

СТУДИЯ «МЕДИА ОСНОВА»

ЛИГА ЮНЫХ ЧЕМПИОНОВ



6-12
лет

ИСПЫТАНИЕ ДЛЯ КОМАНДЫ



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Студия «Медиа Основа»
Лига юных чемпионов 2.
Испытание для команды
Серия «Лига юных чемпионов», книга 2

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74035377
Лига юных чемпионов 2. Испытание для команды :
ISBN 978-5-04-248863-4*

Аннотация

Марк и его друзья только начинают путь в футбольной академии, где их ждут серьёзные тренировки и непростые соперники.

Впереди важный матч, который станет настоящим испытанием. Смогут ли ребята объединиться и одержать свою первую победу, которая изменит всё?

Содержание

Глава 1

5

Конец ознакомительного фрагмента.

14

Катерина Нижегородова

Лига юных чемпионов 2

Испытание для команды

© Студия «Медиа Основа», ИП Нижегородова К.А.,
текст, иллюстрации 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Глава 1

Музейная команда

Марк проснулся рано. Вокруг висела странная тишина – без дождя, без ветра, даже без обычного утреннего гула генератора где-то вдалеке. Просто прозрачная, хрустальная осенняя тишина. Свет за окном был ровным и белым, без теней.

Марк сел на кровати, опустил ноги на пол. Подумал: надо же, он уже несколько дней в Академии футбола, а всё ещё не играл в футбол. Посмотрел на свои руки, лежащие на коленях. Пальцы чуть дрожали. Не от страха – от нетерпения. Как будто внутри завелся маленький мотор, который гудел, гудел, гудел...

В комнате ещё спали. Артём лежал ничком, уткнувшись лицом в подушку, и его лопатка торчала из-под одеяла острым углом. Никита свернулся калачиком, почти невидимый под большим одеялом. Ян дышал ровно и бесшумно, его очки аккуратно лежали на тумбочке, и без них лицо казалось совсем детским, беззащитным.

Марк бесшумно встал, подошёл к стеклу. Над полями висел туман – густой, белый, как молоко. Трава под ним угадывалась смутно, точно под водой. Где-то там были ворота, разметка, настоящая игра... Сегодня они должны наконец оказаться на поле!

Вспомнился вчерашний вечер. В свободное время наконец-то дали телефон. Марк набрал маму – она ответила сразу, словно ждала звонка. Голос звучал бодро и звонко.

– Всё хорошо, мам. Еда вкусная. Пацаны нормальные.

– Ты спишь хорошо? Не простудился? Форма удобная?

– Удобная. Зелёного цвета.

Потом трубку взял отец.

– Как тренировки, сын?

– Тренировки... – Марк замялся. – Пока просто упражнения. В зале. Дождь был...

Отец понял, что Марк этим расстроен, и сказал ему:

– Всё в порядке, сынок. Вы строите фундамент, понимаешь? Он не виден, но без него дом не стоит. Немного подготовитесь и начнёте играть.

– Да, наверное... – согласился Марк.

Илья что-то пищал вдалеке, наверное, требовал что-то передать. Марк улыбнулся.

– Передай привет Илье! – попросил отца.

Потом открыл чат с Лёвой. Сообщение висело непрочитанным со вчерашнего утра. «Здесь прямо как в кино: поля, тренировки, форма...» – Марк смотрел на эти буквы, и они казались ему теперь какими-то ненастоящими. Как будто писал не он, а кто-то другой, очень хотевший показать, что у него всё круто.

Он не стал писать снова. Просто закрыл чат.

– Подъём! – дверь распахнулась, впуская запах коридора

и бодрый голос Павла. – Завтрак через двадцать минут!

Комната ожила, заворочалась, заскрипела пружинами. Артём сел на кровати, взъерошенный, как воробей после драки.

– Чё, дождь кончился?

– Кончился, – обрадовал Марк.

– Тогда нас ждёт поле! – Артём прыгнул на пол и чуть не запутался в одеяле. – Наконец-то нормальный футбол!

Он сказал это так уверенно, так радостно, что Марк поверил.

На завтрак давали кашу. Не манную, не ту размазную из раннего детсадовского детства, которую можно есть только с порцией варенья или цукатов, а взрослую – пшённую, с тыквой и изюмом. Она была золотистой и рассыпчатой. Марк ел медленно, всё ещё думая об игре.

– Слышали? – Петро подсел за стол с таким видом, будто принёс важное письмо. – Говорят, на уличном поле что-то с дренажной системой... Короче, оно ещё не готово.

У Артёма аж ложка замерла на полпути ко рту.

– В смысле – не готово? Дождь же закончился!

– Ага, – Петро пожал плечами. – Но они там уже раскопали всё. Грязища. Сказали, до обеда точно не закончат.

– А после обеда? – спросил Никита, пододвигая хлеб с сыром.

– А после обеда всё должно быть...

Петро не договорил, потому что в столовую вошёл Иван

Иваныч. Вид у него был такой, что все разговоры стихли сами собой.

Тренер пришёл в новой футболке, теперь с надписью «ФУТБОЛ – ЭТО ЛЕГКО, ЕСЛИ ТЫ ТЯЖЕЛО РАБОТАЛ». Но на лице не было обычной боевой готовности, было что-то другое.

– Внимание! – сказал он. – Утренней тренировки не будет.

По залу прокатился тяжёлый вздох. Кто-то стукнул ложкой по столу. Ян выдохнул сквозь зубы что-то неразборчивое, но очень выразительное. Ни поля, ни тренировки!

– Вместо этого, – Иван Иваныч повысил голос, перекрывая ропот, – у нас культурная программа. Музей Академии сейчас на реконструкции. Там обновляют экспозицию. И наша задача – помочь.

Тишина стала другой. Не обиженной – озадаченной.

– Музей? – переспросил кто-то с дальнего стола.

– Именно. Музей. – Иван Иваныч обвёл взглядом зал. – Некоторые из вас здесь первый год, некоторые – уже не первый. Но даже те, кто всё тут обшарил, в музее, скорее всего, не были. А зря. Потому что Академия сейчас – ваш дом, и полезно знать его историю.

Он сделал паузу. Кто-то снова завозился, но уже без прежнего раздражения.

– Татьяна Викторовна, смотрительница, ждёт нас через полчаса. Доедаем – и встречаемся в коридоре.



Иван Иваныч вышел. Зал зашумел, но как-то по-новому, с любопытством.

– Музей, – повторил Никита, задумчиво размешивая сахар в остывшем чае. – Я слышал, там есть макет всей территории. Ещё с теми постройками, которые были в самом начале.

– И форма старых выпускников, – добавил Ян. – Я в интернете видел.

Марк молча доедал кашу. Тыква таяла на языке, изюм попадался сладкими тёплыми камешками. Ладно, музей – это тоже интересно.

Музейные залы располагались в отдельном крыле, куда Марк ещё не ходил. Они с ребятами шли длинным коридором с высокими окнами, и солнечный свет – первый за эти дни – лежал на полу золотыми прямоугольниками.

Дверь музея оказалась тяжёлой, деревянной, с бронзовой красивой ручкой. Иван Иваныч толкнул её, и все вошли.

Сначала Марк ничего не понял. Потому что это был не музей – во всяком случае, не такой, какие он представлял. Не было пыльных витрин, статуй и картин, строгих бабушек-смотрительниц, табличек «Руками не трогать». Вместо этого – просторная, светлая галерея залов, стены цвета топлёного молока, тёмно-зелёные полосы, мягкий золотой свет.

И всё современное! Везде – фотографии, стенды, крупные рисунки на стенах, интерактивные тумбы, экраны... Ко все-

му хотелось подойти и скорее рассмотреть поподробнее.

– Доброе утро, наши будущие чемпионы!

Татьяна Викторовна была именно такой, какой должна быть хранительница современного музея – в стильном костюме, с пушистыми седыми волосами, собранными в аккуратный узел, с морщинками у глаз и приятным глубоким голосом.

– Спасибо, что согласились помочь музею. У нас сегодня важный день – мы оформляем сразу несколько залов. И без вас нам не справиться. Но сначала – небольшая экскурсия! Вы согласны?

Мальчишки радостно закивали.

Она повела их вглубь музея. Все двигались медленно, разглядывая стены, стенды, подсвеченные макеты.

– Это – истоки, начало нашей Академии, – Татьяна Викторовна остановилась у коллажа фотографий. – Это наш уважаемый основатель. Первое поле, первый барак для учащихся, первые достижения...

Марк посмотрел на чёрно-белую портретную фотографию. Мужчина лет пятидесяти, с короткими седыми усами, в простой рубашке с закатанными рукавами. Он стоял на краю поля – нет, не поля, просто утопанной земли со сложенными бревнами вместо ворот. Рядом с ним – мальчишки, такие же, как Марк. Худые, несерьёзные, в обычных свитерах.

– Он прошёл войну, – тихо сказала Татьяна Викторовна. –

И решил, что лучшее продолжение жизни – это воспитание целеустремленных, сильных, честных людей. И что футбол для этого подходит лучше всего.

Она провела рукой вдоль светящейся линии на стене. «Лента времени» – гласила надпись над ней.

– 1948 год – заложен первый камень главного корпуса. 1965-й – очередная победа на всесоюзных юношеских соревнованиях. 1991-й – Академия получает современное название. 2008-й – открытие нового стадиона. 2020 год – реконструкция.

Даты плыли перед глазами, как станции электрички за окном. Марк смотрел и чувствовал, как его собственная маленькая история – двор, гол, приглашение от Ловецкого – становится здесь частью чего-то огромного, встраивается в длинный-длинный ряд.

– А здесь у нас интерактивная зона, – Татьяна Викторовна показала на большой сенсорный экран. – В свободное время можно посмотреть архивные записи, интервью и газетные вырезки...

Дальше стоял макет. Огромный, на половину зала, с крошечными деревьями, домиками, полями. Марк никогда не видел Академию сверху, но сейчас представил себя птицей, летящей над корпусами и полями.

– Под макетом, – Татьяна Викторовна выдвинула один из ящичков, – хранятся подлинные предметы. Документы, вымпелы, даже форма разных лет.

И правда – выдвижные ящики были полны сокровищ. Пожелтевшие тетради с записями тренеров, выцветшие флаги, тяжёлые кожаные бутсы, которые выглядели так, будто в них играли не в футбол, а в какую-то другую, более древнюю игру.

– Можно потрогать? – спросил Петро, протягивая руку.

– Лучше просто смотреть, милый, – улыбнулась смотрительница. – Представьте, что будет, если экспонат захочет потрогать каждый из проходящих учеников?

Мальчишки сбились в кучу, разглядывая под стеклом вымпел семидесятых годов – узкий расшитый флажок. Марк хотел бы подержать его в руках – из плотной ткани, с золотой бахромой по краям и вышитой эмблемой, которая была ещё совсем не похожа на современную звёздную.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.