Валери Айерс

**Очарованные смертью.  
Почему они убивают**

«ЭКСМО»

2026

УДК 343.9  
ББК 67.5

## **Айерс В.**

Очарованные смертью. Почему они убивают / В. Айерс —  
«Эксмо», 2026 — (Книги, о которых говорят)

ISBN 978-5-04-247653-2

Казалось бы, что может объединять начинающую хеви-метал группу, подлизу-милиционера, веселого клоуна Пого и дедушку, воспитывающего внуков, брошенных его непутевой дочерью, попавшей в секту. Вот только все они — преступники, цинизм и жестокость которых потрясли весь мир. В этой книге собраны самые леденящие душу истории, пугающие воображение своей жестокостью. Автор не просто рассказывает о страшных преступлениях, но и пытается разобраться в том, почему самые обычные люди вдруг превращаются в ужасных монстров. • Кто такой Сибирский Потрошитель? • Чем промышляла банда санитаров? • Почему семья Чичжон стала известной? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете на страницах этой книги! В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

УДК 343.9  
ББК 67.5

ISBN 978-5-04-247653-2

© Айерс В., 2026  
© Эксмо, 2026

# Содержание

Предисловие	6
Похищения	7
Старшеклассница в бочке с бетоном	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

**Валери Айерс**  
**Очарованные смертью.**  
**Почему они убивают**

Серия «Книги, о которых говорят»

*Как рождается насилие – разбор реальных дел*



**БОМБОРА**  
**ИЗДАТЕЛЬСТВО**

© Айерс Валери, текст, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

## Предисловие

Казалось бы, что может объединять начинающую хеви-метал-группу, подлизу-милиционера, веселого клоуна Пого и дедушку, воспитывающего детей своей непутевой дочери, попавшей в секту. Вот только все они и не только – преступники, цинизм и жестокость которых потрясли весь мир.

Истории многих из них не тиражировала пресса, а некоторые дела долгое время были засекречены, чтобы не допустить паники и ни в коем случае не дискредитировать сотрудников органов внутренних дел и властей, которые порой сознательно бездействовали, даже если находили расчлененные части тел маленьких детей с «приветом полиции» от убийцы.

Однако и порядочным сыщикам часто приходилось несладко. Случалось, что они раскрывали дела спустя десятилетия, временно закрывали их из-за угроз бандитов и даже шли на хитрость, чтобы поймать преступников, виновность которых было невозможно доказать фактами. Палки в колеса следователям вставляли и люди, которые знали о преступлениях, происходивших порой прямо у них на глазах, но безразлично молчали.

Усложняла поиски и зачастую безупречная биография насильников и убийц, которые могли быть кем угодно: известными на местах политиками, безобидными соседскими мальчишками, семейными парами с детьми и даже отбывающими в момент преступлений срок заключенными. К счастью, все эти сложности только изредка мешали правосудию случиться.

И если каждое преступление хорошо, только когда оно предотвращено, а каждое предисловие, когда оно заканчивается, эта книга хороша тем, что все в ней описанное произошло не с вами. Однако плоха она потому, что даже после прочтения многие продолжают верить в то, что все описанное «где-то не здесь». В чем на самом деле давно пора разубедиться.

## Похищения

### Старшеклассница в бочке с бетоном

27 ноября 1988 года в полицию японского города Мисато префектуры Сайтама поступило заявление о пропаже 17-летней школьницы Дзюнко Фуруты. Встревоженная мать рассказала правоохранителям, что 25 ноября ее дочь не вернулась домой с работы. Дзюнко позвонила родительнице поздно вечером и сказала, что некоторое время поживет у друзей, вот только подобное поведение было на нее совсем не похоже.

Как уверяла мать Фуруты, ее дочь была очень послушной, домашней и прилежной девочкой. Она была популярна в школе и мечтала стать айдолом<sup>1</sup>, поэтому старалась, как и они, быть идеальной во всем. Для этого Дзюнко училась на отлично, никогда не пропускала занятия и даже работала, чтобы накопить деньги на путешествие после выпускного. Ради этого школьница трудилась во внеурочное время на заводе по литью пластмасс и в магазине электроники, а еще никогда не опаздывала домой. Тем более по воскресеньям.

Ведь именно в этот день выходили новые серии ее любимого шоу «Стрекоза», ради просмотра которых девочка даже отказывала друзьям в прогулках. Этот раз, подсказывало сердце матери, не мог стать исключением. Тем более что эпизод, вышедший в день пропажи школьницы, был последним.

И хотя полиция тут же приступила к расследованию, дело очень долго не двигалось с мертвой точки. Пока через четыре месяца, 29 марта 1989 года, 18-летний Хироси Мияно, арестованный за групповое изнасилование 19-летней девушки, на одном из допросов не признался и в убийстве Фуруты.

Это была обыкновенная случайность. После задержания по делу о надругательстве полиция стала подозревать арестованных еще и в недавнем убийстве женщины и ее семилетнего сына. Мияно же подумал, что наводящие вопросы правоохранителей еще об одном преступлении касаются именно Дзюнко и сыщики уже знают о расправе над школьницей все. Он решил, что об убийстве правоохранителям рассказал его 17-летний сообщник в изнасиловании Дзе Огура. Однако это было не так. Вот только отпираться теперь было бессмысленно.

В тот же день труп Фуруты нашли забетонированным в 210-литровой бочке – ее опознали по отпечаткам пальцев. Девочку замуровали в дорожной сумке, в которой вместе с ее телом была найдена видеозапись последнего эпизода шоу «Стрекоза». Кассету туда положил Мияно, потому что Дзюнко часто упоминала о передаче, пока была жива, и он боялся, что ее призрак будет преследовать его после смерти из-за того, что она так и не смогла посмотреть заключительный выпуск.

Рассказал Мияно и о том, что помимо Огуры в убийстве Фуруты принимали участие еще несколько человек. Ими оказались 16-летний Нобухару Минато, а также 17-летний Ясуси Ватанабэ. Их арестовали одного за одним в считанные дни. Уже они на допросах рассказали, что Фуруту заметили в качестве жертвы задолго до ее похищения.

Оказалось, что Мияно и Фурута учились в одной школе, а красота девушки привлекла, помимо многочисленных поклонников, и Хироси в том числе. Так, однажды он пригласил школьницу на свидание, но она ему отказала. Дзюнко не хотела связываться с таким, как Мияно, – все знали, что он был преступником и даже состоял в одной из банд клана якудза<sup>2</sup>, к

---

<sup>1</sup> Азиатский поп-исполнитель (от англ. Idol).

<sup>2</sup> Японская мафия, криминальная преступная группировка, занимающая лидирующее положение в стране.

которому принадлежал его отец. Однако Хироси не привык слышать «нет» и поэтому пообещал отомстить.

О своей обиде Хироси вспомнил 25 ноября, когда прогуливался по окрестностям вместе с Нобухару Минато. Тогда Дзюнко, возвращаясь с работы, проехала недалеко от них на велосипеде, а в голове Мияно тут же созрел план, как увести девушку с собой. Так, подговорив Нобухару догнать Фуруту и толкнуть ее, сам Хироси, как доблестный рыцарь, помог ей подняться и предложил проводить до дома.

Вот только повел он девушку совсем по другому маршруту. Мияно завел школьницу на заброшенный склад, изнасиловал, а потом заставил пойти в отель, находившийся неподалеку. Оттуда Хироси позвонил Минато, Огуре и Ватанабэ, рассказав им о том, что произошло. Огура предложил взять Фуруту в плен. А она даже не подозревала, что ее ожидают сорок четыре дня страшнейших пыток, которые для компании мерзавцев были далеко не в новинку.

Уже из отеля Дзюнко под угрозами позвонила своей матери, сказав, что не вернется домой и побудет у друзей. Когда на часах было около трех часов ночи, Хироси повел ее в местный парк, где их уже ждали его друзья. Они тут же пригрозили Фуруте убить всех членов ее семьи, если она вдруг попытается сбежать, а девушка была напугана настолько, что не предприняла и единой попытки.

Следом ее повезли в дом Минато, находящийся в специальном районе<sup>3</sup> Адати в северной части Токио и принадлежавший родителям юноши. Именно в этом доме Дзюнко проведет оставшиеся дни своей жизни, а родители Нобухару будут прекрасно понимать, что происходит, но не предпринимать никаких действий. Все потому, что им было так удобно верить в слова сына, который уверял, что эта замученная девочка, которая периодически истошно кричит, – его подружка и находится там по доброй воле. Удобно, потому что они боялись возмездия со стороны Хироси и якудза, а еще боялись своего сына, который с каждым днем становился все более жестоким по отношению к ним самим.

Однако вся жестокость Минато и его друзей больше месяца доставалась одной лишь Фуруте, которую за все время ее плена изнасиловало около сотни мужчин. В остальное же время она подвергалась невообразимым пыткам.

Большую часть времени девочку держали обнаженной и заставляли спать в таком виде на холодном балконе, бросали ей на живот гантели. Кроме того, Дзюнко заставляли есть живых тараканов и пить собственную мочу.

Не выдерживая всего этого, однажды школьница дождалась, пока мучители уснут после очередной пьянки, и попыталась позвонить в полицию. Но ее поймали и решили наказать. Тогда преступники облили ее лицо жидкостью для зажигалок и подожгли, после насилия ее анально большими бутылками – это впоследствии вызвало разрывы прямой кишки и сильное кровотечение. Спустя время из-за этих повреждений Фурута даже перестала ходить в туалет.

---

<sup>3</sup> Специальные районы – муниципалитеты, образующие ядро Токио и ранее являвшиеся частью города.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.