

# Зерк А.И

Часть 7.

Очевидное и невероятное

18+

Зерк И.

**Очевидное и невероятное. Часть 7**

«Автор»

2026

**И. З. А.**

Очевидное и невероятное. Часть 7 / З. А. И. — «Автор», 2026

Круги на полях, давно известное творчество не понятно кого, в этой части буду размышлять о самой идеи этого творчества, предполагаю ,что у вас появятся свои , более интересные гипотезы и версии.

© И. З. А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Зерк И.

## Очевидное и невероятное. Часть 7

### Глава 1

#### **Вступление.**

Тихая ночь в Британии. Лёгкий ветер колышет море пшеницы. Жары ещё нет и фермер спешит на рассвете выйти в поле ,но замирает от неожиданности когда на краю поля,перед собой видит идеальный круг диаметром в десятки метров из положенной к земле пшеницы.

При этом нет следов техники и людей. Растения аккуратно уложены по спирали, будто их мягко пригнула невидимая, но невероятно мощная и точная сила.

На следующий день появляются новые проекции, уже не круги ,а точнее назвать фигуры , и они ещё сложнее предыдущих: фракталы, астрономические диаграммы, символы, которые невозможно нарисовать от руки за одну ночь, а не то , что сделать эту композицию из обычной пшеницы.

Это не вымысел. Это реальные события, которые фиксируются снова и снова уже десятки лет, разумеется их участники и свидетели совершенно разные люди, более того в большинстве случаев эти люди не знакомы друг с другом ,разговаривают на разных языках и проживают в разных частях планеты .

Круги на полях — один из загадочных феноменов современности. Их видели тысячи людей, их измеряли, фотографировали, изучали с помощью приборов, но и в наши дни чудачки и скептики пока не смогли договориться о природе происхождения этих шедевров.

Круги на полях это далеко не новый тренд соцсетей. Первые задокументированные случаи известны ещё с XVII века: в частности ,в 1678 году английский памфлет описывал «дьявола-косца», создавшего идеальный круг за одну ночь.

В 1880 году журнал Nature серьёзно разобрал загадочные круги в пшенице.

1932 год: в Англии археологом Е. С. Cugwen были зафиксированы темные кольца на поле, причем одно из них он смог детально изучить и описать.

Далее следует понимать что происходила на планете мировая война и к этому творчеству уже относились как к действиям противника ,и здесь давайте будем объективны, это вполне разумные предположения, ведь все стороны конфликта использовали различные наземные знаки, и дабы не застрять в работе военных, целесообразно пропустить этот временной отрезок, ведь материала по данной теме более чем достаточно.

**Послевоенный период:** Например, в России первое официальное подтверждение кругов на полях относится к 1950 году на Ставрополье, а в 1960-х годах их уже фиксировали на Северном Кавказе и в Белоруссии.

Но настоящий взрыв этого творчества пожалуй произошёл именно с начала 1980-х годов. С того времени и до наших дней в полях южной Англии, а позже и по всему миру, было зафиксировано более десяти тысяч подобных произведений.

Простые круги эволюционировали в грандиозные пиктограммы — изображения двойной спирали ДНК, сложнейшие фракталы, астрономические карты и даже последовательности, напоминающие первые цифры числа π.

**Многие фигуры возникали за считанные минуты или часы, иногда на глазах у свидетелей, в охраняемых или труднодоступных полях. Характерными особенностями являлось в таких случаях ,то что растения не ломались, а были изящно согнуты с изменённой структурой на клеточном уровне.**

Приборы регистрировали аномальные магнитные поля, всплески радиации, необычные звуки. Люди, ночевавшие рядом, описывали странные переживания и физические эффекты.

Официальная позиция чаще всего была простая: **«Люди с досками и верёвками»**. И действительно, предполагается, что значительная часть кругов — дело рук человека.

Но даже после всех признанных розыгрышей остаётся большое число случаев, которые не объясняются и не выполнимы простыми инструментами: слишком высокая геометрическая точность, слишком короткое время создания, слишком необычные физические изменения.

Именно на этой границе между задокументированными фактами и необъяснённым рождается настоящая интрига.

В этой небольшой книге я не буду предлагать готовых ответов, буду просто размышлять вслух, и конечно задействую современные ИИ, именно они и будут моими собеседниками и соавторами.

Мы тщательно разберём конкретные, хорошо задокументированные случаи с 1980-х годов до сегодняшнего дня с фактами от свидетелей, измерениями и хронологией. Будет в тексте рассказано, что именно происходило с растениями, почвой, приборами и людьми. А затем — предложим гипотезы.

Гипотезы автора и современных продвинутых ИИ-систем. Именно сейчас, с появлением и развитием искусственного интеллекта, у нас впервые появилась реальная возможность системно проанализировать весь накопленный материал и увидеть в старых событиях то, что раньше ускользало от пытливых умов.

Я не обещаю раскрыть «кто это делает». Мы предложим нечто более интересное — возможность посмотреть на феномен максимально честным, документальным и одновременно смелым взглядом. Взглядом, где строгая фактология сочетается с глубиной научного анализа и горизонтами научной фантастики.

Поля ждут. И возможно, уже в следующей главе привычный сельский пейзаж предстанет перед вами совершенно по-новому.

Добро пожаловать в наше маленькое путешествие по тайнам кругов на полях.

## Глава 2

### Пять кругов .

**5 августа 1985** года, около 05:40, Manor Farm, Стокбридж, графство Хэмпшир.

Туманное утро. Координаты места — 51°03 северной широты, 1°33 западной долготы. Влажность 96%, ветер слабый.

Фермер Джон Уэйл (John Wailes), возраст 53 года , отправился пешком проверять ограждения своего дальнего поля. В 300 метрах от своего дома он заметил в посевах пшеницы сорта «Марион» странные , значительных размеров затемнения.

Когда подошёл ближе, то увидел, что стебли пшеницы аккуратно уложены на землю, при этом формы укладки образуют идеальные круги.

Он уже слышал и конечно знал, что местные газеты любят истории о «дьявольских косилках» читал он и про хиппи с досками, но такого не ожидал увидеть на своем поле.

Обычный сельский обыватель с большой вероятностью сообщит о случившемся в полицию, но Джон позвонил на расположенную рядом военную базу.

Просто потому, что ближайший аэродром часто досаждал ему шумом вертолётов и он подумал , что это их вертолеты , потоком воздуха от своих винтов уложили на землю его урожай, так сказать быстро провёл собственное расследование и вычислил виновника .

Уэйл позвонил на базу армейской авиации в Мидл-Воллоп (Middle Wallop) и утром 5 августа от базы приехали их представители. Военные представители быстро убедились: ни один летательный аппарат не мог создать столь сложные симметричные фигуры, не оставив побочных следов. Расследование возглавил подполковник Эджкуб.

### 1. Геометрия, оставляющая вопросы.

Прибывшие на место специалисты провели обмеры. Результаты оказались обескураживающими.

Центральный круг — ровно 40 футов (12,2 метра) в диаметре. Вокруг него — три концентрических кольца, каждое шириной около 3–4 метров, направление укладки стеблей в них чередовалось: первое кольцо — против часовой стрелки, второе — по часовой, третье — снова против . (Это чередование — ключевая аномалия: ни один известный природный вихрь не способен менять направление вращения на соседних кольцах, при столь малом расстоянии друг от друга. Только целенаправленное воздействие).

А по краям этой конструкции, на равном удалении от центра, обнаружили четыре малых круга. Диаметр каждого — 12 футов (3,6 метра).

Они располагались не как попало, а строго под углом 90° относительно друг к другу. Если мысленно соединить их центры прямыми линиями, получится геометрически правильный квадрат. Такое расположение не оставляет сомнений: это не случайность природы, а продуманная геометрия.

Ни одно растение не было сломано: узлы стеблей оказались неестественно вытянуты, словно после мощного кратковременного нагрева. Почва под пшеницей спеклась в твёрдую корку.

Самый поразительный факт, который позже зафиксирует подполковник Эджкуб (Lieutenant Colonel Edgescombe), возглавлявший расследование от военных:

на поле не было абсолютно никаких следов человека или техники — ни отпечатков обуви, ни протоптанных троп, ни вмятин от досок. К одному из малых кругов вообще невозможно было подойти, не оставив следов в пшенице, но это было как то сделано.

Эджкуб лично облетел поле на вертолёте, сделал серию снимков, составил подробный рапорт и отправил его в Лондон, в Секретариат ВВС Министерства обороны.

### 2. Военные всё же не смогли полностью сбросить со счетов версию о «вихрях»,

**но признавали:** ни один известный им погодный феномен не способен так аккуратно положить пшеницу в разных направлениях ,в рядом расположенных кругах и при этом оставлять границы фигур идеально ровными.

Самое же необъяснимое для них оставалось в том, что не было затоптано ни одного стебля вокруг этой композиции.

### **3. Группа полиции и отчёт констебля .**

Первым полицейским, приехавшим на вызов, был старший констебль Колин Эндрюс (**Colin Andrews**). Этот человек впоследствии станет одной из ключевых фигур в исследовании феномена кругов на полях, введёт сам термин **«crop circles»** в широкое употребление и издаст несколько книг по данной теме.

Но в августе 1985 года он просто честно исполнял свою работу: фиксировал показания, делал замеры простой рулеткой и пытался понять, нет ли здесь следов преступления.

Его отчёт (хранящийся в полицейском архиве графства Хэмпшир под грифом ограниченного доступа) подтверждает: по периметру поля не было обнаружено ни одного отпечатка обуви, колёс или каких-либо механических повреждений почвы.

**Уэйл заявил, что последний раз проверял этот участок за день до происшествия и всё было в порядке. Фермер также упомянул, что в предыдущую ночь слышал странное жужжание, похожее на гул трансформатора, и собака выла без перерыва около двадцати минут.**

### **4. Исчезновение радарных записей и секретность .**

Радары авиабазы должны были зафиксировать любое воздушное судно или необычное атмосферное явление над полем той ночью. Но когда военные попытались извлечь данные наблюдений за период со 2 по 5 августа 1985 года, оказалось, что записи отсутствуют.

Объяснение — «плановая замена носителей информации». Совпадение, забавное конечно. Ещё более забавно то, что через много лет публике был предъявлен отчёт подполковника Эджкуба — подробный, с фотографиями, но без итогового заключения.

Он лишь констатировал: следов нет, вертолёты не виноваты, явление требует изучения. Дальнейшая судьба рапорта внутри недр Министерства обороны покрыта мраком.

### **5. Биофизики и пропавшая ассистентка .**

Следом за военными на поле прибыли представители академической науки. В одном из источников упоминается, что образцы растений успел отобрать доктор Филипп Харгривз (**Philip Hargreaves**) — биофизик, связанный с Университетом Саутгемптона.

Он обратил внимание на вытянутые узлы стеблей и изменение клеточной структуры в местах сгиба. Однако, по некоторым данным, дальнейшие исследования были прерваны появлением неких **«людей в гражданском»**.

Есть косвенные упоминания, что в группе с Харгривзом в тот день работала молодая ассистентка Джейн Моррис (**Jane Morris**). И что после 1988 года она исчезла. Последний раз её видели в Лондоне, недалеко от здания Министерства обороны. Официальное расследование её исчезновения не дало результатов.

Случай упоминается в маргинальной литературе, но никогда не подтверждался и не опровергался официально.

### **6. Завершение.**

1. Факт участия Колина Эндрюса — Вы можете легко найти его книги «Circular Evidence» (1989) и «Crop Circles: The Latest Evidence» (1990), изданные совместно с Патом Делгадо. В них подробно разбирается случай в Мидл-Уоллоп.

2. Рапорт подполковника Эджкуба — в 2009 году Министерство обороны Великобритании рассекретило и опубликовало часть архивов, касающихся «неопознанных воздушных явлений». В этих документах фигурирует и расследование кругов в Мидл-Уоллоп. Статьи в Daily Echo и Daily Mail тех лет пересказывают их содержание: подполковник прямо заявил, что

не может предложить «никакого разумного объяснения» феномену. Это официальный источник.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.