



2589

**Алексей Ампилов**

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Алексей Ампилов

**2589**

«Автор»

2026

**Ампилов А.**

2589 / А. Ампилов — «Автор», 2026

История одного человека и его судьбы среди звезд. Экшн, юмор и драма.  
Фантазия моих фантазий.

© Ампилов А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Алексей Ампилов

## 2589

### Глава 1

#### 1. 2589.

Огонёк от моей сигареты, наверное, очень хорошо был замечен в темноте. Меня мог не увидеть только слепой, потому что особо я не прятался, а просто стоял в дальнем углу на безлюдной стоянке автокаров. Разрушенная улица Богом забытого города. Нормальные люди (если они вообще остались на свете) сюда точно не зайдут, более того не подойдут к этому месту и на километр. Уж больно репутация у этой улицы поганая: наркотики, убийства, проституция - все это малая часть того замечательного букета развлечений, что можно найти в этой части города. Вокруг темно, лампы, если они и были, то разбиты или украдены. Ночь тут господствует 58 часов. Эта планетка слишком медленно крутится вокруг своей оси, как будто очень толстый и ленивый кошара, объелся сметаны и не может никак перевернуться на лапы.

Я взглянул на часы, щурясь от яркого света электронного циферблата. Опаздывают черти! По информации, добытой мной у одного дружочка, который сейчас лежит мордой в лужи собственной крови, его друзья должны уже появиться на этой стоянке и совершить некий обмен. Что они там менять собирались, меня совершенно не интересовало. Мне интересны были только сами менятели, а точнее их трупы. Мда..., работа у меня такая: я убиваю - мне платят. Вот только в этот раз мне нужны были не деньги, а информация.

Закурив очередную сигарету, я сплюнул горькую, тягучую слюну на асфальт, где лежало три бычка, стаканчик из-под кофе и фантик от жвачки. Посмотрев на этот натюрморт из мусора, который я тут оставил, невольно подумал, что уже почти час тут сижу. Блять, не ужели тот жмур меня обманул, и вместо своих целей, которых мне нужно грохнуть, я получу кукишь с маслом? А самое главное, где буду потом искать эти цели? Нет, то что найду сомнений не было, просто времени у меня не так много, чтобы его тратить на поиски. Но к моей радости, в ту же минуту я увидел блеклый свет фар автокара в противоположном углу парковки. Я вмял сигарету в бетонную колонну, за которой стоял, и достал из внутреннего кармана плаща свой несменный "Жало" с глушителем. Пистолет - вещь! Для моей работы в самый раз, маленький, аккуратный и убойный.

Тем временем шестиколесный автокар под гордым названием "Республика" въехал на середину парковки и заглох. Двери - "крылья чайки" открылись, и из автокара вылезли двое. Перешептываясь между собой, они достали из багажника какой-то блестящий кейс и направились в мою сторону. Естественно шли они не ко мне, а просто искали своего поддельника, но тот не заставил себя долго ждать, и появился на парковке, рядом со мной, благо с другой стороны колонны, так что я был всё еще не обнаружен. И на мое счастье, встретились они прямо в десяти шагах от этой колонны. Какие молодцы! Экономят заряд моего наручного "неведимки". Я уже думал его включить, если бы они стали далеко от меня свои дела обрабатывать. Искаженное поле скрыло бы меня секунд на двадцать, а потом бы я просто появился как фокусник у них прямо перед носом. Но сейчас, когда меня скрывает колонна, а до них чуть меньше десяти метров, "неведимку" включать не потребуется. Проверив магазин и убедившись, что патрон уже в патроннике, я выскользнул из-за колонны и поднял "Жало". Едва успев разглядеть три удивленных лица, я нажал на курок. Пук, пук, пук. Всё! Бой был закончен, и на асфальт уже падали три бездыханных тела. Вот и песенке конец. Эти уже никогда не встанут. Пуля в голове - она, как говорится, не лечится. Сев на корточки рядом с трупами, осмотрелся по сторонам: так же тихо и темно, никто ничего не заметил. Хотя и замечать было некому, вся улица была

пустая, как я уже говорил, да и подумаешь, что кто-то кого-то убил. Тут это в порядке вещей. Краткий осмотр трупов показал, что ребятки были совсем молодые, в кейсе лежали зеленые кристаллы - синтетическая дрянь, популярный наркотик на этой планете. Раскрошив пару таких кристаллов в бокал с алкоголем и употребив все залпом, видишь у себя в голове яркие мультики. Но люди зачастую не просыпались после просмотра таких мультков, а просто умирали у себя на диване с пеной у рта, искаженные дикими конвульсиями. Зеленый кристалл - билет в один конец! Так зачем же жрали эту дрянь, спросите вы? А вот видишь-ли, мир в котором они живут намного серее, жесче и ужаснее, и они думают, что лучше уйти из него таким ярким способом. Придурки не думали даже, чтобы собрать ноги в руки и рвануть в другое место, сделать свою жизнь лучше. Сражаться до конца - не выход для них. Ну и получается такой вот естественный отбор.

Обыскав их подельника, нашел прозрачную пластиковую карту, на которой красовались фиолетовым цветом циферки 2000. Этими кредитами он собирался расплатиться за кейс. Карту забрал себе. Не то, чтобы жадный был до кредитов, просто в случае расследования подумают, что какой-нибудь бродяга убил их, чтобы обворовать. Хотя стоп! Переиграем. Труп подельника заберу с собой и кейс прихвачу. Пусть думают, что это их подельник кинул и забрал деньги и товар. А от трупа с кейсом избавлюсь в близлежащем пруду или реке. Нормально вроде получается. Картина маслом, осталось только свои гильзы поднять, а то мало ли. В идеале подбросить бы гильзы от другого оружия, но таких у меня не было. Обдумывая свой план, скользнул взглядом по одному из хозяинов автокара. Оп-па, золотой перстень. Таких металлов, если они и остались на свете, очень мало. Забрал, чтобы как доказательство предоставить заказчику, да и по моей версии, которую тут я разыгрываю, подельник бы точно обчистил трупы и... Мой взгляд упал на автокар. Черт! С тобой-то что делать? Угнал бы этот жмурик автокар? Ведь такая "Республика" хоть и не новая, но очень даже узнаваемая. Да и денег стоит... Не долго думая загрузил в автокар труп, кейс и свою тушку. Приложив ключ-карту, найденную у носителя перстня, к замку зажигания, "Республика" загудела своим микроядерным двигателем, и уже через десять минут я катил на этом ретро чуде до озера, что находилось за пределами города. Навстречу автокаров попадалось мало, да и те не обращали на меня никакого внимания, благо ехать было не далеко. Через пол часа езды по разбитой автостраде я свернул на грунтовку и ехал уже по узкой дорожке, оставляя позади себя облака пыли. Приехали. Выйдя из-за руля, я вдохнул одуряющий свежий ночной воздух. Хорошо на природе дышалось, не то что в городе, где вместо воздуха был только газ и выбросы серы в атмосферу огромными бело-желтыми трубами. Подышав и покурив, я пересадил своего неразговорчивого попутчика на сидение водителя, и без всяких излишеств, столкнул автокар с небольшого склончика в мутную воду озера. Та, побулькивая, медленно пошла на дно, создав в конце большой пузырь на поверхности воды. Развернувшись, я медленно побрел пешком до города, закуривая очередную сигарету.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.