

СЕРГЕЙ К.

Сборник *№1*
хоррор
рассказов

Другие жильцы

Случай на маяке

Кто смотрит в спину

Ночь в морге

Люди подземелий

Игра в мотеле

Странная квартирантка

18+

Сергей К.

1-ый сборник хоррор рассказов

<https://litres.ru/74035608>

SelfPub; 2026

Аннотация

Здравствуй, дорогой читатель! Представляю вашему вниманию, сборник хоррор рассказов. Хочу верить, что чтение моих рассказов, принесут вам отдых, и удовольствие.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	21

1-ый сборник хоррор рассказов

Глава

От автора: Здравствуй Дорогой читатель! Представляю Вашему вниманию, сборник хоррор рассказов. Хочу верить, что чтение моих рассказов, принесут вам отдых, и удовольствие.

Дисклеймер

Все события, места, и названия всех видов, будь то, числовые значения, или буквенные наименования, также, как фамилии и имена персонажей рассказов, являются абсолютным художественным вымыслом автора, и не имеют, и не имели, ничего общего с реальностью. Все совпадения носят, исключительно случайный характер.

Другие жильцы.

— Но учти, ключ у меня один. Всё порастеряли эти студенты... — ругала хозяйка квартиры Анна Васильевна, женщина лет пятидесяти, квартирантов, живших до этого в её однушке.

— Хорошо Анна Васильевна, я всё понял, если что сделаю

дубликат.

— Договорились... — сказала уже не молодая женщина, хитро посмотрев на парня. — И ещё, Алексей, с соседями не сильно то общайся, — предостерегла Алексея, Анна Васильевна.

— А почему, что с ними не так? — задал вопрос Алексей.

— Я тебя предупредила, а ты как хочешь, — убедительно произнесла хозяйка квартиры.

— Ну хорошо, буду иметь в виду, — ответил Алексей.

— Ладно располагайся, я ушла, — сказала Анна Васильевна. И дверь за ней закрылась.

Алексей постоял несколько секунд в задумчивости и огляделся. Ремонта как такового в квартире не было, скромные обои, деревянные оконные рамы с огромным слоем краски, в туалете отсутствует крышка от бачка унитаза, минимум мебели, в общем, типичная дешёвая однушка, в угрюмой малосемейной пятиэтажке, с длинными коридорами, скрипучими дощатыми полами, и тусклым жёлтым светом подъездных ламп, свисавших с потолков. «А что ты хотел за свои деньги?» — мысленно спросил самого себя Алексей. «Ладно пока поживу, а там видно будет, может получше вариант подвернётся», — подумал Алексей успокоив себя.

Оставив сумку с вещами, он направился в ближайший магазин, купить что-нибудь на ужин. В подъезде, ему встретилась женщина в халате с полотенцем на голове, которая, во всю дымила сигаретой смачно затягиваясь и выпуская дым

в потолок. Она «интеллигентно» держала сигарету растопырив пальцы с длинными ногтями, окрашенными красным лаком.

— В общем-то, мы не курим в подъезде, — сказала женщина, обращаясь к парню, который спускался по лестнице, при этом стряхнула пепел в банку из-под кофе, и потом вдруг сказала:

— Я тётя Зина, с первого этажа.

— Очень приятно, Алексей, — представился парень, и пошёл дальше, решив не продолжать разговор.

— Хам, хамло, — сказала женщина ему в след, видимо ожидавшая от Алексея чего-то большего. — Ты здесь на долго не задержишься, — бросила она ему в след. Она говорила вдогонку что-то ещё, но что, он уже не слышал. Вернувшись в квартиру, Алексей закипятит чайник, залил кипятком лапшу быстрого приготовления, открыл ноутбук, включил какой-то старенький боевик, и шмыгая носом, с аппетитом съел острую лапшу макая в неё куски белого хлеба, затем вместе с ноутбуком прилёг на диван увлёмшись просмотром фильма, и не заметил, как погрузился в сон. Среди ночи его разбудил шум в подъезде. Было похоже на то, как будто, по лестнице сбегала сверху вниз большая группа людей, при этом топя так сильно, что казалось со стен посыплется штукатурка. — Что за фигня, — проговорил Алексей спросонья и сел на диване так что ноутбук, лежавший до этого у него на животе, упал на пол. Алексей посмотрел на ча-

сы: — Три ночи, не может быть, во меня рубануло, — удивлённо проговорил он вслух. Затем встал, прошёл на кухню, выпил пол стакана минералки, подошёл к окну, открыл форточку, и прикуривая сигарету увидел какое-то движение во дворе пятиэтажки. Всматриваясь в происходящее на улице, он, к своему удивлению, заметил, как пять или шесть человек рылись в мусорных баках, при этом озирались на окна пятиэтажки как будто что-то воровали. Один из них, видимо увидев в темноте окна огонёк от сигареты, подошёл к окну, подобрал небольшой камушек с земли, и кинул в окно, где курил Алексей, стекло звонко звякнуло. «Идиот», — подумал Алексей, хотел крикнуть ему в открытую форточку, но тот знаками начал показывать парню чтобы он ушёл.

— Чокнутый, — проговорил Алексей. Затем затушил окурок, и хотел пойти в комнату как вдруг: — Не понял?.. — вырвалось у него произвольно. Он снова подошёл к окну, но возле мусорных баков уже никого не было.

«Мне показалось или нет, тот который подходил к окну и бросил камень, что у него с носом?..» — задал мысленно вопрос самому себе Алексей. — Я могу ошибаться, но вместо носа у него был чёрный клюв, — вслух предположил Алексей. — Как у вороны, чёрный большой клюв, — поправил себя Алексей. «Что это ещё за маскарад», — подумал парень. Бросив взгляд на часы, он не понял сколько время, хотя отчётливо увидел стрелки часов, мысли его были заняты теперь, теми людьми, которые рылись в мусорных баках, а

особенно тем человеком, у которого за место носа был большой чёрный клюв. — Ладно, надо спать, завтра много дел, — приказал Алексей сам себе.

На следующий день возвращаясь домой, он снова встретил соседку с первого этажа которая на этот раз не только курила, но и щелкала между затяжками семечки, скорлупу от которых бросала в ту же банку из-под кофе которая служила пепельницей. — Здравствуйте, — поздоровался Алексей.

— Привет студент, — ответила тётя Зина, закрывая краем халата оголившуюся ногу. — Ну что, ты их уже видел? — спросила вдруг она, обращаясь к парню.

— Кого? — спросил Алексей, хотя сразу понял о ком идёт речь.

— Но ничего скоро ты с ними познакомишься... — угрожающе проговорила тётя Зина, выпуская кольца дыма, задрал лицо вверх.

Вторая ночь, прошла относительно спокойно, если не считать соседей за стенкой, которые, судя по всему, выпивали, при этом пели песни, затем ругались, потом громко плакала женщина, и что-то выговаривала мужчине, а тот, в ответ ей, что-то бубнил низким голосом, но к первому часу ночи они затихли, после чего Алексей уснул.

На утро, Алексей вышел из квартиры, и направляясь на трамвайную остановку по пути подошёл к мусорным бакам, куда кинул пакет с мусором. На край бака тут же, откуда-то приземлилась пара ворон, которые остерегаясь смотрели на

человека, ожидая, когда он уйдёт. В памяти у Алексея возникли события той ночи, когда странный человек с таким же носом как у этих птиц, стоял под окнами.

— Ерунда какая-то... — проговорил Алексей себе под нос, приближаясь к остановке. В обед он зашёл в мастерскую по изготовлению ключей, и сделал ещё пару дубликатов, как и обещал хозяйке квартиры. Один из ключей он торжественно вручил Наталье, при этом сказал: — Заглядывай если что, — адрес ты теперь знаешь.

— Непременно загляну, посмотрю, как ты устроился, но как только соскучусь, — игриво сказала девушка, одевая ключ себе на связку. Под вечер Алексей вернулся домой в хорошем расположении духа, умылся, поел и как обычно устроился на диване с ноутбуком, и не заметил, как погрузился в сон. Проснулся он от звона стекла на кухне. Алексей подскочил с дивана и влетел в кухню, протирая заспанные глаза. Внешняя стеклина в оконной раме была разбита, небольшая часть стекла вывалилась вниз под окна, другая часть стекла ещё держалась в раме. Под окном опять стоял тот же человек, на этот раз Алексей уже явно разглядел чёрный огромный клюв на том месте, где должен был быть человеческий нос. Парень был вне себя от злости, от действий странного человека внизу, хотел запустить в него пустой пивной бутылкой, но тут, в двери резко постучали, при чём постучали так сильно, что Алексей вздрогнул и побежал к входным дверям, по пути нажав на клавишу выключателя,

но свет не включился. Затем, Алексей прислонился глазом к дверному глазку, и тут, ему в первый раз в жизни, по настоящему стало жутко, там с той стороны дверей стоял человек, да, без сомнения это был человек, но со свиной головой на плечах вместо человеческой, это уже не казалось маскарадом, свиная голова нелепо улыбалась, Алексей чётко уловил её мимику, и тут же, у себя под ногами, Алексей почувствовал, что-то тёплое и липкое, поскольку был босиком. Липкая и теплая масса просачивалось снизу через двери, и заполняло прихожую, лампа в прихожей начала раскачиваться из стороны в сторону, и мигала как при коротком замыкании, поскользнувшись Алексей упал на пол. — Что это?! — парень поднёс ладони к лицу в свете мигающей лампы, и увидел на своих ладонях кровь, которая быстро густела у него между пальцами слепляя их между собой, Алексей попытался встать, но снова упал, в дверь по-прежнему настойчиво стучали, но вдруг, в комнате зазвонил телефон и всё резко закончилось как будто нечего и не было. Алексей подбежал к телефону, но не успел нажать на приём звонка как телефон замолчал, он посмотрел на пропущенные, звонила Наталья, хотел сразу ей перезвонить, но резко передумал, ему нужно было сначала успокоиться, так как с ним, произошло что-то из ряда вон выходящее, что не поддавалось никакому разумному объяснению. Алексея бил озноб, всё тело трясло как будто от сильного холода. Зайдя в комнату, Алексей включил ночник. Света он ночника было до-

статочно чтобы в кухне можно было всё разглядеть. Затем, Алексей зашёл в кухню, сел за стол, закурил сигарету, и наблюдал за своей рукой, вытянув её вперёд перед собой, как она, тряслась, вместе с подкуренной сигаретой между пальцами, от пережитого стресса. «Что это было?..» — задавал он вопрос самому себе. Всё это можно было списать на кошмарный сон, но, к сожалению, сном это не было. Под утро Алексей всё-таки немного поспал, но встал полностью разбитый и опоздал на учёбу в институт. «Надо валить с этой квартиры, и чём быстрее тем и лучше...» — эта мысль теперь не покидала его.

В обед позвонила Наталья. — Как дела? — спросила она.

— Да так... — ответил Алексей.

— Слушай, я тебе ночью звонила, извини что так поздно, — сказала девушка.

— Да нечего страшного, — ответил парень.

— Мне приснился плохой сон, про тебя и я решила позвонить, — с тревогой в голосе проговорила девушка.

— Крепко спал наверное, и не услышал твоего звонка, — соврал Алексей. — Когда заглянешь? — спросил он Наталью.

— Ну сейчас пока некогда, сильно занята, но как освобожусь, обязательно приеду, — ответила девушка.

— Хорошо, я жду, — сказал Алексей.

Подойдя к пятиэтажке, он окинул её взглядом. «Вроде обычный дом каких много в городе», — подумал про себя

Алексей. «Надо поговорить с соседями, не одна же Зинка в нём живёт», — решил он. Поднимаясь к себе на этаж, он снова столкнулся с Зинкой, курившей на том же месте.

— Ты за мной следишь?.. — выпулила она.

— Это вы за мной следите, — ответил парень.

— Не груби, — огрызнулась Зинка. Алексей подумал: «Если уж портить отношения, так до конца...» — Говори, что ты знаешь?! — грубо обратился он к соседке, встав вприпрыжку напротив неё.

— Ты чё это, оборзел... — опешила Зинка. — А-ну, вали отсюда, студентик. Научись разговаривать сначала, потом обращайся!.. — крикнула вдогонку Алексею Зинка. Оставив Зинку в покое, Алексей зашёл в квартиру, быстро переоделся, перекусил на скорую руку, взял пару бутылок пива в холодильнике, и решил зайти к своим шумным соседям в надежде что-нибудь прояснить. Подойдя к соседской квартире, он постучал в дверь. На удивление двери быстро открыли. В дверях стоял мужчина лет сорока, в майке и семейных трусах.

— Здравствуйте, я ваш сосед, квартиру здесь снимаю, меня зовут Алексей, — представился парень.

— Заходи, — сказал мужчина в семейных трусах, посмотрев на пиво у Алексея в руках. — Михаил, — представился сосед. — Проходи на кухню, присаживайся, — предложил Михаил, указывая на стул, затем положил на стол открывашку и поставил два стакана. — Ну, рассказывай... — обратил-

ся сосед к Алексею. — Ты же не просто так пришёл пивка попить, начал грубовато Михаил.

— Я, я, — сбивчиво начал Алексей. — Эти люди, ну-у с носом, роются в баках, — промямлил растерянный Алексей.

— Я понял, — перебил его сосед. — Что ты хочешь услышать от меня, ты хочешь, чтобы я сказал, что их нет? — начал вдруг сразу и напористо Михаил. — Или что они есть?..

— Я не знаю, я хочу съезжать от сюда, но пока некуда, вот я и хотел поговорить с вами, — сказал Алексей.

— Хорошо, они есть, но их как бы нет, то есть днём их нет, но ночью они есть, — начал свой рассказ сосед со странной улыбкой на лице. Затем продолжил: — Это тоже жильцы нашего дома, они обитают на чердаке, они часто беспределят, многие из жильцов этого дома съехали отсюда, некоторые из-за них попали в психушку, многие, как например я, привыкли к ним, а некоторых они... — сосед вдруг сделал паузу посмотрев по сторонам, как будто их кто-то мог услышать. — А некоторых... — повторился он, — ну короче нет их больше, этих некоторых...

— А что они с ними случилось? — наивно спросил Алексей. Сосед после нескольких секунд молчания продолжил:

— Что сделали, что сделали, ночью если пойдёшь, например, вслед за милой обнажённой девушкой, то больше не вернёшься, они не только в людей и животных могут превращаться, но и в мистических существ, и в предметы, и даже в соседей, — с улыбкой произнёс последние слова Михаил.

— Как это?.. — задал вопрос Алексей.

— А вот так, разговариваешь ты сейчас со мной, а может я один из них, ты же раньше меня не видел? Алексей слушал соседа открыв рот.

— А вот скажите? На первом этаже живет соседка звать Зина, она странная такая, постоянно курит и она... — хотел что-то добавить Алексей, но Михаил перебил его.

— Нет такой соседки Зины, на первом этаже, — вдруг сказал Михаил. — Поверь мне, я живу здесь много лет, пойдём со мной, что-то покажу. Михаил одел трико, накинул лёгкую куртку на голое тело и поменял домашние тапочки на старенькие кроссовки. Они вдвоём поднялись на пятый этаж, где находился люк на чердак и ведущая наверх вертикальная металлическая лестница.

— Поднимайся за мной, — сказал сосед, открывая люк упёршись в него головой.

— Может не надо? — струсил Алексей.

— Ну ты же сам хотел всё узнать, давай поднимайся. Алексей, последовал за соседом, и они оба, оказались в тёмном помещении огромного чердака.

— Фу, как здесь воняет, — закрыл нос пальцами Алексей.

— Эта вонь, следы жизнедеятельности других жильцов, чердачных людей, — пояснил Михаил. В это мгновение, сзади, за спиной Алексея, вдруг что-то хлопнуло, и чердак, который до этого был немного подсвечен светом, исходящим из отверстия люка, погрузился в полную темноту.

— Люк! — вскрикнул Алексей. — Люк закрылся! — как бы обращаясь в темноте к соседу, прокричал студент. Но сосед молчал, в ту же секунду Алексея кто-то или что-то схватило и повалило с ног. Алексей завопил во весь голос, его шею чем-то обвило и сдавило так сильно, что последнее что мог слышать Алексей в своей жизни, это хруст своих собственных позвонков. Ещё долго потом в пустой квартире звонил его телефон, в надежде дозвониться до абонента.

Случай на маяке.

Антон Сергеевич, смотритель маяка, проснулся рано утром, чтобы проводить своих жену и детей, уезжавших с одиночного маячного мыса на большую землю. Сам Антон Сергеевич, оставался ещё на полгода, а может быть и больше, на маячном мысе. Так называлось место его службы, которой он отдал уже почти пятнадцать лет, и которое долгое время было домом для его жены и двух его дочерей. — Марина вы готовы? — задал вопрос он своей жене. — Всё хватит слёз, а то катер уже минут сорок стоит. Небольшой катер буксир покачивало и било о бетонный пирс.

Антон Сергеевич не раз обращался к вышестоящему начальству и просил, чтобы ему прислали в помощь человека, но начальство лишь обещало и просило немного потерпеть.

Посадив жену и детей на катер, он немного загрустил, смотря уходящему катеру в след. Он не первый раз оставался один, в давно заброшенном посёлке на берегу моря, где

функционировал лишь маяк, который, собственно он и обслуживал. Рыбацкий посёлок был заброшен с распадом Советского союза, но сам маяк, как стратегический объект продолжал своё существование.

«Вот раньше было лучше», — оставшись наедине с собой думал про себя маячник. На маяке было пару солдат срочников, которые собирали бруснику, ловили горбушу рядом в речке, заготавливали икру, собирали и солили папоротник и черемшу, иногда можно было добыть лося или изюбра которые выходили к морю. С этими мыслями он погрузился в воспоминания о прошлом.

Началось всё не сразу, пару недель после того, как он проводил своих жену и детей, прошли в спокойной обстановке. Но в один из поздних вечеров, когда он готовил себе еду и стоял перед электроплитой вдруг, в его жилище погас свет, он замер, прислушиваясь к работе дизеля.

— Заглох, — сказал он в слух самому себе. Взяв фонарь, он вышел из жилого помещения на улицу, прошёл по деревянному трапику, и подошёл к дверям дизельной, откинул щеколду и потянул на себя дверь за ручку, но дверь не открылась, как будто была заперта изнутри.

— Не понял, — сказал маячник вслух сам себе, и потянул за ручку двери сильнее, опять произнёс в слух: — Не понял! Затем приник глазами к щели в дверях, светя туда же фонарём в надежде обнаружить что может держать дверь. Не чего не разглядев, он в недоумении зашаркал ногами по

деревянному трапику к дверям сарая, где находился инструмент. Вернувшись с огромным гвоздодёром в руках к двери дизельной, он вставил гвоздодёр в щель между дверью и дверным косяком, оттянул дверь рычагом инструмента, и в образовавшуюся широкую щель посветил фонарём.

— Что это? — слетело у него с языка. Он разглядел что за дверную ручку с той стороны привязан конец верёвки, которая уходила куда-то вверх к крыше дизельной и исчезала за самим двигателем. Опомнившись, он отпрянул от дверей и побежал в жилое помещение. Заскочив в комнату, маячник вытащил из-под матраса пистолет дослал патрон в патронник и уже потихоньку стараясь не шуметь вернулся к дверям дизельной. Прислушиваясь, маячник постоял несколько секунд перед дверью в тишине, но потом ему пришла в голову идея. Он снова взял в руки гвоздодёр оттянул с помощью его дверь и в образовавшуюся щель крикнул.

— Кто здесь!?! Затем вытащил из внутреннего кармана пистолет и пару раз выстрелил в темноту, задрав ствол пистолета вверх под потолок дав понять таким образом что он с оружием. Через секунду после второго выстрела он услышал, как в темноте дизельной что-то свалилось с глухим звуком на пол и затем наступила тишина. Антон Сергеевич снова побежал в жилое помещение, взял большой кухонный нож, потом немного замешкался схватил кружку со стола и опустил руку с кружкой почти по локоть в большую алюминиевую флягу, которая стояла рядом за тряпочной занавеской.

Зачерпнув оттуда мутной жижи, пахнувшей дрожжами, он резко выдохнул и сморщив физиономию залпом выпил содержимое кружки, потряс головой, рукавом вытер губы, и снова побежал в дизельную, по пути почувствовав, как брага ударила в голову.

«Надо вторую флягу поставить, а то эта уже заканчивается», — промелькнула мысль у маячника в голове. Не много осмелев, он просунул лезвие ножа в щель дверей и перерезал верёвку завязанную за ручку двери, после чего открыл дверь и держа впереди себя фонарь и пистолет начал обходить дизельную установку вокруг, луч фонаря внезапно выхватил из темноты человеческие ноги обутые в старые кирзовые сапоги, дыхание у маячника перехватило, задрожали руки так что луч фонаря запрыгал освещая оставшуюся часть человеческой фигуры которая в темноте лежала на полу. Маячник, направил луч света в лицо мёртвого человека, но лицо в свете фонаря разглядеть не смог. Затем, он запустил двигатель, и перевёл рычаг рубильника в положение вкл. подняв его вверх одновременно переступив через мёртвое тело. Электрическая лампа, свисавшая с потолка, загорелась, и перед маячником возникла полная картина происшедшего. Верёвка, сначала была завязана за массивную ручку дверей, затем перекинута через двигатель, который занимал половину помещения, затем верёвка была пропущена через одну из балок перекрытия крыши обвивая балку несколько раз, и оставшийся её конец свисал на расстоянии двадцати санти-

метров от балки, второй же её конец вместе с петлёй находился на шее у мёртвого незнакомца.

— Но откуда кровь? — с удивлением спросил себя Антон Сергеевич. И тут же ответил сам себе на свой вопрос, посмотрев на пистолет, который всё это время он держал в руке. Пулевое отверстие находилось в височной области правой стороны головы.

— Это я его что ли? — спросил маячник сам себя.

— Ну а кто ещё, — ответил его внутренний голос вслух. Затем внутренний голос пристыдил его: — Ты не дал человеку уйти из жизни добровольно, первая пуля попала висельнику в голову, второй ты перебил верёвку, снайпер хренов.

— Что теперь делать? — спрашивал Антон Сергеевич сам себя.

«Надо доложить о случившемся на ближайшую заставу», — подумал он. Маячник быстро вышел из помещения дизельной, прикрыл дверь на щеколду и направился на кухню, где снова запустил руку с кружкой по локоть в алюминиевую флягу, потом взял в руку телефонную трубку, и снова услышал свой внутренний голос.

— Куда ты собрался звонить дурачок, это же тюрьма, пятнадцать лет как минимум, ты же убил человека, дурень, избавься от трупа, убери следы крови и всё, будь спокоен, кто об этом узнает, прикопай его где-ни будь в лесу, или ещё лучше на лодку и в море, — посоветовал ему внутренний голос.

— Как же я так а?.. — спросил маячник самого себя.

— А не надо было хвататься за пистолет, и стрелять, может человеку помощь нужна была, — ответил ему внутренний голос.

— Откуда он вообще взялся, этот незнакомец? — спросил опять маячник.

— Да кто его знает, — ответил внутренний голос. — Но так тело не оставляй, вдруг какие охотнички, или рыбаки отороженные к тебе заглянут, чем чёрт не шутит, или внезапная проверка руководства нагрянет, — говорил ему внутренний голос.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.