

# КОЛЫБЕЛЬНАЯ СКРИПУЩА



НИНА ДЕРН

Нина Дерн

**Колыбельная скрипуна**

«Автор»

2026

**Дерн Н.**

Колыбельная скрипуна / Н. Дерн — «Автор», 2026

Скрип. Яна слышит его везде: дома, на работе, на улице, в своей голове. Его нельзя заглушить ни музыкой, ни разговорами, ни криком. Скоро не останется ничего, только: скрип-скрип-скрип.

© Дерн Н., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Нина Дерн

## Колыбельная скрипуна

### Глава

Скрип. Скрип. Скрип.

- Марк, проснись! – Яна ткнула мужа в бок. – Прислушайся.

- М-м-м? Опять глюки? – промямлил он и повернулся.

Скип–скрип.

- Половицы скрипят.

Но Марк уже не слышал ее. Перевернулся на спину и уснул. По квартире разнесся гор-  
танный храп, будто рядом не муж, а трактор. Яна вжалась в матрас и натянула до носа оде-  
яло. Чувство присутствия чего-то чужого, потустороннего не покидало ее с момента переезда.  
Мама шутила, что это домовенок повадился. Марк посмеивался. Он не верил ни в каких духов.

Черновы купили квартиру год назад. Риелтор, ушлая бабенка, быстро втюхала им жил-  
площадь, получила свои кровно заработанные и исчезла. А то, что им пришлось и трубы  
менять, и чуть ли не по кирпичику стены перекладывать – ее не волновало. Только паркет и  
оставили. Добротный такой, советский еще. Марку он нравился. Да и денег почти не осталось.  
Отциклевали и лаком покрыли. Надо было менять. А то скрип этот...

Переехать смогли только три недели назад. Еще не все коробки успели разобрать.  
Ходили, спотыкались о них по углам. Марк допоздна на работе, Яна, хоть и раньше приходила,  
но пока туда-сюда – ночь наступала. А за выходные много не сделаешь.

Получается, со дня переезда Яна не могла нормально спать. То скрип, то стук, то мужнин  
храп. А храпел Марк знатно, особенно на спине.

- Марк, послушай! – не отставала Яна. – Будто ходит кто.

- Еще раз разбудишь, уйду на диван! – прорычал он и спрятал голову под подушку.

Из кухни донесся глухой тяжелый стук. Яна включила ночник и огляделась. Никого.  
Марк не проснулся. А самой проверять страшно.

Списала все на кота. Видать, на комод запрыгнул и смахнул что-то. «Лишь бы не сувенир-  
ную статуэтку... – подумала она. – Утром всыплю ему! А еще полугодовой отчет надо счи-  
тать...»

Яна работала бухгалтером в музыкальной школе. Работа не пыльная, только коллектив...  
творческий. Казалось, что у них в голове вместо мозгов – ноты. Особенно дотошная была  
скрипачка, Румина Абрамовна. Не дай бог ей зарплата меньше придет, чем она посчитала –  
с живой не слезет.

Яна дотянулась до мужа и ткнула его.

- Янка, ты дура!?! – Марк потер левый бок. – Не тычь меня! И свет выключи!

- Я? – притворно удивилась она. – И пальцем не тронула. Приснилось тебе. Но раз уж  
не спишь, проверь, что там упало.

- Ага, не ты. Бабайка, мля. Знаешь, спи одна. То скрипит, то стучит ей. К врачу сходи  
уже, проверься.

- Вали, – обиделась Яна и отвернулась.

Марк сгреб свою подушку и скрылся в темноте гостиной. Яна закрыла глаза.

*Скрип-скрип.*

Уснула только под утро. Ну как уснула... так... задремала. Проснувшись через два часа,  
едва соскребла себя с кровати. Взглянув на сопящего на диване Марка, ушла в ванную.

Яна встала перед зеркалом и провела рукой по заспанному лицу. Под глазами зияли синяки от недосыпа. И цвет лица серовато-землянистый стал. «Надо к косметологу сходить, – мелькнуло в голове. – Не девочка уже, тридцатка стукнула».

Опустив руку, она открыла кран. Взгляд снова невольно поднялся на отражение. Зеркальный облик подмигнул ей и скривился в ехидной усмешке, но ее собственное лицо осталось неподвижным.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.