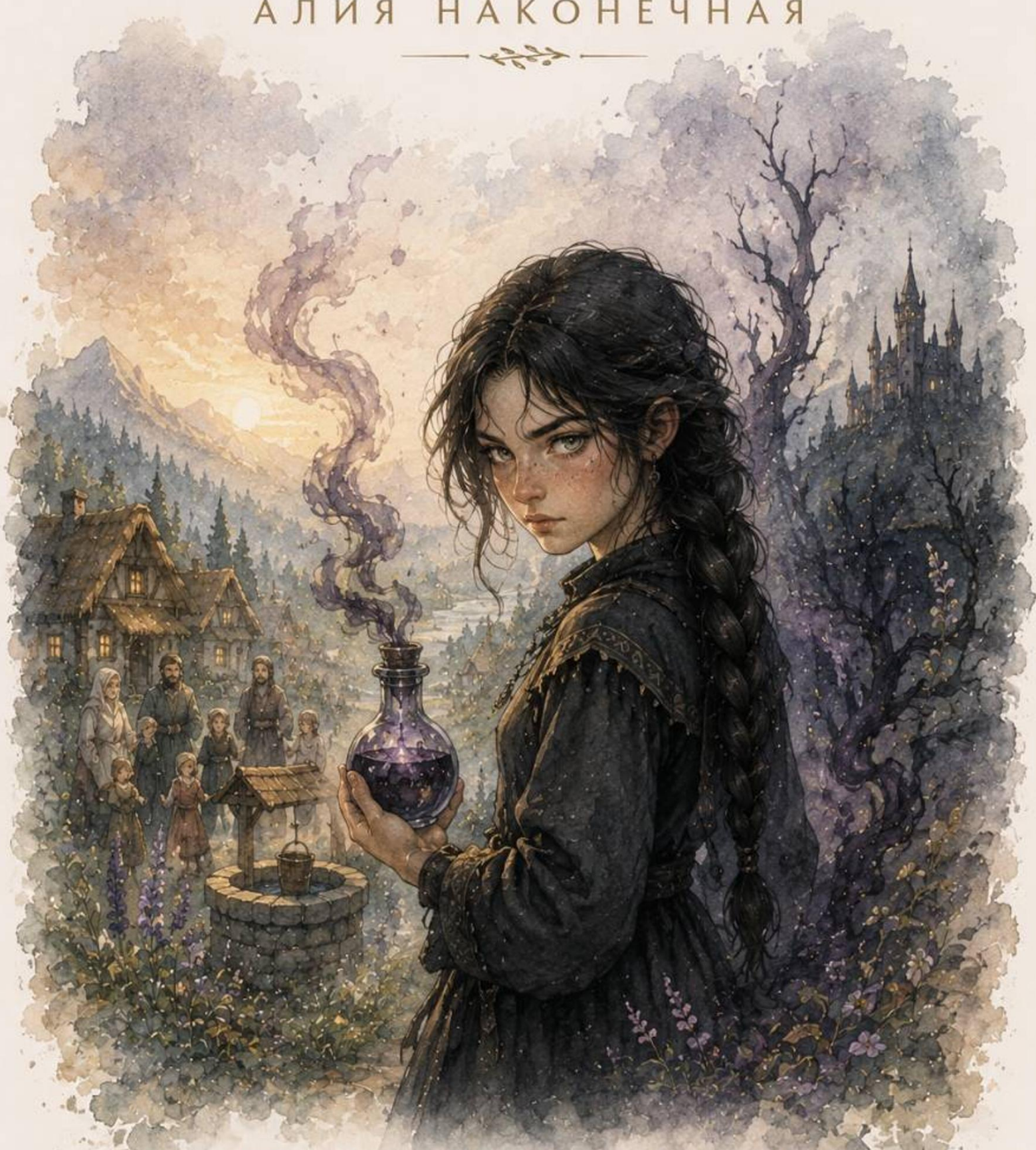


АЛИЯ НАКОНЕЧНАЯ



РОРИКА
И ВОЛШЕБНОЕ
СЛОВО «НЕТ»

Терапевтические сказки для взрослых и детей

Алия Наконечная

Рорика и волшебное слово «Нет»

«Автор»

2026

Наконечная А.

Рорика и волшебное слово «Нет» / А. Наконечная — «Автор»,
2026 — (Терапевтические сказки для взрослых и детей)

Когда-то Рорика поклялась уничтожить любовь. И ей это почти удалось. Там, где она появлялась, люди начинали сомневаться друг в друге, ссориться и забывать, что значит быть счастливыми. Но однажды на её пути появился странный путник, который искал любовь даже там, где её, казалось, давно не осталось. Мудрая сказка о боли, выборе, исцелении и о том, почему иногда самое важное слово в жизни — это «нет».

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Алия Наконечная

Рорика и волшебное слово «Нет»

Глава 1

Дети, как обычно, расселись вокруг Сказочницы и, затаив дыхание, приготовились слушать очередную сказку.

– Расскажи нам про Рорику! – зазвенели голоса.

– Да, пожалуйста, про Рорику!

– Но ведь вы слышали эту сказку не один раз, – улыбнулась Сказочница.

Дети не унимались. Они придвинулись ближе, сложили ладони в умоляющем жесте.

Сказочница вздохнула с притворной строгостью. Велела усаживаться поудобнее, погасила свет и зажгла свечи. Пламя дрогнуло, комната наполнилась живыми тенями, стала тише, будто отделилась от остального мира.

– Когда-то давно жила в наших землях девочка по имени Рорика... – полусшепотом начала Сказочница.

Ее родители умерли от болезни, когда девочка была совсем крохой. Родственников у нее не осталось, и на воспитание ее взяла соседская старуха – тоже одинокая и живущая на краю деревни, там, где заканчивались протоптанные дороги и начинались молчаливые топи.

Соседи сторонились их дома. Старуху считали колдуньей, а детям запрещали играть с Рорикой.

А старуха и правда была колдуньей. По ночам она ходила на болота – собирала коренья, травы, мхи и чужие шепоты. Днем сушила их в темном чулане, а потом варила зелья.

К ней приходили тайно. Просили приворожить, наслать болезнь, разлучить. И она не отказывала. Всякий раз, выполняя такие просьбы, старуха радовалась и все больше убеждалась: тьмы в человеке больше, чем света.

Когда она узнала о сироте, то забрала ее к себе без колебаний. У нее был план – вырастить ту, кто сможет уничтожить любовь.

Каждый день она поила Рорику отваром из злости и зависти.

Рорика хотела сказать «нет», но не решилась. Старуха была единственной, кто проявил к ней хоть какое-то внимание, и это чувство оказалось сильнее страха.

Сначала отвар казался горьким, обжигал горло, вызывал тошноту. Рорика отворачивалась.

Но старуха была терпелива.

– Пей, – говорила она. – Мир не любит слабых.

Постепенно вкус чая изменился. Или изменилось что-то внутри девочки. Отвар стал казаться терпимым, потом привычным. А потом она сама начала просить еще.

С каждым глотком внутри нее будто гас свет. С каждым днем взгляд становился холоднее. Она научилась видеть не доброту, а слабость. Не любовь, а зависимость.

Рорика пила отвар всю жизнь. И в конце концов сама стала ядом.

Видя счастливые семьи, смеющихся детей, держащихся за руку влюбленных, она злилась и не понимала, почему им достается так много, а ей – ничего. Не найдя ответов, она поклялась уничтожить всю любовь, какую только найдет.

Она приходила незаметно. И после ее появления люди начинали ссориться, отдаляться, переставали верить друг другу. Любящие сердца начинали сомневаться, чистые мысли – мутнеть, а души – тяжелеть.

– Говорят, – Сказочница понизила голос до шепота, – что Рорика до сих пор ходит по нашим землям. Ищет любящие сердца и... отравляет их.

В этот момент она резко схватила за пятки двух мальчишек. Комнату разорвал визг и смех. Залаяла собака. Дети завизжали еще громче. Веселье длилось бы долго, но в дом вошел Хранитель деревни, муж Сказочницы. А раз вернулся он, значит, и другие отцы тоже дома. Выпив теплого молока с цветочным медом, дети разбежались по домам.

Перед сном Сказочница зашла к сыну и протянула ему кружку.

– Ты забыл свой эликсир. Чтобы в сердце жила любовь, нужно пить его каждый вечер.

Мальчик сидел насупившись.

– Мам, почему ты всегда хватаешь чужих детей? Рыжего ты хватала дважды...

Сказочница улыбнулась, присела рядом и провела рукой по его волосам.

– Чужих детей не бывает, сынок. Я люблю всех одинаково.

Она наклонилась к нему ближе и прошептала:

– Но есть один секрет. Я всегда хватаю самые дальние ножки... И, если завтра ты сядешь подальше, возможно, я поймаю именно тебя.

Мальчик просиял, обнял ее и улегся спать.

А свеча в комнате тихо шипела, словно тоже участвовала в разговоре.

Глава 2

Утро встретило деревню ласковым солнцем. В такие дни казалось, что жизнь состоит только из любви, тепла и тихого счастья.

Деревня лежала в самом сердце Светлого леса – в низкой защищенной долине. Со всех сторон ее обнимали горные хребты, укрывая от холодных ветров и тревог. Горные реки стекали в Хрустальное озеро, и вода в нем была такой чистой, что в ней можно было увидеть не только свое отражение, но и состояние души.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.