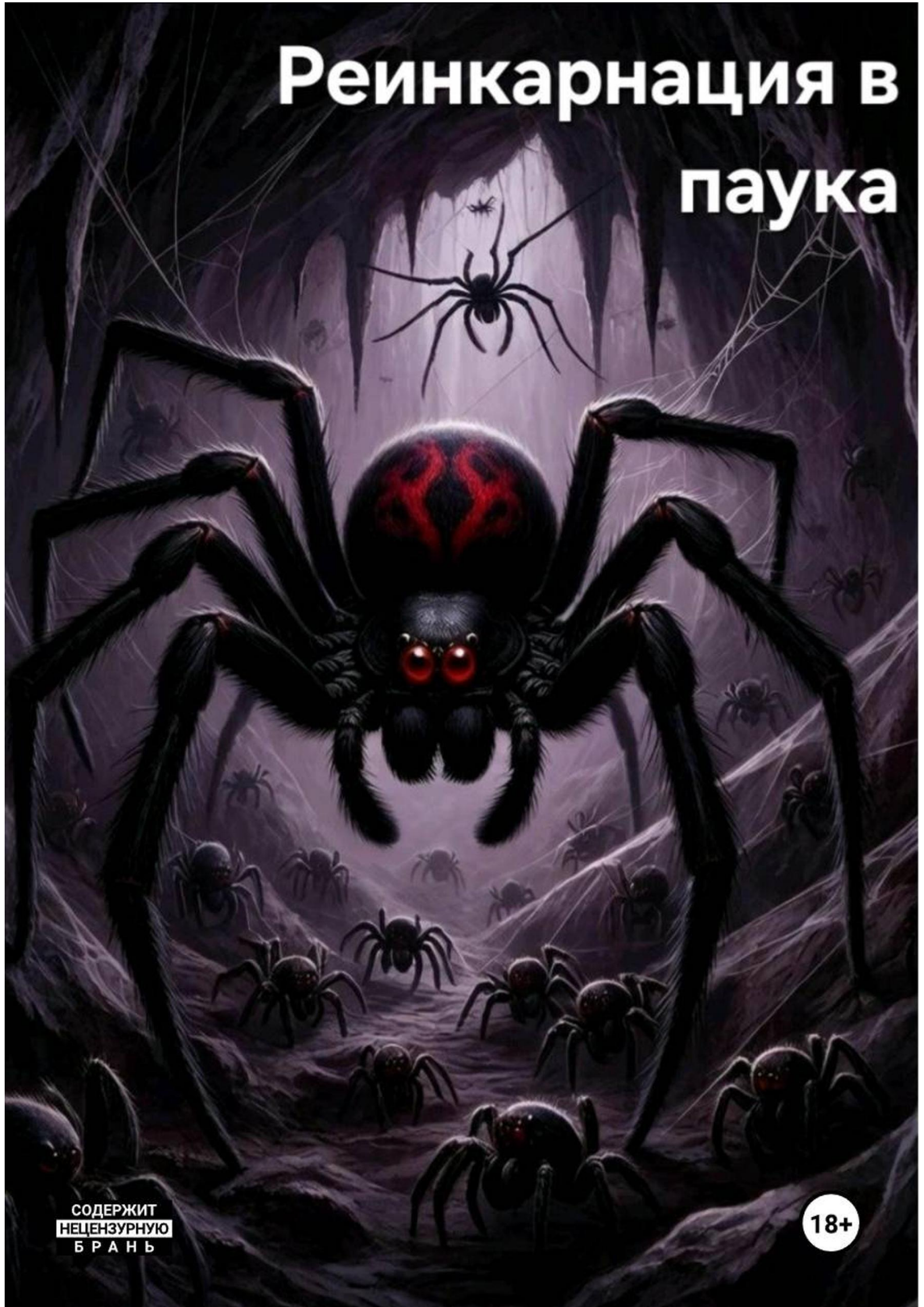


Реинкарнация в паука



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Denis Denis 0

Реинкарнация в паука

«Автор»

2026

Denis 0 D.

Реинкарнация в паука / D. Denis 0 — «Автор», 2026

Наш главный герой умер и переродился пауком. Теперь ему предстоит выжить в этом брэнном мире. Спасти апостола и возможно выжить в этом чертовом мире или сдохнуть пытаясь выжить. (Надеюсь арахнофобам понравится.)P.S. также книга публикуется на платформе author.today

© Denis 0 D., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Реинкарнация.	5
Глава 2. Хожу брожу.	10
Глава 2.1. Интерлюдия: Поверхность.	16
Глава 3. Глаза Хищника	18
Глава 4. Возвращение территорий.	23
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Реинкарнация в паука

Глава 1. Реинкарнация.

Альдор очнулся в тёмной комнате. Единственным источником света была девушка в чёрном балахоне, сидящая на подобии трона из костей, который, похоже, уже давно пора отремонтировать или хотя бы очистить от пыли. Он услышал тихий спокойный голос.

— Привет. Я не хочу тебе долго всё разьяснять, так что попробую кратко объяснить. Я богиня смерти по имени Мора. Ты умер... Ну, в принципе, ничем не отличается от моих предыдущих «персонажей». Но я, великая богиня смерти Мора, дарю тебе второй шанс на жизнь. Можешь встать на колени и помолиться своему новому объекту поклонения, как и все предыдущие личности, — говорила она, перебирая документы и даже не глядя на Альдора.

— Прости, у меня колени болят и гордость. Но колени — точно. И почему ты так безразлична ко мне?

— Ладно, если ты думал, что ты остроумен, то ошибаешься. У меня постоянно проходят такие вот типы вроде тебя, и каждый постоянно шутит вот так «остроумно». Ваше мнение, что вы такие остроумные, так раздражает. Очень раздражает, но мне так лень тратить на это энергию, так что перестань страдать хернёй.

— Я и не острил. Просто говорю, что взбредёт. Вот и всё. И я разве не должен был перенестись в рай или в ад? Ну или как в исеках реинкарнировать? И как я вообще умер? От грузовика-куна? — сказал он так же безразлично, будто сходил в магазин, а не умер. — Я думал, это будет хотя бы больно или страшнее, а тут просто отключение сознания — и всё.

— Так ты умер от того, что тебя, пока ты шёл по улице, пырнули ножом, а после обокрали. Тут нет никаких героических поступков. Ты просто умер, как и большинство людей. Больно было, но в кровь выбросился адреналин от страха умереть, он и заглушил всю боль.

—...А... вот оно что... — его голос оставался ровным, без интонаций. — Я не думал, что умру как герой. Скорее думал, что умру как затворник — от болезни или нехватки витаминов и веществ в организме. Я же ел только дошик всю жизнь.

— Как же судьба несправедлива к тебе, — с явным сарказмом сказала Мора, не отрываясь от документов. — Радуйся, что ты не сгорел заживо.

— Ага. Обязательно. Так что в итоге со мной будет?

— Ну, будет реинкарнация. У меня там дело одно есть, а я распределяю души мёртвых. Если я уйду, то просто некому будет распределять души, а у остальных богов тоже есть своя работа, поэтому они не могут заменить меня. Так что я не могу просто встать и уйти со своего поста. Поэтому ты реинкарнируешь.

— Что за дело? И почему я?

Мора наконец оторвалась от документов и посмотрела на Альдора. Глазные яблоки были полностью чёрными, радужка — синего цвета, а зрачок — змеевидный. Черты лица были очень острыми.

— Как бы объяснить это существу с мозгами амёбы? — сказала она, сделав задумчивое лицо.

— У амёб нет мозга, если ты не в курсе.

— Я знаю, что у них нет мозга.

— А... ясно.

— Придумала, как объяснить. Я выбрала тебя, потому что твоя душа может путешествовать по мирам. У остальных — максимум два мира: их родной и загробный. Твоя же душа может...

Альдор не слушал остальную часть её лекции.

— Ну и самое главное, — она встала с кресла и уже серьёзным голосом продолжила: — Ты должен помочь моему апостолу высвободиться. У меня не так много апостолов, поэтому ты обязан её спасти. Апостола зовут Висцера. Чтобы дать тебе мотивацию, я буду давать награды за помощь ей. Возможно, даже стану твоим покровителем и буду давать тебе силы. Согласен?

— Не вижу причин отказаться. Когда я реинкарнирую?

— Прямо сейчас.

Она подняла руку. Из-под балахона показалась бледная, полупрозрачная кисть. Альдор не успел моргнуть. От ладони богини во все стороны разбежался круг — чёрный, с алыми прожилками, — и воздух вокруг стал тяжёлым, как перед грозой.

Сознание Альдора моргнуло и погасло. А когда он очнулся, то лежал внутри кокона. Он попытался пошевелиться — тело не слушалось.

Как и ожидалось. На что я рассчитывал?

Он начал попытки разорвать кокон.

Она богиня, но не смогла мне нормальное тело дать? Хотя бы гуманоидное.

Наконец он пробил оболочку, выбрался из неё, но сразу же упал. Он попытался что-то сказать, но вместо понятной речи вырвалось шипение.

Нет. НЕТ. НЕТ. КАКОГО ХЕРА?! ПОЧЕМУ ПАУК?! Я ХОЧУ ЧЕЛОВЕКА. Я ЖЕ БЕЗ ОБЩЕНИЯ НЕ ВЫВЕЗУ. Я, конечно, мало общаюсь, но есть одно жирное такое НО. Я же не смогу как-то выяснять информацию и торговать с кем-то. Хотя мне ещё выбраться надо... Сколько геморроя... Ещё до того, как дойду до выхода отсюда. Хотя... нахуя? Мне только апостола освободить и найти, а потом я, по сути, буду в одиночку жить, как и последние два-три года.

Ладно, где я вообще?

Альдор попытался встать. Каждая попытка оказывалась неудачной. Он постоянно падал. Наконец, додумавшись осмотреть своё тело, он обратил внимание на паукообразные лапки и брюшко.

И кстати, а она меня не бросила просто так? Может, путеводитель какой-нибудь или типа того?

И тут в его голове раздался голос:

— Не переживай, в этом мире есть система прокачки, и я дала тебе возможность вампиризма. Так что не ной, не сдохнешь. В случае раны просто укуси кого-нибудь — восстановишься. А, и чуть не забыла. Во-первых, не зови меня постоянно. Мёртвые сами себя не отправят в загробный мир. Во-вторых, если что-то надо, спросишь у Висцеры, если, конечно, освободишь её. Конец связи.

Ну хоть на этом спасибо. Но вот так врываться в чужое сознание — это не очень-то вежливо и этично. Я вот так никогда не поступлю.

Хотя кого я потребовал соблюдать этику? Бога, который может перенести тебя в другой мир? Или кого? Ей же насрать на меня. Ей только апостол нужен, и всё.

Мне ещё выжить надо или посмотреть, что за система прокачки. Как её вызвать? Статус? Или как? Карточка персонажа? Как, блять, это делать? Может, вслух?

— Шшшшшшш?

Как можно забыть об этой проблеме с речью? Ладно, будем выживать без этого, как-нибудь справлюсь.

Он начал оглядываться по сторонам, замечая, как пещера кишит пауками. Чёрного цвета, с алыми узорами на брюшке. Каждый из восьми их глаз имел ярко-красный цвет. Лапки тонкие, с маленькими волосинками, но при этом невероятно прочные.

Ох, ёпт твою мать. Сколько же тут грёбанных пауков. (Надеюсь читатели арахнофобы рады.) И я, похоже, выгляжу так же. Ну, я не силен в биологии пауков, и вряд ли их анатомия такая же, как на Земле. Сейчас моя главная цель — как-то выжить и открыть системное

меня. Как его открывают? Вот, например, монстры. Как они открывают это меню? Они не могут говорить, но всё равно как-то пользуются им. Хмммм... Может, мысленно подать команду? Но большинство монстров не могут мыслить, они действуют на инстинктах, по крайней мере я так думаю.

Как они открывают это долбаное меню? Как сложно начать пользоваться этой системой. Потом разберусь. Мне ещё еду, воду, место для сна найти и хоть какой-нибудь опыт.

Опыт... Может, надо получить первый опыт, чтобы система заработала? Обычно опыт получают при убийстве монстров.

Я не убивал ни разу. Это проблемнее, чем я думал. Моя психика всё ещё никого в реальности не переживало убийство. Да, паука или мышку мог прихлопнуть, но сейчас я сам паук. Почти так же выгляжу, как и они. Да похер. Всё равно надо как-то опыт получить и еды найти.

Он начал оглядываться по сторонам в поисках еды. Всё вокруг кишит пауками. Кто-то из них уже начал плести паутину.

Точно, я же паук. Я могу просто сплести паутину и нихрена не делать. Как вообще паутину сделать? У пауков она же обычно выходит из брюшка где-то? Может, сделать вот так?

Альдор напряг задницу, будто ходил в туалет. Из брюшка начала лезть паутина.

Да ну нахер. Я реально сру паутиной. Моё выживание буквально зависит от того, насколько хорошо я сру. Идиотский способ выживания.

Это тяжелее, чем я думал. Давай. Сри больше. Я должен понять, как управлять этой паутиной и как плести ловушки. Мне надо уединиться и покушать. Только недавно переродился, а уже хочу кушать. Я не хочу жрать пауков — это слишком отвратно даже для моей трёхлетней диеты. Надо ещё опыт получить. Может, паучка какого-нибудь слабенького, хилого? Но они же мои братья и сёстры. Разве это не каннибализм с щепоткой инцеста? Ладно, каннибализм так каннибализм. Я не в том положении, чтобы привередничать. Кого здесь вообще можно укусить без проблем? На меня остальные не кинутся?

Он увидел, как некоторые пауки начали поедать слабых пауков.

Ну, для них это вроде бы норма. Ладно, надо найти свою первую жертву. Как слабеньких паучков подзывать? Кис-кис-кис-кис? Цып-цып-цып-цып? Как? А может, просто тихо подойду и грохну? Умирать от голода я не собираюсь. В прошлой жизни и так еле сводил концы с концами.

Он огляделся и нашёл паучка, который только вылез из кокона. Альдор ринулся к нему, но упал. Его паутина, которую он выделил, так и не отклеилась от брюшка и прицепилась к земле.

Бляха-муха. Не подумал, что паутина не отлипает от моей задницы. Она разве не должна как-то сама отлипнуть? Ладно, сейчас отрежу.

Он начал пытаться отрезать эту надоедливую паутину от себя.

Спустя десять минут мучений...

ДА БЛЯТЬ, КАК ЭТУ ХЕРНЮ ОТРЕЗАТЬ?! СУКА, ОТРЕЖЬСЯ УЖЕ! КАК ЭТО СДЕЛАТЬ?! Лучшие посмотрю, как остальные это делают.

Окинув пещеру взглядом, он заметил, что многие пауки задними лапами отрезают паутину. Он попробовал отрезать паутину так же, как и пауки.

Спустя пятнадцать минут мучений...

ДА БЛЯТЬ! ОТДЕЛИЛОСЬ НАКОНЕЦ-ТО! Я УЖЕ ДУМАЛ, ЧТО ЭТОГО НЕ ПРОИЗОЙДЁТ! Я теперь могу отойти отсюда. А где тот паучок? Естественно, убежал. Только я такой идиот не смог даже отойти от места рождения. Я как белая ворона. Что раньше выделялся отсталым развитием, что сейчас отстал. Если хочу перестать быть отсталым, то надо стать сильнее.

Он увидел в нескольких метрах от себя паука. Паук был размером меньше, но лапы длиннее, окрас ярче, а узор на спине — более разнообразным. Этот паук уже сплёл паутину и убил одного сородича. Прямо сейчас он ел труп своей жертвы.

Вот и первая жертва. А он не выше меня уровнем? Он вон уже убил кого-то, а я ещё ни одного. Хотя чем я рискую? Своей жизнью? Я уже сдох один раз. Так что погнались. Всё равно выбора нет.

Как бы к нему подобраться? Может, как-нибудь обойти или просто со спины зайти? Наверное, со спины. Точно, я же паук. Можно херануть в него дозу яда и докусать до смерти. Под конец вообще стоит лапами дохерачить. Отличный план.

Начав красться к пауку со спины, он услышал, как цоканье лап прозвучало по пещере отчётливо и громко. Паук прервал свою трапезу и обернулся на звук, издав угрожающее шипение.

Почему я так громко шагаю? Ладно, в крысу у меня не вышло. Придётся в лобовую. Тут у меня преимущество: ведь я могу регенерировать за счёт наносимого урона.

Ну давай, сука, нападай.

Тело паука напряглось, готовясь к рывку. Лапы Альдора начали дрожать.

Забыл, я же никогда не дрался в школе. Я был типичным терпилью и тихоней. На секции не ходил. Хотя сейчас эти секции мне не помогут — ведь я в абсолютно другом теле. Надо яд вырабатывать как-нибудь. Пауки вроде с помощью желез яд вырабатывают. Может, напрячь железы? Вот так, вроде бы?

Из желез Альдора начал выделяться яд и капать на пол. Его лапки стали меньше дрожать от понимания, что у него сейчас есть хоть какое-то оружие.

Ура, значит, у меня есть что-то, кроме паутины из жопы и молитв. Уже прогресс.

Паук уже подготовился к рывку.

Значит, я должен уклониться, либо парировать, либо куснуть, когда он пролетает мимо меня. Третий вариант вообще не внушает надежды. Лучше просто уклонюсь, а когда он будет ещё несколько секунд отходить от инерции, укушу его. Да, идеальный план.

Паук сделал рывок на Альдора и вгрызся ему в брюхо, ведь опыта у него не было. Тело было новое. Паучьи инстинкты и рефлексы ещё не были приспособлены к мозгам человека.

АЙ, БЛЯТЬ, КАК БОЛЬНО! СКИНУТЬ НАДО! ТОЧНО! ВАМПИРИЗМ, ВЫРУЧАЙ!

На адреналине Альдор кусает паука и начинает восстанавливать НР, попутно выделяя яд прямо в тело врага. Паук начал пытаться отбросить Альдора своими лапами.

Безуспешно.

Альдор слишком сильно впился — на чистом адреналине довольно глубоко в брюхо врага. Выделяя всё больше яда внутрь, он точно так же получал порцию токсина от противника, но не умирал. Благодаря вампиризму. Урон от яда паука был довольно низким, но всё ещё болезненным и имел побочные эффекты. Паучий яд, впрыскиваемый противником, постепенно снижал выносливость и вызывал сонливость.

Как же хочется спать. Это побочки от яда? Наверное, да. Минуты три назад я был как огурчик, если не считать потраченных нервов на паутину. Я не могу сдохнуть от простого паучка. Это даже для меня слишком унижительно. Ты должен сдохнуть быстрее меня или хотя бы отключиться.

Паук наконец замер и упал. Он умер от яда и дал долгожданный опыт.

«Получено 20 очков опыта. Вы убили паука 2 уровня. Ваш уровень повышен до 2 ур.»

Может, сейчас сработает? СТАТУС!!

«Имя: Альдор.

Уровень 2.

Раса: Паук-паразит.

HP: 7/13.

SP: 3/13.

MP: 13/13.

Эффекты: Яд (1 ур.), Яд паука (2 ур.). **Сопротивления:** Яд (частичное, бонус расы).

Скорость: 10 (базовая) / 10 (с эффектами: отсутствуют).

Атака: 4 (базовая) / 6 (с эффектами: +2 от Яда 1 ур.).

Навыки: Яд 1 ур., Паутина 1 ур.

Пассивные способности: Вампиризм 1 ур.»

Ну, я и не рассчитывал на статьи полубожества. А как, собственно, посмотреть описание навыков? Описание! Свойства! Хммм, это проблемка. Мне надо знать более точные описания. Я хз, сколько конкретно восстанавливает вампиризм от наносимого мной урона. Удобно, что тут отображаются ещё базовый урон и урон от эффектов, а также скорость. Только вот HP и SP неполные. И что делать с трупом? Я же блевану от этой... еды? Хотя я не выживу без максимальных HP и SP.

Он неуверенно оторвал кусок плоти трупа паука.

Боже мой. Какое же это отборное дерьмище. Беллссимо. Даю 3 звезды Мишлен. Его хитин в нескольких местах довольно прочный. Раздражает, что нельзя съесть его полностью. Надо прерываться постоянно, чтобы обдирать хитин лапами.

Доев паука, Альдор восстановил свои HP и SP до максимума. Он пошел прочь от из этой пещеры. Кто-то из пауков оставался тут и плёл паутину, а кто-то уходил.

Глава 2. Хожу брожу.

За всё то время, что я ухаживал из логова (а это, между прочим, часа два), я нашёл очень хорошее место, где никто меня не тронет, и тут, плюсом, есть источник воды. Я наконец-то смогу вдоволь поэкспериментировать со своими навыками и изучить систему. Но надо ещё сделать гнездо, а то меня быстро мои сородичи-каннибалы найдут. Как вообще строят гнёзда? А, вспомнил — надо «срать» паутиной. Как я мог забыть о своём навыке из своего очень объёмного арсенала?

Так, начинаем. Сперва построю ловушку, чтобы, если что, смог добить монстра внутри неё. Как бы это сделать? Может, просто сделать сеть, потом её установить так, чтобы она поднималась вверх при натяжении? А может, просто нити расставить и забить? Лучшие продумать ловушку, иначе быстро помру. Придумал: нити пропитать ядом и расставить их у входа. Можно ещё ямы вырыть. Как-нибудь с помощью паутины сделать там непроницаемую стенку, чтобы яд не выливался, а потом просто залить туда яд и спрятать с помощью паутины и земли. Начинаем страдать хернёй и мучиться — ведь опыта в этом деле у меня нет. Для начала надо много паутины, а для этого мне нужна еда. Много еды. Но мне ещё надо сделать уйму ловушек или хотя бы придумать их так что погнажи.

Он начал выделять паутину, прикрепляя её к одной стене, затем к другой, а иногда крепил её к потолку или к полу. Установив так тридцать нитей, он начал пропитывать паутину ядом. Спустя несколько часов упорного труда Альдор установил множество нитей, пропитанных ядом.

«Навык „Паутина“ достиг 3 ур. Теперь создание паутины ускорено, и паутину можно сделать тоньше и прочнее.»

Альдор даже не заметил уведомления от системы.

Ура... наконец-то. Сколько времени вообще прошло? Спать и жрать хочу. Лучшие посплю, а то галлюцинации начнутся.

Он заснул, отрубившись прямо в центре пещеры.

Прошло несколько часов, прежде чем Альдор проснулся.

Доброе утро... или сколько сейчас времени? Что за звук? Постоянно тут что-то стрекочет и хлопает. Ещё и воняет дико.

«Навык „Яд“ ур. 1 стал „Яд“ ур. 2. Доступно свойство „Истощение“.»

«Истощение — эффект, медленно истощающий запасы SP.»

О, яд прокачался. А из-за кого, собственно? И как именно прокачался?

Сонными глазами он растерянно осмотрелся. Четыре гоблина застряли в нитях и сейчас медленно умирали от яда. Они пытались выбраться, и у них из пасти сочилась слюна, издавая хлоппанье. Ещё четыре муравья застряли в других нитях и тоже получали урон от яда.

Вот из-за кого мой навык достиг второго уровня. Спасибо вам, дебилы. Похоже, они пришли сюда из-за источника воды. Стоп. А если я отравлю тут источник? Я же имею устойчивость к ядам и только прокачаю сопротивление, если буду отравлять себя. Я гений.

План примерно такой: монстр приходит попить воды, пьёт её, а после начинает умирать от яда. Даже если я сдохну, они всё равно будут умирать, и я заберу с собой множество врагов... Да лучше и быть не может, определённо это того стоит! После моей смерти они будут умирать либо от яда, либо от обезвоживания. Жаль, мне придётся не сразу это сделать — сначала надо поесть.

Насчёт моих предыдущих заложников я подумал и понял. Я не убью их сразу, они же начнут гнить и вонять, привлекая всех. Лучше буду медленно их кушать и исцеляться, если вдруг мои НР упадут. Идеальный план. Будут моими зельями исцеления. Только связать надо покрепче — и будет заебись.

Он начал связывать тех, кто попался в ловушку..

К сожалению для них, у меня появилась ещё более улёгчая идея. Я прокачаю с их помощью яд. Буду впрыскивать его им, когда они отрегенирируют, и буду так медленно, но верно прокачивать навык яда. Хотя он и так уже прокачался, эти-то, скорее всего, помрут, и тогда я лишусь «живых зелий». Ладно, потом на других монстрах опробую, а этих съем — мне же надо кушать и пить, ещё источник отравлять.

Он съел двух гоблинов и двух насекомых. Его уровень повысился до третьего.

«Имя: Альдор.

Уровень 3.

Раса: Паук-паразит.

НР: 20/20.

SP: 20/20.

MP: 20/20.

Эффекты: Яд (2 ур).

Сопrotивления: Яд (частичное, бонус расы).

Скорость: 10 (базовая) / 10 (с эффектами: отсутствуют).

Атака: 4 (базовая) / 7 (с эффектами: +3 от Яда 2 ур. + Истощение от Яда 1 ур.).

Навыки: Яд 2 ур., Паутина 3 ур.

Пассивные способности: Вампиризм 1 ур.»

О, левел-ап. Это хорошо — даже на семь единиц усилил все статьи. Блин, вампиризм не прокачался. Печалька. Как его вообще качать? Может, кусать живых при неполном НР? Возможно, но это не точно. Хотя эта версия куда более вероятная. Я ведь при полном НР не прокачал его, хоть и кусал гоблинов и насекомых, пока ел. Потом разберусь. Мне ещё источник воды отравлять. Но вначале лучше ловушки обновлю и добавлю разнообразие. Добавлю ямы, в которые можно упасть. Стенки ямы я покрою паутиной, чтобы жертва путалась в яме постоянно. А затем я лично буду либо добивать их, либо оставлять себе как зелья исцеления. Начинаем.

Он начал обновлять яд в ловушках. После обновления яда в ловушках он начал рыть яму и наткнулся на проблему. Он в пещере. Не в лесу.

Блять тут камень, а не земля. Значит, надо забыть про эту идею с ямами. Обидно даже немного. Раз дела нет, значит, надо с источником разбираться. Он начал отравлять источник, выделяя туда яд. Он вылил туда весь яд, что у него был.

«SP понизилось до 0/20. Навык „Яд“ ур. 2 требует SP вместо MP для выделения яда.»

Жрать хочу. У меня ещё есть два гоблина и два насекомых. Тут встаёт выбор: либо я ем всех четверых и теряю свои зелья, либо я съедаю два тела и оставляю себе два зелья исцеления. Второй вариант более привлекательный.

Он сожрал двух насекомых. Его SP после еды стало 15/20. После он продолжил отравлять источник.

— Эй, паучок. Мог бы ты, пожалуйста, перестать отравлять источник? Я понимаю, что ты хочешь выжить, но отравленный источник вряд ли поможет тебе в этом, — раздался голос сзади.

Альдор резко развернулся и заметил в тёмном проходе мужчину. Тот был пухленьким, с доброй улыбкой. На лице у него были усы, волосы белого цвета, радужки глаз голубого цвета. На нем были надета белая рубашка, черный галстук, жилет, кожаные ботинки, брюки и белые перчатки.

Что это за пончик сюда припёрся?

— Про пончика весьма обидно. Извинись, пожалуйста. Я умею читать мысли, — сказал пухлый мужчина, немного надув щёки.

Чего? Он мысли читает? Я тоже хочу. Но извиняться я не собираюсь. Я его впервые вижу, он даже не представился. Хотя он первый в этом мире, кто не пытается меня убить. Я польщён его добротой или наивностью.

— Да, я добр. Не отрицаю. Можешь попытаться меня убить, но давай отложим нашу драку до момента, как я найду своих детей. Я ими дорожу. Если найдёшь — не ешь их, вместо этого принеси их мне. Я дам тебе амулеты либо уровень повышу. Возможно, даже навык дам. Я торгую здесь неподалёку.

Стоп. Торгует? На хрена? Он же человек. Смысл ему торговать с монстрами? Как он хотел уровень повысить и навык дать?

Идея, что он даст мне навык, весьма заманлива. Мне надо расширить свой арсенал, иначе быстро помру.

— Ошибаешься, я не человек. Моя раса — «Захер». Я монстр. Ну и читать мысли — это мой навык. Благодаря этому навыку я могу общаться с монстрами и торговать.

Не вижу смысла торговать в этой дыре. Ну, серьезно, тут же на деньги ничего не купишь.

— Мне платят не деньгами, а ресурсами либо услугами. Взамен я даю амулеты, повышаю уровень, а за особые услуги могу научить навыкам.

Типичный квестодатель-торговец. Ну и какое у тебя для меня задание?

Понурился, пухлый мужчина продолжил:

— К сожалению, мои дети куда-то разбежались, а я найти их не могу, так как привязан к одному месту. Не потому, что это место важно для меня, а потому, что один знакомый апостол сделал меня чем-то вроде ключа к каким-то руинам храма и магическим барьером ограничил моё передвижение.

Не завидую его жизни. Этот «пончик» получше моего отца.

Мой отец бросил меня ещё до рождения, а этот ищет своих детей. Жаль, что не он мой отец. Помогу я этому горе-отцу. Он вроде учит разным навыкам за особые услуги. Дети для него важны. Похоже, это он будет считать особой услугой. Помогу ему за навыки. И к какому такому храму, где Висцера запечатана?

— Ты прав. Мои дети очень важны для меня. За первого ребёнка я дам тебе навык. За второго — снаряжение. За третьего — заветный ключик к храму. Тебе же туда говорила богиня прийти? Я знаю, кто такая Висцера. Она апостол богини смерти. Ну? Как тебе награда за моего третьего ребёночка?

Хороший подарок за третьего ребёнка. Очень хороший.

Выходит, без него у меня не выйдет освободить Висцеру, а если отравлю источник, он умрёт, и я останусь без ключика. Думал, что прокачаю яд — ведь все монстры будут пить из источника и умирать от моего яда. Так нет, придётся задержать идею, иначе важный квестодатель помрёт. Ладно, согласен, найду я твоих детей.

— Отлично. Как найдёшь — принеси в мою лавку. — Мужик повернулся и пошёл обратно по проходу, через который пришёл. Резко остановился и слегка повернул голову. Его радужки светились багровым цветом. Взгляд не предвещал ничего хорошего. Он смотрел без улыбки. — Если ты их покалечишь, я сделаю твою жизнь адом. С того света достану, сделаю бессмертным, отрежу всё, кроме головы, и заставлю тебя быть рабом своего брэнного тела. Я ясно тебе объяснил?

Тело Альдора начало дрожать от испускаемой этим мужчиной ауры. Альдора сковал страх.

Твою мать. Я его вообще не смогу победить. Он сильнее меня. Какой у него, блять, уровень? Выглядит как толстый слабак, а на деле может убить одним ударом. Он не может быть тем самым ГГ, которого недооценили и бросили.

Улыбка мужчины стала такой же добродушной, а радужки перестали светиться.

— Значит, мы договорились. Напоследок — моё имя Алиментус. Прощай. Надеюсь, ты найдёшь моих деток и не поранишь их. Помни, я держу свои обещания. — Алиментус развернулся и пошёл в свою лавочку.

Откуда у него столько сил? И Алиментус его зовут? Запомню. Мне ещё его детей искать надо, а я от страха дрожу и еле ходить могу. Попробую успокоиться. Вдох, выдох, вдох, выдох.

Он постепенно успокаивался, тело переставало дрожать, и через несколько минут медитации он успокоился окончательно.

Фух. Наконец-то я успокоился. Эта задача звучит как типичный квест на поиск какого-нибудь предмета в играх.

Покушаю и пойду искать его деточек. Иначе Висцеру не смогу освободить.

Поев, он восстановил SP до максимума. После еды он пошёл бродить по проходам в поисках детей.

Четыре часа спустя Альдор наткнулся на стаю волков. Серые, со шрамами на телах, на головах — разнообразные узоры. В центре выделялся вожак — крупнее остальных, со шрамом на глазу. Альдор замер. Желудок скрутило голодом.

Идеально. Пять штук. Интересно, кто альфа? Наверное, тот, в центре.

Волки обернулись на Альдора. Два волка резко рванули к нему. Вожак издал вой — низкий, тягучий. После этого все волки ускорились, двигаясь в полтора раза быстрее. Альдор едва увернулся от первых двух, но тут же на него прыгнули остальные.

Быстрые сволочи. Это тот волчара из центра их ускоряет? Он — моя первая цель. Если не убью его, он будет усиливать их, и тогда мне крышка.

Он начал уклоняться, двигаясь к бафферу. Атаки проходили в миллиметрах от хитина, но пару раз когти всё же задели.

НР: 17/20

Альдор продолжал бежать, уворачиваясь и попутно выделяя яд в жвалах. Два волка настигли его, вцепились в задние лапы и потащили прочь от вожака.

АЙ, БЛЯТЬ! ОНИ ЖЕ НОГИ ОТОРВУТ! НАДО ПАУТИНОЙ СЕБЯ ПРИВЯЗАТЬ, ЧТОБЫ, ЕСЛИ УТАЩИЛИ, ТО Я НЕ ТАК ДАЛЕКО ОТ БАФФЕРА БЫЛ И СМОГ ЕГО БЫСТРО НАСТИГНУТЬ.

Он выпустил паутину, приклеив себя к полу. Через несколько секунд раздался хруст — волки оторвали его задние лапы, но сам Альдор остался на месте.

НР: 3/20

Пока волки отшвыривали оторванные конечности, он рванул вперёд на оставшихся лапах и плюнул ядом в вожака. Сгусток попал на шкуру. Вожак взвыл, но не от боли — концентрация баффа упала, и вся стая замедлилась.

Сука. Три НР. Ну хоть баффер почти сдох. Надо жрать, чтобы регенерировать лапы.

Волки не добивали его. Они кружили, боясь ядовитых нитей, которыми Альдор успел обмотаться. Их вожак, отравленный, шатался и тяжело дышал.

Альдор, понимая, что медлить нельзя, впился в ближайшего волка, который осмелился подойти. Челюсти сжались на шее. Яд пошёл в кровь. Волк затих.

НР: 10/20

Задние лапы начали медленно отрастать — кости, мышцы, нервы, хитин. Альдор отполз к стене, хватая ртом воздух.

Минус один. Осталось четыре. Один почти сдох от яда. Три — в норме. Лапы почти отросли.

Он выпустил паутину, приклеил её к полу, обмотал второго волка и резко потянул. Нить впилась в тело, кровь потекла по камням. Третий волк прыгнул, вцепился в сочленение между брюхом и головой. Альдор, не отпуская паутины, вонзил все лапы с левой стороны в тело волка, добравшись до лёгкого и сердца.

«Навык „Вампиризм“ ур. 1 стал ур. 2.»«Вы убили волка 5-го уровня. Уровень повышен до 4.»

Нити наконец перерезали второго волка на куски.

«Вы убили Альфа-волка 6-го уровня. Уровень повышен до 5.»

НР: 27/34, SP: 8/34, MP: 34/34.

Атака: базовая 8 + 3 от яда.

Альдор выплюнул кусок шерсти. Осталось два волка: один обессиленный (бывший баффер) и один ещё на ногах. Тот, что на ногах, попытался сбежать. Альдор медленно повернул голову и посмотрел на него. Взгляд был пустым, холодным — хищник, который загнал добычу.

«Получен навык "Глаз Хищника" ур. 1. — ставит метку жертвы в видимую цель. Требуется MP для активации. Максимум целей: 1.»

О... новый навык. Отлично. Смогу убивать эффективнее.

«Вы собрали первый глаз из пяти глаз Хищника»

Что еще за глаза Хищника? Впрочем, какая разница? Есть навык — и насрать. Хоть что-то разнообразило мой арсенал.

«Метка жертвы» — эффект, при котором тот, кто наложил метку, видит сквозь стены того, на ком метка. Тот, на ком метка, не может стать невидимым или получать бонусы к скрытности.

Эффект еще круче. От меня не смогут сбежать. Я найду свою цель, где бы она ни была.

Правда вряд ли это поможет мне в сражении с большинством монстров.

Он активировал навык и рванул к волку. Тот увернулся, цапнул за лапу.

НР: 24/34

Волк вцепился в лапу, пытаясь оторвать её. Альдор, не обращая внимания на боль, впился в его лапу и начал впрыскивать яд. Через десять секунд волк затих. Альдор подошёл к обессиленному вожаку и перегрыз ему глотку.

Наконец-то. Надо покушать, а то SP реально мало. Боже, как же больно и долго это было.

Он сел на трупы и начал есть. Сначала вожака, потом остальных. Кости волков хрустели, кровь текла по хитину. К концу трапезы SP восстановился полностью, лапы окрепли.

Какое вкусное мясо по сравнению с тем, что я ел раньше. Тут менее отвратительный вкус, нет никаких заморочек с защитным хитином, не отравляет, как еда из паука. Это пока что самое вкусное, что я ел после реинкарнации.

НР: 34/34, SP: 34/34, MP: 34/34

«Обнаружена аура, схожая с расой Захер. Радиус — 50 метров. (P.S. Данные подсказки являются привилегией. Благодаря разрешению Богини Смерти Моры система будет помогать вам в разнообразных квестах.)»

Подсказки? Отлично, не придется ходить по интуиции.

«Опрос от Богини Смерти Моры: как вам шаблонные P.S. в уведомлениях от системы? Такие опросы установлены Великой Богиней Смерти ещё до вашего осмысленного существования.

Варианты ответа:

1) Очень крутые. (Выбрало 0% реинкарнировавших.)

2) За такие подсказки буду целовать ноги Великой Богини Смерти. (Выбрало 4% реинкарнировавших.)

3) Лучше некуда. (Выбрало 2% реинкарнировавших.)

4) Я идиот и не могу оценить то, что выше моего понимания и уровня интеллекта. (Выбрало 2% реинкарнировавших.)

5) А ублажать своё самолюбие — обязанность Богини? (Добавлено по просьбе реинкарнировавших в разные миры с помощью Богини Моры.) (Выбрало 92% реинкарнировавших.)»

Что за херня? За подсказку спасибо, она полезная, не спорю. Без подсказки я бы мучился ещё очень долго. Однако этот опрос бесит. Что у неё со свободой выбора? Для неё такое понятие вообще существует? Тут варианты — одни и те же. Только пятый отличается. Однозначно выберу пятый. Раздумывать не над чем.

Второй вариант выберут конченные извращенцы с фетишем на ножки, а в четвёртый — просто мазохисты. Иначе я не знаю, как описать любовь называть себя идиотом или лизать ноги богини.

Тыкнув в пятый вариант, Альдор получил новое уведомление.

«Спасибо за ваше никому не нужное мнение».

Нихуя себе. Это что за заявление? На хрен иди с этим опросом. Мне ребёнка от хлебобулочного изделия искать надо. В каком там радиусе искать?

«Радиус — 50 метров».

Окей. Идём искать. Жди, сахарный диабет. Принесу я твоих детей.

Начав бродить по пещере в поисках ребёнка, Альдор услышал пицание из небольшой трещины в стене.

Как я должен был найти этого дебила в стене без подсказки? Как я его достану? Ядом разрушу? Он только истоцает. Лапками разобрать трещину? Стена слишком крепкая — не выйдет. Но я должен найти ребёнка, а не приносить его. Так что просто дам информацию Алимментусу и получу награду. Вперёд, в обратный путь.

Альдор, уставший, но довольный находкой, пошел обратно к Алимментусу в тот проход, куда уходил Алимментус. Ведь тот не говорил, где находится его лавка.

Глава 2.1. Интерлюдия: Поверхность.

Пока паучок бегал, срал паутиной, наслаждался едой с тремя звёздами Мишлен и искал детей для горе-отца, на поверхности призвали новых героев.

В церкви Матери-создательницы на круг призыва упало 18 человек. Каждый из них начал растерянно осматриваться.

— Все — за мою спину! Я защищу вас! — вскрикнула девушка двадцати пяти лет.

Остальные 17 человек спрятались за этой смелой девушкой.

— ТИХО! — сказал старик в короне и весьма дорогой одежде. — **УСПОКОЙТЕСЬ! МЫ ПРИЗВАЛИ ВАС В ЭТОТ МИР, ЧТОБЫ ВЫ СПАСЛИ НАШ МИР! МЫ НЕ ПРИЧИНИМ ВАМ ВРЕДА!**

Никто не успокоился. Все паниковали. Девушка, которая прятала всех за своей спиной, не намерена была опускать руки. На этого парня довольно пристально смотрел мужик в пальто с сигаретой.

— Я сказал — тихо! — повторил старик всё тем же приказным тоном.

— Кто вы?! Почему вы думаете, что мы поверим в этот бред про призыв для спасения мира?! Это же бред собачий! Кто в это поверит?! — кричала девушка, защищая остальных своим телом.

— Для начала успокойтесь, госпожа. Давайте мы вам всё объясним, а вы успокойтесь? — говорил мужчина средних лет в одеяниях священника.

— Успокойтесь?! С чего бы?! Вы куда-то нас притащили и просите успокойтесь?!

— Ничего не поделаешь. Придётся успокоить их магией разума. Эй, маги, успокойте их уже, — сказал старик в короне.

— Как скажете, ваше Величество, — сказал маг. — Духи разума, успокой...

— Не надо. Я сам им всё объясню, — перебил мага мужчина.

На вид ему чуть больше 40: щетина, волосы белого цвета, радужки глаз бирюзовые. Из одежды на нём чёрное пальто, чёрная шляпа детектива, тёмно-синие брюки и тёмно-коричневые ботинки. Всей одежде уже не первый десяток лет. Во рту у него сигарета. Несмотря на обстановку, он единственный, кто не был напряжён — скорее раздражён, чем напряжён. На поясе висели ножны. Внутри ножен был меч, похожий на катану.

Старик в короне нервно сглотнул и дал знак магам остановиться.

— Молодец. Быстро остановил своих пешек, — даже не обернувшись, сказал мужчина. — Я наёмник. Имя Бейн. — Бейн говорил монотонным, безразличным и скучающим тоном. — Объясню кратко. Вас всех призвали в другой мир. Вам суждено стать героями, которые спасут наш мир. Я буду вашим наставником. Обучу ближнему бою и владению мечом. Выбора у вас по сути нет, но если нужна иллюзия выбора, то хорошо. Вот вам выбор: сдохните либо учитесь и станьте сильнее. Ты же защитить их хочешь? Моя цель — обучить их, чтобы они не умерли. У нас с тобой схожие цели, не находишь?

— Обучишь? А моих учеников ты тоже обучишь? Я, как учитель, должна защитить их, — решительно сказала девушка.

— Учитель... — тихо прошептал кто-то из класса.

— Обучу, только если будут согласны.

— Согласна, — с прищуром сказала девушка. — Я представлюсь тогда. Меня зовут Эгидия. Я учительница по алгебре и геометрии, а также классный руководитель этого класса дебилов. По вашим словам, вы призывали меня и мой класс. — Её голос стал твёрже. — Где ещё два ученика? В моём классе 19 учеников, с учётом меня — 20 человек. Здесь нас 17 плюс я. Где ещё два ученика?

— Спрашивать об этом надо не у меня, а у магов, которые проводили призыв. Чего молчите? — Бейн обернулся к магам. — К вам вопрос. Где ещё два человека?

— Минуту, пожалуйста. Я сейчас всё тебе объясню, — из толпы вышла девочка, на вид ей лет 12. — К сожалению, один ваш ученик умер перед призывом. А насчёт второй ученицы — её вытянуло из призыва. Причём не в наше время, а в прошлое. Мы не знаем, где она и кто она.

— Вот как... — обречённо и с печалью сказала Эгидия. У неё пронеслась мысль, что это она виновата. Не выполнила долг учителя. Не смогла защитить учеников. У них ещё есть шанс на выживание, а у неё жизнь дерьмовая. Так не лучше ли отдать её на то, чтобы хотя бы этих детей не сломал этот мир? Хотя бы защитить во время опасности. Не оберегать на постоянной основе — иначе отдалятся, — а хотя бы стать союзником, который прикроет спину.

— Тебе лет 12 на вид, ты точно маг? Или магия очень простая, что её даже дети знают? — сказала Эгидия, пряча за маской учительницы истерику и надежду, что, раз она мелкая, то ошиблась и те двое живы.

— Ей 1874 года. Будь вежлива со старшими, — укоризненно сказал Бейн.

Эгидия молча открыла рот, а затем закрыла. На лице тотальный шок, а затем смущение.

— Прошу прощения за свою грубость. Такого больше не повторится. Можно вопрос? — Не дожидаясь ответа, она продолжила: — Чем ты пользуешься, чтобы сохранить такой возраст?

— Я всего лишь эльф. В этом мире мы живём более 5 000 лет. Я даже половины не прожила.

— Моя мечта о вечной молодости похоронилась, — грустно заметила Эгидия.

— Кхм, кхм. Вы не забыли, что у нас здесь призыв героев, а не светские посиделки? — сказал старик в короне. Его глаз немного дёргался от еле сдерживаемого гнева. — И как вы смеете вести себя так передо мной, самым королём Генрихом II?

— Просим прощения, мы отвлеклись от темы, — не обернувшись, сказал Бейн. — Продолжайте.

Король побледнел, когда услышал, что Бейн к нему обращается.

— Завтра начнётся оценка ваших классов, а сейчас, слуги, проводите их в покои. Мне уже пора на совещание. — Его голос звучал уверенно, но при взгляде на Бейна король едва заметно вздрагивал.

Вскоре все герои разошлись по своим покоям.

Глава 3. Глаза Хищника

Пока на поверхности происходил призыв, наш герой бежал к лавке Алиментуса.

Интересно, какой навык он мне подарит? У меня арсенал очень маленький. Жизненно важно расширить свой набор навыков. Мне может попасться враг с сопротивляемостью к яду, и я его не переживу. Яд даёт мне дополнительно почти половину всей моей атаки.

Он ускорился и через несколько часов прибежал к Алиментусу.

Приветик. Я нашёл информацию о твоём ребёнке.

— Где он? Почему ты не привёл его?

Если бы я рыл проход, чтобы пролезть, то проход просто обвалился бы, и твой ребёнок умер.

— Не думал, что ты будешь так заботиться о моём ребёнке.

Выбор между моей анигиляцией и спасением ребёнка — это иллюзия выбора, поэтому не жди, что я буду заботиться о них из доброты душевной.

— Я думал, ты добрее. Раз не привёл, веди к нему. Награду получишь после того, как у меня будет моё дитя, — говорил он спокойным, добрым тоном, но в глазах плясали черти. — Ты же отведешь меня?

Без проблем.

— Забирайся ко мне на руки. Понесу тебя.

Я не младенец. Пойду самостоятельно. Почему ты решил меня на руках тащить?

— У меня доступ к тебе будет. Если ребёнок умер, я буду иметь доступ к твоему телу и смогу выместить на тебе свою ярость. Причём моментально.

Если начну спорить, могу отхватить от тебя.

Пока Альдор нехотя забирался на руки к Алиментусу, он подумал:

Кстати, а сколько SP осталось? Я сюда еле добежал. Система!

SP: 2/34

Маловато. Я ведь пока бежал, дрался и жрал как не в себя, а всё равно 2 единицы?

На счёт еды: я ел трупы тех, кого победил в бою, и полностью восстанавливал SP. Опыт я тоже получил за это, но для повышения уровня его не хватило. Система прокачки сломанная. Ну прям очень. Я ведь недавно поднял за раз 2 уровня благодаря волкам. Сейчас прям вообще мало. Драк и убийств было в разы больше, и всё равно не хватило. Какой идиот её проектировал?

«Навык „Яд“ ур. 2 стал „Яд“ ур. 3. Доступно свойство „Обезвоживание“».

«Свойство „Истощение“ повысило эффективность. Теперь выносливость отнимается быстрее и в больших объёмах».

«Свойство „Обезвоживание“ — вызывает у существ, получивших яд, обезвоживание, заставляя пить всё больше и больше».

Погоди. В этот раз почему повысился яд?

— Ты не помнишь? — удивлённо переспросил Алиментус. — Ты так-то успел влить яд в источник. Мало, конечно. Однако его хватило, чтобы наносить слабый урон. Те, у кого было сопротивление ядам, не получали урон. Те, у кого не было сопротивления, просто получали немного урона и истощали выносливость. От этого способа ты ещё и свойство «Обезвоживание» открыл. Поздравляю. Ты вроде свойство получил. Рассказать, как открывать новые свойства?

С чего это вдруг ты решил рассказать мне это?

— Считаю благодарностью за то, что не кинул меня, как остальные, — он печально посмотрел на Альдора. — Мне часто говорили неправильную информацию, где мои дети.

Такой старый дурак, как я, верил на слово и давал награду: приходил на место, и детей своих я не находил. Ты первый, кто вообще сказал правду.

С чего взял, что информация достоверная?

— Очень легко. Я научился читать подсознательные поступки с помощью телепатии. Благодаря этому могу определять, лжёшь ты или говоришь правду. Я научился этому дня два назад. Ответь, тебе рассказывать про свойства?

Рассказывай. Скоротаем время, хотя бы и мне полезно будет узнать про систему.

— Хорошо. Постараюсь уместить всё в небольшом объёме. — Его лицо стало задумчивым, взгляд расфокусировался.

Через несколько минут его взгляд сфокусировался, лицо перестало быть задумчивым.

— Свойства не даются за уровень. Они даются за способ использования. Если ты будешь просто кусать врагов — получишь что-то вроде «Кровотечения». Если будешь мучить врага с помощью отравления воды — получишь «Обезвоживание». Понял?

То есть система не только умеет унижать опросами? Она смотрит, как я убиваю, и подстраивает свойства?

— Примерно. Она не думает, но она запоминает. Каждое твоё действие оставляет след. И когда навык становится сильнее, система выбирает свойство, которое подходит к твоему стилю. Всё понял? Или ещё что-то объяснить?

Не надо. Я всё понял. Спасибо за информацию. Весьма полезно.

Через несколько часов они дошли до стены, где Альдор нашёл ребёнка Алиментуса.

Там в проходе где-то пиццал твой ребёночек. Забирай и давай навык. Я чуть не сдох за эту информацию.

Алиментус рукой вырвал кусок стены и вытащил ребёнка. Он взял его бережно, как самую дорогую вещь в мире. Альдора он сбросил с рук на пол.

Ты издеваешься? Больно вообще-то. Для тебя это маленькая высота, для меня это очень высоко. Примерно три моих тела, если сложить друг на друга.

— Всё хорошо, мой сладенький пирожок. Папа рядом. Засыпай. Скоро покушаешь. — Он начал укачивать ребёнка, игнорируя мысленные реплики Альдора.

Он меня игнорит. Даже обидно немного. Хотя он нашёл своего ребёнка. Ладно, прощаю ему эту невежливость.

— Заснул. Отлично, пусть отоспится. Мне ещё надо тебе навык дать. Хмм... какой бы тебе дать? Какие у тебя вообще навыки есть?

Ну, яд, вампиризм, паутина и глаз хищника. Ну? Какой навык ты дашь?

— Глаз хищника? — удивлённо сказал Алиментус. — Его дают тем, кто нарушил в один момент моральный барьер и хотя бы на секунду стал идеальным хищником. То есть отбросил эмоции, чтобы убить кого-то. Этот эффект называется «Убийца». Он может отключать у тебя эмоции и слегка ускорять скорость мышления. Этот навык редко у кого встретишь.

Почему редко? Есть же монстры, они с рождения без морали.

— Монстры его не получают, ведь нужно отбросить мораль, а у монстров инстинкты вместо морали с самого рождения.

А у людей почему мало получивших такие навыки?

— У людей редко встретишь такой навык. Люди редко разбивают моральный барьер. — В его голосе слышалось презрение. — В основном благодаря религии, подчинению или защите близких. В такие моменты их разум даёт себе оправдание типа: «Это правильно, нам боженька такое сказал» или «Ответственность на том, кто отдал приказ, а не на мне». Люди постоянно убегают от реальности и находят другого виноватого. За это я их презираю. Они не способны принять ответственность на себя.

Вот как. Я не буду тебя переубеждать. Это будет геморройно. И спасибо тебе за информацию о моём навыке. Только награду, может, дашь?

— Эти глаза тяжело добывать. Ты добыл «Глаз хищника» почти сразу же после рождения. Ты вселяешь надежду, что соберёшь все пять глаз. Поэтому я дам тебе второй глаз — «Глаз надежды».

Его рука легла на голову Альдора и начала светиться.

«Вы получили навык „Глаз ложной надежды“: вселите в жертву надежду на благополучный исход. Жертва начнёт верить, что победить легче, враг слабее, силы бесконечны. На деле жертва теряет бдительность, совершает ошибки».

«Вы собрали второй глаз из пяти глаз Хищника».

Второй раз уже вижу, что это глаз Хищника. Можешь объяснить, что за Хищник такой? Почему глаза назвали в его честь?

— Увы, но я не знаю точного ответа на этот вопрос. По легендам, Хищник — это паук, существовавший во время эпохи Божественной войны. Этот паук смог убить Бога Хитрости. Паучок создал кучу ловушек и делал вид, что пытается заманить Бога в них, а сам постепенно с помощью своих уникальных глаз создавал ему помехи. Глазом ложной надежды паук заставлял Бога совершать ошибки и терять бдительность. Глазом предвидения уклонялся от атак и атаковал в нужные моменты. Глазом анализа выявил слабости и использовал их против него. Глазом видения потоков менял заклинания Бога ещё до того, как они были сформированы. Тогда Бог Хитрости впервые ощутил страх перед смертью. Паук обратил в бегство самого Бога. Когда Бог стал убегать, он Глазом хищника выследил его сквозь пространство, после убил Бога и сам стал Богом Хитрости. Все эти глаза сделали из паука идеального хищника. Хищника, который не упустит свою жертву, даже если целью является Бог.

Паук убил Бога? Слушай, это выглядит как бред собачий. Других объяснений нет?

Резко всё в пещере потемнело. Альдор не видел ничего.

Эй, Алимментус? Это ты так шутишь, что ли?

— Ты собрал два моих глаза за два дня, — раздался голос отовсюду. В нём слышались удивление и одновременно презрение. — Паучок, ты собрал два моих глаза и решил назвать легенду бредом собачьим? Да кто ты такой, чтобы её так называть? Возомнил себя сильным, чтобы оскорблять мою легенду?

Откуда голос?

Альдор начал осматриваться и посмотрел вверх. Он увидел пять ярких точек. Все они были оранжевого цвета.

— Поклонись мне, ничтожество. Может, тогда и прощу тебя.

Да хера с два. Я не поклонился даже Море, а она явно сильнее тебя. Почему я должен кланяться тому кого я даже не вижу?

— Нет. Она наравне со мной. Наше с ней отличие в том, что я требую к себе уважения. Мора не требует к себе особого отношения или уважения. Все таки она офисный планктон.

Гравитация начала давить на него, заставляя опуститься в поклон.

Что он делает? Я не стану ему кланяться. Я не встану на колени ни перед кем. Даже если это Бог.

Альдор начал сопротивляться гравитации и вставать.

— Ну, попробуй, — в голосе прозвучали нотки уважения. — Ты первый, кто посмел мне, самому Богу Хитрости, такое сказать. Остальные либо просят пощады, либо умоляют меня о силе.

Гравитация начала давить сильнее. Альдор не сдавался и всё равно вставал. Хитин и кости начали трещать.

— До сих пор не сдался? Твои лапки не выдержат. Что тебя так держит?

Одна сила воли, нежелание становиться чьей-то пешкой, нежелание давать себя в подчинение. Я сам стану королём и заставлю встать на колени всех, кто усомнится. Я итак

натерпелся. Мне неподобаает вставать на колени перед кем-то. Даже если этот кто-то — Бог.

Задние лапы хрустнули и сломались. Альдор впился в свою переднюю лапу и активировал вампиризм. Лапы начали отрастать.

Вампиризм исцеляет за счёт нанесения урона. Что мне мешает наносить урон себе и исцеляться за счёт вампиризма? Он то явно восстанавливает больше чем ты наносишь урон.

— Ты даже на это пошёл? — с удивлением и уважением заметил он. — Никто в здравом уме не станет истязать себя ради сохранения своей гордости.

В голове Бога Хитрости пронеслась мысль:

«Напоминает меня, когда я ещё не стал Богом. Я тоже не вставал на колени ни перед кем. Понятно, тогда как он собрал глаза. Чтобы получить мои глаза, нужна ещё и совместимость со мной. Ведь глаза произошли от меня. Если у существа нет схожести со мной, то он не может получить Глаза Хищника. А этот паук схож со мной тем, что не преклоняет колени даже перед Богом. На этот раз я его прощаю, но если оскорбит ещё раз, я приду за его головой. А пока пусть поживёт. Если вдруг соберёт все пять глаз, позволю ему сразиться со мной. Победит — дам ему уникальный глаз. Проиграет — сделаю своим инструментом».

Тьма растворилась, и гравитация перестала давить на Альдора.

Он снова оказался в пещере.

— Ты куда пропал? Ты вдруг резко телепортировался куда-то, я даже не понял куда. Впрочем, не моё дело. Ребёнка ты мне нашёл. Навык я тебе дал, всё, можем расходиться. Найдёшь ещё моих детей — дам остальную награду. До свидания, друг мой. Мне в лавке ещё работать надо. — Он развернулся и пошёл обратно в свою лавку.

Стой. Еды дай. Мне от силы осталось жить несколько минут. SP очень мало.

Алиментус, даже не смотря на Альдора, кинул ему труп змеи. Большой змеи.

Еда. Благословите его Боги. А из Богов я знаю только Морю и Хищника? Хищник — это же тот Бог Хитрости? Вроде бы да? Ну, пусть будет Хищником. С Морой я не в ладах и кланяться ей я не собираюсь. Тем более поклоняться. С хищником я тоже не в ладах. Так что я благослаляю его своим именем и силой пауков.

Перед тем как начать трапезу, ему пришлось отдирать чешую со змеи. Закончив отделку, он начал есть мясо, отделённое от чешуи.

Вкус странный. Горьковато немного и жжётся.

НР: 33/34

Чего? Почему моё НР упало?

Это же змея. Обычно змеи ядовитые. Может, в этом мире мясо змей ядовитое? Вот сука. Он дал отравленное мясо. Я отзываю свое благословение.

Он продолжил есть мясо змеи.

Зачем я продолжаю есть отравленную еду? Моё сопротивление ядам должно вырасти. На ядовитых существ гораздо легче охотиться. Их урон без добавления атаки ядом очень низкий. Их фишка в том, что яд очень сильно ослабляет противника и наносит весь урон. Без яда они ничего не смогут сделать.

В итоге, прокачав сопротивление, я получу доступ к лёгкой добыче, у которой есть природная защита от остальных существ. Ведь их мясо ядовито, и другие монстры не будут его есть, даже если оно будет прямо перед носом. Моя еда защищена от непрошенных гостей. Добавлю это в список задач.

Что у меня остаётся из задач? Из обязательных: найти двух оставшихся детей и вытащить апостола. Из побочных: повысить уровень, создать жильё, найти способ эффективной охоты. Из приоритетных: прокачать сопротивление ядам.

Альдор развернулся и пошёл к себе домой.

Сейчас моя охота очень долгая, неэффективная и неприбыльная. Я не рассчитывал на что-то величественное, но в будущем эта охота выйdet мне боком. Надо научиться сражаться в лобовом столкновении. С волками я еле выжил, и то только благодаря удаче и вампиризму. Если вся моя выживаемость зависит от одного навыка, я умру быстро. Кто-то попадётся с устойчивостью к вампиризму — и вся моя тактика сразу же сгорит к чертям.

Желательно научиться уклоняться. Так хотя бы урон не буду получать. Надо найти себе слабенького монстра и поуклоняться от его атак. Но в начале лучше поесть. У меня сейчас мало SP. Очень мало.

Точно, у меня дома должно быть немного еды. Я же не убивал тех гоблинов, так что еда должна остаться.

Альдор шёл к себе домой, ожидая увидеть там двух связанных гоблинов.

Однако, придя к своему дому, он увидел свору гоблинов.

Ёпт твою мать. За что мне такие беды?

Глава 4. Возвращение территорий.

Альдор прячется на потолке, обмотавшись паутиной.

Ситуация патовая. Моё логово захватили гоблины. Я его так долго строил, а теперь там живут они.

Всего я насчитал где-то семь обычных гоблинов и одного шамана. Те два гоблина, что попались в мои ловушки ранее, постоянно орали и в итоге не дожили до этого дня, но к ним пришло остальное логово. Я в рот шатал этих ублюдков. Я начал атаковать. Укусил первого. И блять, это какой вкус и запах! Блеванул сразу же. Думал, что выблюю органы. Это словно нюхать носки, которые ты носишь уже год, не снимая, и при этом ешь сгнившую еду. Я даже навык получил. Система, покажи.

«Вы получили новое сопротивление. Сопротивление „Потеря сознания“. Навык прокачан до 3-го ур.»

Мне сразу же повысили уровень навыка до 3. Моментально. Я только получил — сразу же покачался. Я там чуть сознание от запаха и вкуса не потерял, и только благодаря навыку держусь. Я боюсь на них идти. У всех гоблинов 3-й уровень, а у шамана — 4-й. Я бы убил их, если бы не запах. Я не могу атаковать: тупо теряю сознание от вони.

«Сопротивление „Потеря сознания“ достигло 4-го ур.»

Почему я не терял сознание, пока поедал их сородичей? Особенность моего вида в том, что мой яд не проводит запахи. От слова совсем. Причём настолько, что даже природные запахи просто исчезают. Те гоблины, которых я ел, попались в ловушку с ядом, и тот долго впитывался, убирая амбре.

Вариантов у меня маловато.

1-й вариант: обливать их ядом. Высокая сложность, ведь SP нужна, а её очень мало. Из наград — прокачаю яд.

«Сопротивление „Потеря сознания“ достигло 5-го ур.»

2-й вариант: проходить по стелсу. Прокачаю паутину, яд, возможно, навык открою. Из сложности... я не шпион, но в школе я был нхтиком, тихоней и терпиллой. Меня редко замечали, когда я бродил по коридорам. Но когда получал — отхватывал по полной. Я удобная мишень для тех, кто хочет самоутвердиться за счёт унижения других. Это не отразилось на моей личности, так как я безразличен к мнению окружающих. Ну, мне просто насрать, что и как я делаю. Но я признаю факты. Я не стану говорить, что я мегачеловек и ультрагений. Я привык смотреть в глаза реальности, не убегая от неё. Если я умер — я не стану визжать от страха. Я приму это, проглотив эмоции. Умер и умер, я ничего не смогу с этим сделать. Лучше смириться сразу, чем нить неделями. Нитьё мне не поможет, а если смирюсь — смогу разобраться с холодной головой.

«Сопротивление „Потеря сознания“ достигло 6-го ур.»

Отошли от темы. Прямо сейчас моё сопротивление качается. Их запах настолько сильный, что даже сквозь паутину я ощущаю его. Сейчас моя цель — прокачать сопротивление и потом добить их. Я тут надолго. Может, поспать? Ну да, поспать с восемью враждебными существами под боком — просто «лучшая» идея. Вернусь, когда прокачаю сопротивление хотя бы до 7-го или 8-го уровня. Из-за их запаха такое возможно. Видите, я за несколько минут или секунд монолога уже прокачал его до 6-го уровня. Сейчас я вместо размытости зрения, полной пространственной дезориентации и блевотни органами ощущаю максимум головокружение и небольшую трудность в ориентации.

«Сопротивление „Потеря сознания“ достигло 7-го ур.»

Меньшего и не ждал. Теперь можно разорвать им ебальники. Там шаман и семь пешек. Шамана уберу первым: он может поддерживать их магией. С волками я из-за этого лишился двух лап и еле выжил. Не буду повторять тех же ошибок. Жить-то хочется.

Соппротивление есть, план есть, я готов и полностью заряжен.

Разорвав кокон, он тут же спрыгнул на шамана и впился ему в шею.

Шаман начал визжать, как свинья, и пытаться скинуть Альдора с шеи. Он кастовал заклинание «Фаербол». Шаман попал Альдору в переднюю лапу, а после затих и заснул навеки.

Минус лапа и минус главная угроза. Мобильность снижена. В ближнем бою будет тяжелее. У них дальнего боя нет. Лапу отращу за счёт шамана.

Лицо Альдора было безэмоциональным — полностью холодным и расчётливым. «Глаз Хищника» был активирован, как и его эффект «Убийца».

Метку установлю на гоблина и отпущу его. Пусть приведёт меня к своему логову. Отравлю там всё к чертям. «Те, кто из вас останется в живых, начнут завидовать мёртвым». Так в том мультфильме говорились?

«Глаз Хищника» был активирован, и его побочный эффект тоже.

Метка установилась на дальнего гоблина.

Он вгрызся в труп шамана, пока к нему сбегались все гоблины, кроме дальнего.

Дальний гоблин начал удирать.

Молодец, мой хороший. Убегаешь и ведёшь меня к своему логову. Как же ты, сука, хороша своей пугливостью. Потом воспользуюсь ею, но сейчас сосредоточусь на бое.

Оторвав руку шамана, он сожрал её и восстановил SP и HP. Ожоги на лапе от фаерболы начали заживать.

Надо увеличить дистанцию, иначе могу умереть. Оставляю паутину — тогда они замедлятся.

Он сразу же начал отпрыгивать, оставляя паутину. Гоблины путались в ней, пытались добраться до Альдора.

Попались. Выработаю яд и впрысну его гоблину. Это должно убить его: в лучшем случае — с удара, в худшем — яд добьёт через несколько минут. Дам им надежду.

«Глаз ложных надежд» активировался и внушил ближайшему гоблину, что он силён.

Гоблин с воодушевлением вырвался из паутины и кинулся на Альдора.

Альдор впился ему в ногу и влил яд. Гоблин рухнул и завизжал от боли.

Умрёт совсем скоро. Бедняжка. Как же жаль тебя за такие тупорылые мозги. Хотя ты выполняешь роль NPC для моей прокачки. Сдохни и принеси мне пользу.

Остальные гоблины начали вырываться из паутины и помогать тем, кто ещё не вырвался.

Моя атака ядом очень проблематична. Нужно ждать, пока яд вырабатывается в железах. Поэтому я не могу спамить этой атакой. Я всегда заряжаю её и только потом вливаюсь во врага и вливаю яд. Тактика простая, но эффективная для разового мощного урона, и даже при перезарядке атаки имеешь какой-нибудь эффект — просто более слабый.

Убивать их желательно с первого удара, а моя атака сейчас слабенькая. Может, стравить их друг на друга? Типа бегать и подставляться так, чтобы при промахе они попадали по своим? Сойдёт как план. SP потрачу меньше, заодно поучусь уклоняться от атак.

На него кинулись сразу все оставшиеся гоблины. Он начал уклоняться. Он увернулся почти от всех атак, но копьё вошло в лапу, нож — в брюхо, переднюю правую лапу оторвали к чертям.

«HP: 23/34»

«SP: 18/34»

Что я только что сделал? Ах да, поверил в себя. Запомню, что тренироваться надо на очень слабых монстрах и что никогда не стоит сражаться с надеждой с превосходящим по количеству противником.

Впившись в руку гоблина, который оторвал лапу, он влил туда яд и немного отхилился. Яд разрушал стенки их кровеносных сосудов. Из руки гоблина начали вырываться струи крови даже там, где укуса не было.

Гоблин взвыл от боли и панически начал убежать, но упал через 3 шага. Он потерял сознание из-за боли.

За это дадут свойство моему яду? Очень прошу, дайте свойство по типу «Кровотечение» или «Разрыв тканей». Что-то такое дайте: он же кровоточит.

Гоблины резко отпрыгнули от Альдора. Инстинкт самосохранения кричал, что надо бежать, с ним не справиться, паук слишком силен, но надежда, что он еле живой от ран, так сладко их окутывала, что инстинкт постепенно переставал действовать.

Отлично. Давайте же, нападайте, вы же так уверены в своей победе.

Гоблин с ножом рванул на Альдора. Но споткнулся и упал. Альдор передней лапой пробил череп гоблина.

Сделав паутину, он к заднице примотал нож. Теперь у него был неподвижный хвост, как у скорпиона, но вместо жала был нож.

«Вы создали импровизированный кунай.»

Это что-то вроде куная. Хреновая пародия. Им даже управлять неудобно. Интересно, а удар с разворота может же по инерции сделать дугу и ранить кого-то? Ранить — это максимум ранка или царапина. Но решение есть. Выделить яд на нож. Так даже царапинка будет фатальной.

Гоблины кинулись на Альдора, но тот уворачивался, и кунай попадал по гоблинам во время уворотов. Серьёзного урона это не нанесло. Однако один из гоблинов запутался в нити от ножа до жопы и сейчас пытается вырваться.

Альдор подбежал и вонзил лапы ему в живот, параллельно выделяя яд на нож.

Проблемка. Я не могу использовать свой кунай. Он же обездвижил гоблина. Вот сука. Я же почти создал себе постоянное оружие.

Гоблины подбежали и начали кусать Альдора. Только четвёртый гоблин с копьём бил Альдора издалека.

Твою мать, это тыканье копьём раздражает. Он даже не протыкает мне хитин. Но, сука, нервы он затрагивает, и от этого больнее всего.

НР стремительно падало.

Он вгрызся в торс гоблина, который кусал его за лапы, и влил в него яд.

Передней лапой он отрубил ногу гоблина, кусавшего его. Тот завизжал и начал пытаться отползти.

Альдор лапой проткнул ему позвоночник и стремительно отбежал от гоблина-копейщика.

Этот копейщик меня задрал. Постоянно тыкает своим копьём. К счастью, он последний, кто остался в живых. Копьё только мешается. Надо его забрать. Добью его и поем. Система, сколько SP?

«SP: 8/34»

Мало. Охренеть как мало, но этого должно хватить на одного монстра. В крайнем случае начну жрать прямо во время боя.

Копейщик сделал выпад. Альдор вгрызся в копьё и начал пытаться его отобрать. Гоблин поднял копьё. Альдор поднялся за копьём.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.