



Артур Арапов

**Сказки для инопланетян — 3**

«Автор»

2026

## **Арапов А.**

Сказки для инопланетян — 3 / А. Арапов — «Автор», 2026

Когда-то инопланетяне уже читали первые два тома этой серии. После этого многие из них потеряли сон, некоторые перестали летать в сторону Земли, а самые впечатлительные вообще начали изучать огородничество, чтобы отвлечься. Но космос велик, и любопытных существ в нём хватает. Поэтому перед вами третий том «Сказок для инопланетян». В этой книге собраны новые истории о людях — самых загадочных, непредсказуемых и удивительных существах во Вселенной. Прочитав их, инопланетяне наконец поймут, с кем имеют дело. А поняв — ещё сто раз подумают, стоит ли сюда прилетать.

© Арапов А., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

Лужа, говорите? Ну-ну!	5
Однобокая правда	7
Ой, лучше не спрашивай!	9
Новогодние страсти-мордасти	11
Продавец правды	13
Как добро справилось со злом	15
Ох уж, эта эпоха интернета, стрингов и всего такого!	17
Гражданин Кот	19
Недоразумение	21
Старая добрая сказка	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

## Артур Арапов

# Сказки для инопланетян — 3

### Лужа, говорите? Ну-ну!

— Ну вот, опять! — орал Федя. — С утра!.. Спозаранку!..

— Что опять? Лужу сделала? — пробубнила Федина жена спросонья.

— Лужу! У порога, прямо под мои ботинки! — бесновался Федя, потрясая половой тряпкой. — Где она, зараза? Я ей счас голову оторву!

— Она всё равно не поймёт, — зевнула Федина жена.

Кошка Машка сидела тихонечко под кроватью.

"Ну и пусть кричит, — думала она. — Пусть ругается. Он же не ведаёт..."

— Ах, вот ты где, зараза! — прерывал ход кошковых мыслей Федя. И половая тряпка, которой он только что вытирал Машкину лужу, летела в её кошачье лицо.

— Шшшшш! — инстинктивно шипела Машка, срываясь с места и прячась куда подальше.

— Я тебе голову оторву! — кричал Федя вдогонку.

Но это были просто угрозы, и кошка об этом давно знала.

"Вот она, благодарность! — вздыхала Машка. — Эх, понимал бы ты, Федя, для чего я это делаю! Ты бы тогда не кричал, не грозил, а благодарил бы меня за мои труды. Но ты ведь ничего не понимаешь, потому как не сведущ в делах потусторонних. Опять всё вытер. Зря только старалась, терпела весь день, чтобы эту лужу ночью сделать... Но, ничего, я сейчас потихонечку к миске подкрадусь, водички побольше напьюсь, и опять постараюсь!"

Да, задача перед Машкой стояла серьёзная, и она была совсем не виновата в том, что люди её не понимают. Сама-то она прекрасно понимала, что своими важными действиями — еженощным орошением порога святой кошачьей мочой — она спасает хозяйскую квартиру от нечисти.

Да, кошка Машка была потомственной спасательницей от злых сил. Ох уж эти тёмные, вернее прозрачные, потому что невидимые, силы! Каждую ночь они норовили проникнуть в квартиру к Феде и его жене Люсе, чтобы извести их, бедных. Ладно хоть кошка Машка останавливала их своими лужами у порога.

"Ну вот, ёлки-палки! — слышалось чуткой кошке порою, когда она крепко спала, — Опять мы зря сюда пришли! Опять тут лужа на пороге, такая, что не обойдёшь! И вонь несусветная! Идём отсюда подальше. К соседям лучше завалимся".

Кто-кто, а потомственная спасательница Машка прекрасно знала, что это голоса нечисти, от которой она стойко защищает своих подопечных — Федю и Люсю. Своими хозяевами мудрая кошка их, разумеется, не считала, и не считала даже хозяевами квартиры. Нет, и ещё раз нет. Вот неразумными подопечными — да. И значит, их надо защищать от злых духов. Ещё её кошачья прабабушка ей как-то раз (возможно, в прошлой жизни) говаривала, что хозяин в доме всегда один — это кошка.

"Слышу-слышу, опять в подъезде дверь хлопнула, кто-то крадётся, — настораживала частенько уши Машка. — Не иначе тёмные силы. Но у нас так просто не проскочишь! Но пасаран, как говорится. Агент Машка всегда начеку!"

И, пока Федя был вне зоны видимости, Машка бежала к порогу, бороться с нечистью.

— Зараза! Снова лужа! — неистово орал спасённый от неведомых злых сил "подопечный". — Голову оторву! И лапы! И хвост!.. Люся!.. Сама вытирай за своей кошкой!

"На этот раз можно не прятаться, — говорила себе потомственная спасательница. — Люся не Федя, она женщина, она что-то интуитивно понимает... Эх, — мечтательно зевая, потягивалась на диване Машка, — вот если бы люди понимали от какого зла мы их оберегаем своими лужами, они бы нас к святым причисляли. Может, даже на картинах бы нас изображали и в храмах вешали, и молились бы на нас... Эх, хорошо всё-таки, что у людей есть мы — кошки, без нас бы человечество давно окочурилось!"

И с этими светлыми мыслями, честно исполнившая свой долг по защите человечества, кошка Машка сладко засыпала.

*13.12.2022*

## Однобокая правда

— Вась, вынеси мусор, — крикнула жена из кухни. — Полное ведро уже накопилось, воняет.

— Сама вынеси, я занят, — крикнул муж из комнаты.

— И чем ты занят? — крикнула жена ещё громче.

— Кино смотрю, — крикнул муж. — Не мешай!

— Что?! — ворвалась в комнату жена. — Кино?! — кулаки у неё надулись, грудь под фартуком бешено содрогнулась. — А я за тебя работать должна?!

— Оооох! — муж нехотя оторвался от экрана, повернул наглую морду к жене и быстро затараторил. — А ты что думала? Что так и будет ваш женский род висеть у нас на шее? — он демонстративно постучал себя ладонью по шее и тут же показал фигу. — Нет уж, хватит! Миллионы лет мы, мужики, на вас, баб, батрачили, теперь ваша очередь!

— Что?! — ошарашенные глаза жены упёрлись одновременно в пол и потолок, возмущённые губы сложились в утиный клюв, челюсть расплзлась во все стороны.

— Да-а! — выкрикнул муж, подсакивая на диване. — И не надо на меня так пялиться, будто я не прав! Я прав! Сколько веков мы мучились, бегали за мамонтами под дождём и снегом, охотились, приносили в пещеру еду и одежду, которую сами сдирали с мамонтов, а ваше бабье племя сидело у очага, в тепле, отдыхало и развлекалось! Разве я не прав?

— Ты... Ты... — у жены просто все слова растерялись от шока. — Ты дикарь! Да если бы не мы, вас бы вообще не было! Это мы, между прочим, бабы, а не вы, мужики, вас рожаем!

— Ха-ха! — расхохотался муж. — Ха-ха-ха!.. А нашей заслуги в этом, по-вашему, никакой нет? Да если бы не мы, вы бы и не рожали бы! А думаете нам легко этой ерундой заниматься? Этим соитием там всяким? Да для нас это ещё похлеще, чем за мамонтами гоняться! Это, между прочим, тоже работа немалая!

— Ну... Ну... — жена прямо не знала чем возразить. — Ну это уж вообще!.. Пойду я лучше к маме, что ли, в гости съезжаю...

— Давай-давай! — крикнул муж вдогонку. — И ей тоже передай наш мужской ультиматум!

— А не надо никуда ездить, — раздался вдруг голос из прихожей. — Я уже тута, — из-за двери показалась незваная голова тёщи. — Что ж ты, зятёк, на женский род набылчился?

— А-а, здравствуйте, Софья Андроновна! — ехидно усмехнулся зять. — Вы, как всегда, вовремя! Пришла пора и вам, как представительнице слабого (в кавычках) пола, расплачиваться перед мужским родом!

— Чаво? — захлопала удивлёнными очами тёща. — У тебя, зятёк, чё, крыша поехала?

— А нечего вам, бабам, было издеваться над мужиками столько веков! Слабый пол, тоже мне! Знаем мы вас, хитро вылепленных! Только прикидываетесь слабыми, чтобы на наших шеях веками сидеть. Всё, хватит! Покатались, теперь наша очередь!

— Ах ты, ирод окаянный, — возмутилась тёща. — Это ты, значит, себе — бездельнику, тунеядцу — подвиги мужиков-предков приписываешь, а нам с дочкой решил все бабьи грехи приписать?

— Вы, Софья Андроновна, точно еврейского происхождения, — выпалил зять стгоряча. — Стоит вам напомнить, что вы Иисуса распяли, вы тут же обиженкой прикидываетесь.

— Я?.. Иисуса?.. — у бедной Софьи Ароновны даже брови от отчаяния побледнели. — Да что ты такое говоришь, Вася?!

— Я правду говорю! — Вася гордо стукнул себя в грудь кулаком. — Сначала вы, гады, из другой галактики прилетели и нашу планету захватили, потом всемирный потоп устроили, а теперь вот пахать на вас с утра до ночи заставляете.

— Мы?.. Женщины?.. Из другой галактики?.. — лицо у тётчи перекопилось, челюсть съехала в сторону, из глаз хлынули слёзы.

— Да не слушай его, мама, — крикнула дочка. — По-моему, он помешался. Пойдём лучше на кухню, я тебе валерьянки в коньяк накапаю.

— Правильно, идите, — поддержал муж. — Заодно мусор там вынесите, обед приготовьте, уберитесь и постирайте!

— Наглец! — не выдержала, наконец, жена и накинулась на Васю с кулаками.

Чтобы помочь дочке, тётца вцепилась зубами в уши зятя и заодно выдрала ему клочок волос из затылка.

Через пять минут всё было кончено. Инцидент завершился.

Бедный Вася сидел на полу с обгрызённым ухом и клоком своих волос в руках. Васина жена сидела поблизости и прижимала к своему ушибленному кулаком глазу холодную курицу. Тётца, к счастью, не пострадала. Только причёска немножко скособочилась.

— А-а, теперь понятно, — услышал Вася обгрызённым ухом голос тётчи. — Вот, оказывается, в чём дело. — тётца ткнула пальцем в телик. — Кино-то, которое он смотрел, про матриархат болтало. Насмотрелся, зятёк, однобокой правды, вот и разгорячился.

— Разведусь, будет знать, — всхлипнула дочка, покосившись на мужа уцелевшим глазом.

Вася молчал. Он думал. И мысль его была верная, но запоздалая.

"И чего это я, в самом деле? — думал Вася. — Стоило из-за телика и из-за выноса мусора такой скандал устраивать? Мало ли, что там было в прошлом, пришельцы — аборигены, матриархат — патриархат, мы-то тут при чём?"

27.12.2022

## Ой, лучше не спрашивай!

Вернувшись из командировки, жена застала мужа... Заплаканным!

Он сидел на кухне за столом, перед его носом стоял остывший борщ, и слёзы стекали прямо на пол.

— Любимый, ты же соседей зальёшь! — испугалась жена.

— Ага, — всхлипнул муж, — соседей тебе жалко, а меня нет?..

— Но, что случилось, милый?

— Ой, лучше не спрашивай! — зарыдал муж, задетый за самое живое. — Меня... меня... меня...

— Ну, что?.. что?.. что?.. — на глаза жены тоже накатились слёзы.

— Меня, — наконец-то выговорил муж, — любовница бросила! Представляешь?!

— Ох! — жена так и села на табуретку. — Да как же она посмела, мерзавка, бросить такого хорошего мужчину?!

— Ой, лучше не спрашивай!.. — взмолился муж. — Она меня с другой женщиной застала.

— Со мной, что ли? — не поняла жена.

— Если бы с тобой, я бы так и сказал "с женой". А тут, получается, не с тобой, а с другой женщиной, — ответил муж.

— Понятно, — кивнула жена. — Выходит, у тебя было две любовницы?

— Почему "две"? — муж даже чуть не обиделся. — И почему "было"?..

— Ну, раз одна любовница застала тебя с другой, можно предположить, что и другая тебя бросила, — ответила жена.

— Увы, — подтвердил муж, зарыдав ещё сильнее. — Ох-ох-ох... Бросила!.. И уехала со своим любовником... за границу...

— Вот мерзавка! — пожалела мужа жена. — Выходит, она изменяла своему любовнику с другим любовником!.. Это уж вообще!.. Ну разве так можно?!

— Ой, лучше не спрашивай!.. Бессовестная она женщина! — подтвердил муж, сквозь рыдания.

— Но всё равно, милый, это не повод так переживать! — жена погладила мужа по лысеющей шевелюре. — Если бы я каждый раз так плакала, когда меня бросали мои любовники... Ох!.. Поверь, никаких бы глаз не хватило! Выплакала бы уже давно все глаза, на фиг! Хи-хи-хи-хи!..

Тут она даже захихикала от воспоминаний.

— Постой, — муж перестал всхлипывать и уставился на жену. — Ты мне, что... это самое... изменяла?

— С чего ты взял?! — удивилась жена.

— Ой, лучше не спрашивай! — у мужа как пластинку заело. — Сама же говоришь, любовники бросали. Это же измена?

— Да какая там измена! — усмехнулась жена. — Вот, например, если ты в пульт от телевизора вставляешь новую батарейку, это же не значит, что он тебе изменяет? Пульт же всё равно твой, правильно?.. И вообще, как ты помнишь, я к супружеству всегда относилась со всей ответственностью.

— Да, конечно, — вспомнил муж. — Помню нашу первую встречу. Такое не забывается. Подошёл к тебе на дискотеке, пригласил на танец, а ты ответила: "Молодой человек, я девушка серьёзная. Сначала секс, а потом уж танцы".

— Какой секс? Я сказала "сначала ЗАГС"!

— Да? — удивился муж. — А мне тогда послышалось "секс".

— Это потому что у тебя уши своеобразно настроены, — сказала жена. — Вот и слышится то, что хочется.

— Хорошо, что мы друг друга так хорошо понимаем, — выдохнул муж с облегчением.

— Очень, — согласилась жена. — И, знаешь, я вот тут подумала. А может, ну их всех, этих любовниц и любовников, которые нас бросают? Они же нас не понимают. Может, лучше станем изменять им сами, а? Друг с другом, прямо тут, не выходя из дома! На фиг эти проблемы, командировки, задерживания на работе?!

— Точно! — обрадовался интересной мысли муж. — Изменять любовницам с женой прямо дома — это круто!

— И любовникам изменять с мужем — тоже круто! — рассмеялась жена.

И вооружившись ложками, счастливые супруги принялись весело хлебать остывший борщ из одной тарелки. Они вдруг поняли, что виноват не борщ, который давно остыл, а банальное отсутствие аппетита, возникающее от неправильного образа мысли.

Вот так!

28.12.2022

## Новогодние страсти-мордасти

Кролик был какой-то сморщенный, тощий, с кривыми ушами, зато стоил недорого.

— Да не сомневайтесь, девушка, берите! — протягивал сомнительного кролика рыночный торгаш. — Он вкусный! Вот увидите, когда сварите или зажарите.

— А почему он такой дохлый? — сомневалась покупательница, Зинаида Степановна, пенсионерка. — Да ещё в шкуре.

— Это он просто замёрз, — усмехался продавец кроликов. — Поэтому так выглядит. А шкуру сами обдерёте, делов-то! Раз-два — и готово! Зато дёшево! А вам впридачу шкура за так достанется! Хорошая шкура! — потряс он зайца за уши перед носом недоверчивой. — Смастерите потом из неё чего-нибудь. Хоть шапку, хоть варежки. Берите, не пожалеете!

— Ну ладно, уговорил, — согласилась покупательница.

Принеся домой кривоухого кролика, Зинаида Степановна положила его на батарею, чтобы он разморозился, а сама пошла спать, так как было уже поздно. Целый день она прошлялась по рынку, чтобы урвать на свои скудные деньги какого-нибудь деликатеса к праздничному столу. И вот он — деликатес! Осталось только приготовить.

Со счастливой улыбкой Зинаида Степановна погрузилась в сладкий сон.

Снилось ей завтрашнее утро — солнечное, праздничное. Она стояла на кухне, жарила ароматное рагу, или жаркое (во сне было не разобрать) и почему-то, одновременно с готовкой, примеряла кроличью шубу, которая была ничем не хуже песцовой. А самым странным было то, что помогал ей при этом какой-то огромный кролик с кривыми ушами, в чёрном смокинге и довольно хорошо говорящий по-французски.

— Беллссимо, мадемуазель, беллссимо! — усмехался кролик, подкручивая длинный ус, поправляя монокль и подмигивая косым глазом. Уши его при этом изгибались в изысканном реверансе.

Проснувшись Зинаида Степановна в прекрасном настроении. Солнце действительно весело улыбалось в окно, на стенах плясали озорные солнечные зайчики. Портит картину только какой-то неприятный хруст, щекочущий ухо. Хруст доносился со стороны кухни.

"Неужто мыши завелись?" — мелькнула в голове Зинаиды Степановны дурацкая мысль.

Выбравшись из-под одеяла и надев халат, одинокая хозяйка хрущёвской однушки вошла на кухню и остолбенела!

Вся кухня была устлана обгрызенными листьями капусты. На кухонном столе нагло восседал кривоухий кролик — абсолютно живой! — и хрустел морковкой.

— Ой! — ойкнула Зинаида Степановна. — Вот вам и здравствуйте, с Новым годом!..

Кролик отложил морковку в сторонку, покосился на вошедшую хозяйку. И тут произошло совсем невероятное.

— И тебя, Степановна, с праздником, — произнёс кривоухий.

— Ох... ох... ох-ре-неть! — пробормотала по слогам пенсионерка.

— Морковку будешь? — предложил кролик, покосившись вторым глазом.

— Вообще-то, я хотела её на рагу использовать, — призналась Зинаида Степановна.

— Про рагу забудь, — махнул правой лапой кролик. — Видишь, ожил я. А знаешь, почему?

— Почему? — спросила хозяйка.

— Потому что я не обычный кролик, а волшебный, новогодний. Ты хоть знаешь, какой сейчас год наступает?

— Знаю, — кивнула Зинаида Степановна. — Две тысячи двадцать третий.

— Правильно. И, как известно всем китайцам и их сотоварищам, это ещё и год Кролика. То есть мой год, — косой гордо подбоченился. — Короче говоря, я тот ещё заяц! Волшебный на всю голову!

— Да ты что! — от удивления у Зинаиды Степановны рот растянулся до ушей, а уши вытянулись, как у зайца. — Неужели, как золотая рыбка? Можешь любое желание исполнить?

— Запросто! Только поаккуратнее с желаниями, — предупредил кролик. — Сейчас сейсмическая активность в биополе такая, что любое желание может задом-наперёд вывернуться только так!

— Хорошо, — согласилась Зинаида Степановна, — постараюсь. Но, скажи, для начала, на что ты способен?

— Ха, — усмехнулся заяц. — Да любое чудо могу сотворить! Могу, например, в курицу тебя превратить, могу — в принцессу. Только пожелай!

— Да нет, это не надо, — отмахнулась пенсионерка. — Если есть возможность, сотвори для меня всего три простых чуда: шубу норковую, ёлку нарядную, ну и жаркое из крольчатины на десерт. Всю жизнь об этом мечтала!

Не успела она это договорить, как... Бац!..

Смотрит хозяйка, исчез кролик. Как сквозняком его сдуло. И ни ёлки нарядной, ни шубы норковой, ни жаркого!

— Ну вот, вздохнула Зинаида Степановна. — Всё-таки переусердствовала с желаниями. Правильно говорят, много хочешь — мало получишь.

Села она на краешек табуретки, загрузила. Так и просидела до вечера.

Вот уж и Новый год на носу, а у неё никакого настроения.

Встала, попила водички.

— Ладно, — говорит сама себе Зинаида Степановна, — пойду спать лягу.

А тут вдруг звонок в дверь. И стоит на пороге тот самый торгаш с рынка. Только теперь он не в фуфайке, а во фраке, с букетом в руках, и с улыбкой во всю внешность. А сзади у него мешок какой-то.

— Простите, девушка, — виновато улыбается. — Опрометчивость вышла с этим кроликом. Прибежал он ко мне — живёхонький! Я чуть с ума от удивления не сошёл! И ещё пожаловался на вас. Говорит, шубу с него требовали, ёлку, и так далее... Ох, как неудобно, в самом деле!.. Вот вам, — протянул он букет, — в качестве компенсации за моральный, так сказать... И вот до кучи, — поставил мешок на порог. — Это тоже вам. Простите ещё раз, что так случилось. С Новым годом! А я пошёл.

И, быстро сиганув в лифт, продавец оживающих кроликов умчался восвояси.

— И вас с Новым годом! — крикнула ему вдогонку Зинаида Степановна.

"Интересно, что там, в этом мешке? — подумала она тут же. — Может, норковая шуба?"

Открыла, а там... Снеговик!

— Что?.. — удивилась пенсионерка.

Но потом пригляделась и поняла, что это не снеговик, а белый пушистый котёнок.

— Ну вот, — вздохнула Зинаида Степановна, — Хотела зайчатинки отведать, а получила кошатинку... Не бойся, я кошатину не ем!.. Кстати, надеюсь, ты-то не говорящий?

— Мяу! — ответил котёнок (что, должно быть, означало "нет").

— Ну, ладно, — улыбнулась котёнку пенсионерка. — Тогда пойдём встречать Новый год, пока часы двенадцать не пробили.

30.12.2022

## Продавец правды

И чего только не увидишь на рынках. Иду как-то раз, смотрю, один чудак чем-то интересным торгует.

Подошёл поближе, свёртки какие-то на витрине лежат разных размеров, ценники на них проставлены разные, а самое смешное на каждом свёртке написано "Правда"!

Скажу не скрывая, я, конечно, опешил от удивления, даже присвистнул ненароком.

— Ничего удивительного, — усмехается продавец (такой полноватый мужичок с хитрыми глазками), — обыкновенная правда.

— А разве правду можно продавать? — усмехнулся я.

— Любой товар можно продавать, — заверил продавец, — был бы покупатель!

— Забавно, — пробормотал я. — Никогда ещё не видел, чтобы вот так, на рынке, правдой торговали. Интересно, как хоть она выглядит?

— По-разному, — сообщил продавец. — Чем дороже, тем качественнее. Вот в этом, например, свёртке, — ткнул он в один из свёртков пальцем, — свежая правда. Только завезли. Хороший вес имеет. Дорого, но вкусно! Вот в этом свёртке, — ткнул в другой и поморщился, — вчерашняя правда, она уже не такая свежая, немного усохла, поэтому со скидкой.

— А разве время может влиять на правду? — опять удивился я. — Какая разница — вчера, сегодня, завтра? По-моему, правда, она всегда должна быть правдой, независимо от срока давности.

— Ну, не скажите! Хе-хе-хе-хе!.. — не сдержал продавец смеха. — То, что вчера было самой откровенной правдой, завтра может оказаться обычным недоразумением! Причём сама же фирма, выпускающая эту продукцию, ничего не скрывая, честно об этом заявит. Так, мол, и так, забудьте что было вчера, при новых обстоятельствах выяснилось иное... и т.д. и т.п.

— Да уж, — вздохнул я. — И как же верить после этого во вчерашнюю правду?

— А зачем в несвежее верить? — подмигнул продавец. — Правду, вообще, надо принимать, как хороший деликатес, всегда в свежем виде!

— А там точно правда? — уточнил я на всякий случай, показав на товар.

— Вот, посмотрите, — достал продавец бумаги из-за пазухи, — сертификат, штамп, всё имеется, как положено. Качество гарантированно! Фирма веников не вяжет!

— Заманчиво, — изрёк я, почесав задумчиво подбородок. — Правда — вещь нужная. Без неё и жить как-то жутко. Тут, разумеется, могут быть нюансы. Думаю, чем выше себестоимость правды, тем она надёжнее, но и стоит дороже. Правильно я говорю?

— Абсолютно! — поддержал продавец.

— Дешёвая же правда, — продолжил я размышлять, — наверняка низкого качества. Я уж не говорю о бесплатной.

— Хе-хе... Бесплатную правду и правдой-то грех называть! — хохотнул продавец.

— А если не подойдёт? Или... на вкус окажется не то? — уточнил я. — Можно будет её вернуть обратно? Есть какие-то гарантии?

— Разумеется, нет, — изменяясь в лице, как отрезал продавец. — Подумайте сами, в каких гарантиях должна нуждаться правда, когда она сама себе гарантия?! Это же правда!.. Да берите, не сомневайтесь! Вон за вами уже целая очередь набралась.

Я оглянулся. Действительно, сзади, недовольно на меня таращась, стояло уже несколько потенциальных покупателей.

— Ладно, — согласился я, показывая на один из свёртков. — Беру вот этот.

Быстро взвесив правду на электронных весах, продавец положил свёрток в полиэтиленовый мешочек и протянул мне.

— Ровно полкило. С вас пятьсот рублей, — сообщил он и, подумав, добавил, — и пять рублей за мешочек.

— А скидка?.. — спросил я.

— Хорошо, — перекосило продавца, — давайте ровно пятьсот.

Расплатившись с продавцом, я вернулся домой. Интерес мой за время похода от рынка к дому разогрелся. С нетерпением срывая обёртку с правды, я отчётливо слышал как взволнованно сучит моё сердце. Да-да, оно стучало громче, чем шуршала упаковка! И вот...

Под верхней упаковкой оказалась другая, под другой — ещё одна, третья, четвёртая!.. Дальше — больше!..

— Что же это за... подделка?! — начал я огорчаться.

В результате, распаковав весь свёрток, как матрёшку, я обнаружил внутри — что бы вы думали? — дырку от бублика!

— Безобразие! — воскликнул я в сердцах. Разочарование моё было налицо.

"А с другой стороны, — успокоил я себя мысленно, — что я ожидал увидеть? И является ли неправдой то, что в итоге увидел? В дырку от бублика ложь не спрячешь — это истинная правда! — тут уж не поспоришь!"

*04.01.2023*

## Как добро справилось со злом

*(главная притча Земли)*

Об этом поведал один далёкий предок. Сейчас, к счастью, всё иначе. Намного-намного лучше.

Когда-то давно глубоко-глубоко под землёй жил спрут, воплощающий собой зло. Он был так огромен, что его многочисленные чёрные щупальца проникали одновременно во все страны, которые над ним простирались. На этих щупальцах хитрый спрут держал, как напряженных на руки перчаточных кукол, людей, изображающих королей, ханов, царей, и прочих, наделённых господством. Он кормил их иллюзией всемогущества, но на самом деле считал своими рабами и ценил только за послушание.

"Вы будете поставлять мне пищу. Никакого греха в этом нет, — внушал им спрут. — За это я дам вам всё!" (под "всем" он предполагал отходы своей "жизнедеятельности").

Чёрный спрут уверял, что питается справедливостью, а на самом деле питался трупами. Он пожирал их миллионами и, разрастаясь, требовал всё больше и больше. Он был хитёр, хотя, если подумать, вся его хитрость из века в век заключалась в одном и том же.

"Куклы", сидящие на его щупальцах, думали, что справедливость на их стороне (так внушал им спрут). Они спорили друг с другом, борясь каждый за свою правду, и вместо того, чтобы приходиться к согласию, посылали народы воевать за мир на земле. Подпевали им подпевали. Простые смертные гибли тысячами, миллионами, в глупой, никому не нужной бойне.

Чёрный спрут был доволен. Насыщаясь властью, он опорожнялся нефтепродуктами и извергал газы. Такова была его благодарность миру.

Некоторые, особо недовольные люди, пытались свергнуть правителей, но это ничего не давало (разумеется, кроме дополнительной пищи прожорливому спруту). И всё повторялось, всё шло по кругу, каждый век, как по писанному, одно и то же. Подумать страшно!

Время от времени хитрец надевал на щупальца каких-нибудь клоунов, изображающих добрых правителей, тогда шёл прирост населения, люди успевали порадоваться — это была забота о будущей пище.

Сами того не подозревая, простые смертные создавали для спрута благоприятные условия. Вместо того, чтобы давно плюнуть на него, вместе со всеми его играми в куклы, они питались иллюзиями, продолжали ему подчиняться, возились с его нефтяными испражнениями и газовой отрыжкой, считая их благом и помогая тем самым себя пожирать.

Вообще, всё их существование было выстроено на продуктах так называемой жизнедеятельности чёрного спрута, всё вертелось вокруг него. Людям — и властвующим, и подчиняющимся, и богатым, и простым — казалось, что они живут для себя, для будущего, для порядка, для человечества, а на самом деле они жили только для спрута.

Стоит ли говорить, что, если бы не этот спрут, люди бы никогда не умирали, или, по крайней мере, жили бы почти вечно, пока самим не надоест. Учились бы постигать мир, вселенную, самих себя, глядя на жизнь с совершенно другого ракурса. Они бы не знали оружия, горя, отчаяния, страха, горьких слёз, обид, болезней, зависти, разочарования. Не были бы так привычны к жестокости, к поклонению, к перчаточным куклам. Не тряслись бы постоянно за свою жизнь и жизни своих детей. Не культивировали бы глупость и бестолковый образ жизни. Искренне радовались бы и улыбались друг другу при всякой встрече. Если бы не этот проклятый спрут.

Иногда откуда-то приходили философы и пророки. То в виде менестрелей, то в виде странствующих рыцарей, художников, шутов, учёных мужей. Тем или иным способом, насколько могли, они старались открыть истину, открыть людям глаза, рассказать, что нет никакого порядка в творящемся жизнеустройстве, что всё это иллюзии, что мир ходит по

замкнутому кругу, что их мнимые владыки просто куклы на щупальцах обманывающего их спрута и пора уже перестать кормить его собою и делать сильнее и злее.

Но зло на то и зло, чтобы уметь хитрить и выдавать хитрость за истинную реальность. Спрут быстро пресекал всякие неугодные ему вольности, уничтожая вольнодумцев с помощью своих подхалимов, подлецов и твердолобых приспешников.

"Бог забирает лучших, — наивно полагали добрые люди, глядя в небеса. — Значит, там они Ему нужнее".

И только некоторые понимали, что это не там они нужнее Богу (иначе бы Он вообще их сюда не посылал), а здесь не нужны спруту.

Но вот однажды случилось истинное чудо. Это произошло довольно быстро. Буквально в одночасье. Невесть откуда взявшаяся мудрая мысль накрыла всю землю и в голове у каждого человека наступило просветление! Будто чёрные чары развеялись!

Мудрая мысль явилась сразу ко всем. Люди перестали подчиняться куклам, перестали возиться с отходами спрута, бросили злиться и воевать, устремились всем сердцем к светлой счастливой жизни, в дружеской взаимопомощи всех народов, перестали лицемерить, врать, заискивать, убивать, гибнуть. И спрут почувствовал, что его больше не будут кормить!

"Как же так?! — естественно возмутился он. — Я тысячелетиями выстраивал эту схему! Борьба добра и зла, правда и ложь, свои и чужие... И что теперь? Всё?!"

Он начал судорожно дёргаться, отчего со щупальцев разом посыпались все "куклы", которые не успели отвязаться от него самостоятельно. Попытался выбраться наружу. Изрыгая остатки зла из всевозможных щелей. Требовал у рабов пищи, уверяя, что если его перестанут кормить, он перестанет вращать планету.

Уже не хитря, он начал кричать в открытую:

"Дайте мне немедленно пожрать! Я требую новых жертвоприношений! Это я вам несу энергию жизни. Без меня вы подохнете!" Но это было неправдой и все его "тряпичные куклы" ощутили это на собственной шкуре. Там, где есть зло, правды быть не может.

Тогда спрут попытался обратиться к праведному гневу простых смертных, которые много страдали:

"Бросьте мне в пасть своих мучителей, стоящих прежде у власти. Они вас не жалели, не жалеют и вы их. Отомстите им за всё! Пролейте их кровь! Это они во всём виноваты, а я ни при чём. Я всего лишь правосудие — ад для грешников!"

Но несчастные люди, уже получившие просветление, не стали слушать обманщика. Распылять свой праведный гнев, как называл его спрут, значило посеять новое зло и накормить его новыми жертвами.

Выбраться из-под земли спрут так и не смог: он был огромен и без пищи быстро ослаб, усох и издох.

Так добро справилось со злом, не прибегая ко злу.

С той поры люди земли живут в дружбе, счастье, согласии, никто не спорит, не злится, не умирает. Все любят друг друга, жалеют, создают, помогают, постигают.

И мир на Земле процветает!

05.01.2023

## Ох уж, эта эпоха интернета, стрингов и всего такого!

*Здравствуйтесь, дорогие читатели!*

*Сегодня ваш дорогой автор, то есть я, решил немного повспоминать то время, когда некоторых возможностей у людей было меньше, но при этом некоторых желаний больше. Не поймите превратно, немного юмора, думаю, не помешает.*

*— Бей не в бровь, а в глаз! — как говорил мой сосед Петя Бабочкин своей жене, придя домой пьяный, но без зарплаты.*

*Итак. Начну без предисловий.*

В былые времена (лет 40 назад), чтобы полюбоваться обнажённой женской фигурой, приходилось рисовать её карандашом на листке бумаги., мелом на асфальте, палкой на земле, или лепить из пластилина.

Зимой нам помогал в этом снег, можно было вылепить голую снежную бабу (с любыми параметрами!) и любоваться её красотами на морозе, хоть до посинения. Летом для лепки "снежных баб" использовался морской или речной песок на пляже. Делать это приходилось, разумеется, так, чтобы никто не видел, а то позора не оберёшься.

В общем, с одной стороны — любуйся, вдохновляйся, с другой — красней, смущайся.

Тогда было не принято заниматься подобными вещами, как оголяться или обнажёнными любоваться. Можно было даже под суд загреметь за распространение эротика. Кстати, даже само слово "эротика", а не только то, что оно обозначало, было практически под запретом, считаясь неприличным и ниже норм общественной морали.

Упаси вас Карл Маркс и Фридрих Энгельс держать где-нибудь фотографии женщин с полуобнажённой, например, грудью, в каком-нибудь полупрозрачном бюстгальтере, или в чулках "в сеточку"! Стыд, позор, срам! И, вполне возможно, уголовная ответственность!

Некоторые, особо изощрённые "эротоманы", ухитрялись конспирировать своё любопытство под увлечение искусством и коллекционирование — скульптурой, живописью, филателией. Скульпторы ваяли, живописцы писали, по бородам их текли слёзы умиления.

Филателисты собирали марки с изображением на них скульптур и картин таких великих художников, как Рембрандт, Рафаэль, Микеланджело или Сандро Боттичелли. Сидя с лупой (увеличительным стеклом в виде гигантского монокля, если кто не знает) над альбомом с марками, они жадно всматривались в живопись, восхищались мастерским изображением обнажённой женской натуры.

— Весьма, весьма!.. — вздыхали блаженно. — Какая кисть, какое видение, какое владение краской!..

Помнится мне, когда я учился в школе, к нам в класс (второй или третий) пришли некие художники из ДК, агитировать вступить в их кружок рисования. Кружки по интересам тогда были общепринятым, абсолютно бесплатным явлением. И почти все мальчишки из нашего класса ринулись в художники.

— О, какое рвение к искусству! — обрадовались учителя.

На самом деле почти все наши "юные живописцы" слышали от старшеклассников, что в кружке художественного искусства стоит большая и красивая гипсовая фигура! Нет, не Владимира Ильича Ленина и не Александра Сергеевича Пушкина, а копия Афродиты, той самой, у которой нет головы, рук и ног, зато всё остальное очень хорошо наглядно видно!

Разумеется, я тоже записался в этот кружок, не отставать же от общества, тянущегося к искусству обеими руками!

О чём там бормотали учителя рисования, никто уже и не вспомнит, как и то, какие ещё картины и скульптуры находились поблизости. Скрывая смущение и идиотские улыбки, мы изучали Афродиту, перешёптывались и перемигивались, пока учитель-художник не потребо-

вал, чтобы мы, наконец, начали рисовать какие-то дурацкие кружочки и квадратики. Насмотревшись на округлости Афродиты, кружочки мы ещё готовы были рисовать, но квадратики... Нет, квадратики нас совсем не интересовали.

Лично я, как один из лучших рисовальщиков класса, к тому времени уже запросто перерисовывающий портреты исторических деятелей из учебника в школьные тетрадки и дневник (вместо того, чтобы учиться), согласился бы рисовать в этом изобразительном кружке только Афродиту, и желательно с натуры.

В общем, буквально через пару занятий, когда интерес к гипсовой репродукции остыл, мы всей гурьбой дружно выписались из кружка изобразительного искусства.

Да, времена были другие, в корне отличались от нынешних. Поэтому нравственность и целомудрие процветали (не взирая ни на какие венерические заболевания, говорить о которых было крайне неприлично).

Это сейчас любой недоросль может легко открыть любую страницу в интернете (не только тик-ток) и хоть целый день пялиться на всяких, ничего не скрывающих "милашек, малышек, глупышек". Понятное дело, оттого, что для нас, советских "юных зрителей" это было недоступно, и даже запретно, интерес возникал куда больший, чем у тех современных представителей молодёжи, у которой уже в глазах от этого рябит.

Совсем прибедняться, конечно, не стоит. Увидеть женственные красоты можно было на пляжу, но скромные купальники советского времени не идут ни в какое сравнение с современными откровенными купальниками. На современные купальники материала тратится в пять, а то и в десять раз меньше. Вообще, если подумать, за подобные купальники в советское время женский пол поголовно вызывали бы на ковёр, судили бы товарищескими (как минимум) судами, увольняли бы с работы и клеймили бы печатью позора в стенгазетах.

Так и представляю статью в советской стенгазете: "Не проходите мимо! Вчера на пляжу произошло невероятное и омерзительное событие, порочащее славное имя коммунистической партии и самого товарища Ленина. Станочница третьего разряда цеха № 5, товарищ такая-то сякая-то, принимала солнечные ванны, находясь в купальном костюме не соответствующем ГОСТу СССР. Выглядело это не по советски эротично и мерзко. Позор, товарищи, станочнице третьего разряда 5-го цеха такой-то сякой-то! Долой капиталистические замашки!"

— У современной молодёжи разных возможностей больше, чем у нас в своё время, — сказал мне как-то раз мой сосед Петя Бабочкин. — Но возможности не всегда ценятся, к тому же они способны не только радовать, но и наоборот, исказить восприятие: когда чего-то с избытком, тогда этого "чего-то", бывает, и даром не надо.

На этом, думаю, достаточно рассуждений. Очень надеюсь, что вам было интересно провести несколько минут за этим ненавязчивым чтением.

*12.01.2023*

## Гражданин Кот

Меня часто спрашивают:

— Вы Кот?

— Нет, — отвечаю я уверенно. — Я писатель.

— Ха-ха! — смеются. — Это одно и то же. Коту делать нечего, он... хвост лижет, а писатель романы пишет!

Я даже не обижаюсь, просто стараюсь разжевать истину для непонимающих.

— Понимаете, — говорю я нравоучительно, — для человечества очень важно читать. И как можно больше. Поэтому писатель — одна из самых важных профессий.

— Ха-ха-ха! — смеются ещё громче. — А работать за писателя читатель должен?

— Да кто вам сказал такую глупость! — удивляюсь я ненароком. — Писательский труд не менее важен, чем, например, труд космонавта, спортсмена или даже лифтёра! Вы только подумайте, сколько времени писатель тратит на то, чтобы написать хотя бы тоненькую книжонку!

— Во-во, — усмеваются, — мало того, что этот бездельник своё время впустую тратит, так ещё и время читателей не бережёт! Экономнее надо быть со временем, гражданин Кот, не отнимать его у людей на всякую ерунду!

— На всякую ерунду?! — тут я вообще теряюсь в безграмотности насмешливого человечества. — Да знаете ли вы, уважаемые хамы, что самая настоящая ерунда, которая творится в мире, как раз оттого и происходит, что люди мало читают? Да-да, если бы они, то есть вы, люди, постоянно были заняты книгами...

— Мы бы с голоду давно передохли! — перебивают меня, не дослушав.

— Нет! — отрицаю я. — Уверяю вас, если бы люди тратили больше времени на чтение, у них не оставалось бы этого времени на безумные выходки!

— Если бы не было "безумных выходок", как вы их назвали, гражданин Кот, — отвечают мне грубо, — вашему брату, бездельнику-писателю, и писать было бы не о чем.

— Ну как вы не поймёте?! — кричу я, уже не сдерживаясь. — Даже бездельники-коты, с которыми вы сравниваете нас, писателей, могут служить прекрасным примером образа жизни. Так сказать, лучше уж ничего не делать и лизать собственный хвост, чем творить зло! Представляете, сколько зла творят люди, которые не пишут и не читают, то есть не "бездельничают", как вы выражаетесь!

— Так вы всё-таки Кот? — смеются опять, пропуская всё сказанное мной мимо ушей.

— Ну, ладно, — сдаюсь я, — пусть так. Да, я кот. Вы довольны? Или предложите мне теперь мышей есть?

— Почему мышей? — делают вид, что удивляются. — Просто, раз вы кот, как вы сами сказали, жалование вам полагается кошачье. Вот вам, гражданин Кот, ваши честно заработанные "три копейки" на кошачий корм!

— Да вы что, издеваетесь?! — бьюсь я головой о стену глупости. — Я же такие шедевры пишу!

— А нам плевать, — презрительно плюют. — Мы всё равно читать не умеем. А тут ещё мысли ваши надо расшифровывать, где-то там, между строк запрявленные. В общем, вот ваш кошачий корм, большего не заслуживаете!

Тут я, конечно, глубоко вздыхаю и печально думаю:

— Вот так и оценивается в мире великий писательский труд, — думаю, конечно, вслух, потому что так легче думается. — И только тогда, когда писатель, настрадавшись от непонимания, уходит в иные измерения, каким-то удивительным образом начинают печатать и продавать его труды. Сотнями тысяч экземпляров! Чудеса!

— Никаких чудес тут нет, — говорит мне мой сосед Вася Бабочкин, — Обыкновенное дело: ушедшему писателю гонорар уже не нужен, а вечно живому коммерсанту очень даже наоборот.

*12.01.2023*

## Недоразумение

Встретились два друга. Один другому говорит:

— И как ты живёшь со своей женой? Она же ночью храпит!

— Не понял, — отвечает второй, — откуда ты знаешь, что она храпит? Ты что, спал с моей женой?

— Да нет, что ты! — пугается первый. — Это она спала, а я не спал!

— Не понял, — опять не понимает второй. — Как это она спала, а ты не спал?

— Ну, помнишь, — говорит первый, — твоя жена говорила тебе, что переночует у своей подруги?

— Помню, — кивает второй.

— Ну вот. Поэтому она у меня и ночевала, — объясняет первый.

— Не понял! — опять не понимает второй.

— Да что же тут непонятного? — усмехается первый.

— Между вами что-то было? — спрашивает второй.

— Между нами была кровать, — отвечает первый, не задумываясь.

— Не понял! Ты же сказал, что не спал с моей женой? — восклицает второй. — Как же?..

— Постой! — перебивает первый. — Ты меня сейчас совсем запутаешь и придётся объяснить сначала. Помнишь, я говорил тебе, что моя жена меня подозревает в измене?

— Ну? — кивает второй.

— Так вот, — продолжает первый. — Недавно я прочитал в одной умной книжке, что если жена подозревает тебя, значит, она сама что-то скрывает. Решил я, в общем, проследить за ней. Сказал, что уезжаю в командировку, а сам под кровать спрятался. Лежу, слушаю. Она по телефону давай звонить. Слышу: "Ну, что я тебе говорила? — говорит кому-то. — Уехал в командировку! Приходи!" А сама то ли смеётся, то ли плачет от радости.

— А при чём тут моя жена? — моргает второй. — Не понимаю!

— Так это она, оказывается ей, твоей жене, звонила, — отвечает первый. — Представляешь, лежу под кроватью, как дурак, жду когда любовник к моей жене придёт, чтобы их с полничным, так сказать, взять, как преступников. Измена же преступление, правильно? А тут твоя жена приходит!

— Да ты что?!.. — перебивает второй. — Хочешь сказать, что наши жёны... любовники?.. тьфу ты!.. то есть любовницы?

— Да нет, что ты! — отмахивается первый. — Хотя я сначала тоже подумал, что здесь чем-то нетрадиционным пахнет. А потом слышу, моя жена с твоей на кухне разговаривают: "Любовница у него, теперь уж точно знаю! — говорит моя. — В командировку, сказал, поехал, а сам даже вещи никакие не взял!" Тут я по лбу себя мысленно стукнул: действительно, дал маху с чемоданом. А твоя отвечает: "Не переживай! Все они, мужики, козлы! Давай-ка, подруга, ещё выпьем. По полной!" А я лежу под кроватью и думаю: "Вот я дурак! Нет у неё никакого любовника! Поставил я себя в такое дурацкое положение, а теперь и не выпутаться!"

— А что потом? — спрашивает второй.

— Наклюкались они, в общем, — отвечает первый. — А потом, моя твою до койки дотащила, спать уложила, а сама почти всю ночь по квартире шаркалась, всё ей не спалось. Из комнаты — на кухню, из кухни — в комнату. Так и шаталась, пока все запасы конфет от переживаний под коньяк не слопала. Думал уже не дождусь когда угомонится, так и помру под кроватью! Там-то и услышал, как твоя жена храпит.

— А-а, вот оно что! — усмехается второй. — А я уж испугался, подумал, что жены и друга одновременно лишился. Это она за твою жену переволновалась, вот и захрапела. А

так она у меня тихая, спит, как котёнок... Но, как вижу, ты живой, значит, выбрался из-под кровати?

— Под утро уже, — вздыхает первый. — Вышел осторожно в подъезд, когда моя, наконец, уснула. Постоял там пару часиков, пока совсем не рассвело, потом взялся звонить ей по телефону, и (разумеется, не дозвонившись) СМС-ками забросал. Так, мол, и так, поезд сломался, рельсы украли, командировка отменяется, иду домой.

— Да, ну ты и махинатор! — смеётся второй. — Помирились?

— Помирились, — кивает первый. — И, думаю, поняли оба, что надо дорожить отношениями, чувствами, доверием и годами прожитыми вместе.

*13.01.2023*

## Старая добрая сказка

Когда-то давным-давно, в одном сказочном королевстве, где-то за тридевять земель, жил-был один сказочно добрый король.

Слава о его доброте гремела на весь мир. Где бы чего хорошего ни случилось — добрый король тут как тут. Ни одно доброе дело без него не обходилось, было оно исключительно его заслугой, и никак иначе.

Но, увы, не всюду царило добро. И это уж, конечно, было на совести недобрых людей, а никак не на совести доброго короля. Да ему и совесть-то была не нужна, он же и так был самый добрый.

Ох, много нехорошего творили люди, много злого, пока добрый король не видел.

И вот, как-то раз, устав слушать от своих подданных о чьих-то новых злодеяниях, нарушающих мир и покой в его королевстве, не выдержал добрый король, стукнул кулаком по трону и сказал:

— Всё, хватит нам цацкаться со злом, мы ему не няньки! Пора, раз и навсегда, искоренить всё недоброе в нашем королевстве!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.