

Вечная молодость. Дружба навсегда

MichellKosh

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

MichellKosh MichellKosh
Вечная молодость.
Дружба навсегда

<https://litres.ru/74035519>

SelfPub; 2026

Аннотация

2016.07.13 Две девочки начали дружить. Они поддерживали друг друга и не когда не предавали. В 2026 году им по 15 лет и они до сих пор дружат. Они строят планы на будущее и часто вспоминают моменты когда были совсем детьми. Но все ли пойдет хорошо? Одна из них начинает себя чувствовать все хуже и хуже.

Содержание

Глава. Для баланса	4
Глава 1. Начало.	5
Глава 2. Планы на будущее.	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

MichellKosh

Вечная молодость. Дружба навсегда

Глава. Для баланса

Не когда не думайте сдаваться, даже если есть кто-то, кто по вашему мнению делает лучше, вы делаете это по-своему...

MichellKosh

Не стройте планы на будущее если не знаете, что будет завтра.

MichellKosh

Глава 1. Начало.

Молодая девушка сидит в небольшом помещении и рисует на холсте. Она старается сделать все идеально и не обращает никакого внимания на окружающую среду. Она выглядит уставшей и очень бледной. Под её глазами большие синяки от усталости. Её руки худые и все в краске.

Одна девочка сидела на качелях и смотрела как другие дети играют вместе, ей очень хотелось играть с ними, но она очень стеснялась подойти. Она была совершенно обычной внешности каштановые волосы и карими глазами. У неё не когда не было не прикольных кукол, чтобы играть с другими девчонками не стильной одежды, чтобы ей заинтересовались. Она была очень застенчивой и не всегда могла сразу ответить если её о чем-то спрашивали. Она боялась сделать или сказать, что-то не то и из-за этого у неё не было друзей. Вот бы кто-нибудь подошёл к ней и пригласил поиграть с ними, так она думала. Со временем дети разошлись по домам кроме одной девочки. Она села рядом с качелей и о чем-то думая, болтала ногами. Она выглядела по другому. В глазах девочки она была очень красивой и необычной внешности светло-русые волосы с ярко-серыми глазами. Девочка перестала качаться на качелях и тихо спросила:

-А как тебя зовут?..

Она дернулась и посмотрела на девочку.

-А? Ты мне?

-Да...

-Меня зовут Лилия.

-А меня... Мелисса... Давай будем дружить?

-Хорошо, давай...

Лилия улыбнулась и посмотрела на Мелиссу. Та тоже улыбнулась. Они играли до конца дня в самые разные игры и под итог грустно разошлись домой. Они не знали, что они ещё когда-нибудь встретятся, но все-таки встретились на следующий день и ещё через день. Они виделись каждый день и стали лучшими подругами. Им было всего 5 лет, но они уже были не разлей вода. Они делились тем чем не делились не с кем больше. Они доверяли друг другу больше чем себе. Они знали и мелочи как код домофона, так и более важное как-то что происходит в семье и где и сколько лежит денег. Это они не рассказывали больше не кому.

Лилия была душой компании у неё всегда было много друзей она всегда веселилась и старалась со всеми дружить, она делилась игрушками и вкусняшками если ей покупали их покупали родители. Она не любила конфликты ей не нравилось, когда кто-то ссориться или кричит. Она всегда могла ответить на унижение или защитить человека. Лилия старалась угодить всем, но это не всегда получалось.

Мелисса была слишком не уверена в себе, чтобы подойти и подружиться с кем-то. Она гуляла чаще всего одна. Она

не когда не могла ответить если её унижали, а также была довольно слаба. Мелисса с детства любила рисовать, что не сильно нравилось её отцу. По его мнению, художники всегда будут бедные и лучше выбирать ту профессию, которая может прокормить семью или хотя бы со стабильной зарплатой.

У Мелиссы родители собирали разводиться, что её очень волновало. С детства она видела, что мать и отец не так сильно близки, но она не могла понять, как это жить без одного родителя. Отец часто не мог сдерживать свою неприязнь к жене и уходил из дома на несколько часов. Он не когда не интересовался планами и мнением других. Он думал, что все должны прислушиваться только к нему и делать только то что он говорит. Мать была всегда за мнение дочери и своё, но со временем она устала жить только как мать и жена. Она часто истерила, била посуду, кричала на отца. Отец иногда отец не уходил из дома, а кричал на неё в ответ, винил в том, что он не с мог пожить нормально, в том, что она ужасная жена и мать, в том, что она нечего не делает и только кричит, и капают ему на мозги. В такие моменты Мелисса жалела о том, что она вообще родилась. Она не чувствовала себя любимой дочерью, а чувствовала себя только обузой и проблемой, которая не кому не нужна была. Мелиссе просто хотелось пропасть и больше не появляться в этом мире, но все что могла это сделать мультики по телевизору по громче и продолжить рисовать в своем альбоме. В один из таких вечеров в комнату зашёл отец он вырвал из рук девочки аль-

бом и начал кричать на неё то что она такая же как мать то что она не слушается отца. Он кричал что её рисунки просто ужасны и не кто в здравом разуме не захочет покупать их. Отец порвал её рисунки и бросил в лицо Мелиссы. И под крик жены и плачь дочери просто ушёл.

У Лилии все было немного по-другому. У неё тоже часто случали ссоры в семье, но родители не когда даже не заикались о разводе. Лилия часто уходила гулять, чтобы не слышать ссоры. Её родители хорошо зарабатывали и покупали все, о чем просила Лилия. Родители часто спорили и ссорились. Они кричали били посуду и иногда друг друга. Отец Лилии плохо сдерживал агрессию от чего часто ломались столы и двери. Характер матери тоже был не сахар. Она часто начинала ссору, ей постоянно казалось, что муж ей изменяет и то что он её не любит. Причины были разные. Иногда Лилия пыталась их разнять. Это получалось или не часто, или с травмами. От отца и матери ей часто доставались синяки, которые она скрывала. Ссоры на время прекратились, когда мать забеременела сестрой, но спустя пару месяцев после рождения ссоры вернулись и стали ещё хуже. Почти все они заканчивались дракой от которой просыпалась младшая сестра. Лилия не знала, что делать разнимать родителей или успокаивать сестру. Она постоянно получала синяки, когда разнимала родителей, но если успокаивать сестру, то это будет ненадолго ведь отец и мать продолжают шуметь или куда хуже убьют друг друга. Поэтому Лилия часто терялась в та-

ких ситуациях. Ей было всего 6 лет, и она не могла принять решение, которое обычно принимаю взрослые. В одну из таких ситуаций, Лилия пошла разнимать родителей и получила травму ноги и под итог осталась хромой навсегда...

2016.08.10.

Девочки снова вышли вместе погулять. Мелисса подстраивается под скорость Лилии. Они разговаривают обо всем и не о чем.

-Мой отец снова назвал меня толстой. И на этот раз ушёл из дома навсегда.

-Мелисса, ты не толстая! Ты худая и красивая! Как ты себя чувствуешь?

-Это все равно как-то не привычно, когда его нет. А мама сказала, что пока я ребенок я могу есть сколько хочу и что хочу.

-Ну не знаю. Все это как-то перебор.

-Лиль, а ты думала кем ты будешь работать?

-Я не знаю. Это сложно выбрать. А ты выбрала?

-Я хочу быть художником. Сколько бы мой папа не говорил, что эта профессия плохая, я все равно хочу быть только им. Для меня рисование очень интересно. Плюс мне все говорят, что у меня не плохо получается.

-Рада за тебя. Значит я скорее всего буду...

В сентябре девочки пошли в один класс. Продолжили дружить и начали вместе смеяться на уроках, ходить вместе в столовую, они заступались друг за друга и поддерживали

друг друга...

2026.04.30.

Девушки сидят на скамейке и смотрят на закат. Им по 15 лет, но они до сих пор вспоминают детство, когда они только начали дружить. Лилия смотрит на подругу и улыбается. Мелисса смотрит на закат. Она бледноватая и выглядит уставшей.

-Красиво... Хочу нарисовать.

-Так нарисуй.

-Я не умею, да и нету нечего чем можно нарисовать.

-Кто тебе сказал, что не умеешь? Ты очень красиво рисуешь. Забудь уже.

На пару секунд на лице Мелиссы появилась грусть. Но она вскочила со скамейки и тут же чуть не упав захихикала.

-Чертова, анемия. Пойдем домой. – Мелисса улыбалась на все 32 зуба.

-Ладно...

Глава 2. Планы на будущее.

2019.10.13

Девочки лежат на кровати. За окном ночь время три часа.

Они смотрят в потолок о чем-то думая.

-Мы ведь всегда будем подругами?

-Конечно! Ещё спрашиваешь.

-Ты не боишься, что призраки существуют? – спросила

Мелисса.

-Мне мама говорила, что надо бояться живых. – сказала

Лилия.

-Твоя мама права, но что будет если призраки все-таки существуют.

-Тогда кто первый умрет придет к живому и скажет об этом.

-Не бузи ерунды. Мы не когда не умрем или умрем вместе уже старушками.

-Ладно. Обязательно умру сразу после тебя, не давая тебе возможности прийти ко мне призраком.

-И я.

Девочки улыбнулись друг другу и тихо рассмеялись.

-Давай будем всегда вместе и в будущем съедемся, и будем жить в одной квартире. И платить меньше нужно будет.

-Обязательно.

2021.02.04

Мелисса рисует рисунок простым карандашом и сдает учителю рисования. Тема была свободная. Учитель смотрит рисунок и ставит тройку.

-За что три?

-Почему рисунок не в цвете везде тень разная. И все криво.

-Но вы не говорили, что нужно в цвете и тема же свободная...

-Ты пререкаться ещё будешь. Нарисовано ужасно ты могла и лучше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.