



МАКСИМ ВЕК

ТАЙНЫ  
НЕВЕРБУХА  
КНИГА 2

**Максим Век**  
**Тайны Невербуха. Книга 2**  
Серия «Тайны Невербуха», книга 2

*<https://litres.ru/74029806>*

*SelfPub; 2026*

**Аннотация**

Приключения Арчи Штокера и его компаньона Зюва продолжают. В трёх новых повестях мы увидим чудесную трансформацию Арчи из столичного аристократа-бездельника в полезного члена общества и делового человека. Но это превращение не отнимет обаяния у главного героя и не уменьшит его стремления помогать друзьям. Во второй книге серии "Тайны Невербуха" перед читателем начнут раскрываться тайны не только Невербуха и Княже-герцогства, но и других стран и земель описываемого Мира.

# Содержание

4. Маскарад в театре кукол	4
Глава 1. Экспресс «Невербух – Добжешев»	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Максим Век

## Тайны Невербуха. Книга 2

### 4. Маскарад в театре кукол

#### Глава 1. Экспресс «Невербух – Добжешев»

Люблю поезда. Мерный перестук колёс приводит мысли в порядок. А смена пейзажей за окном настраивает на философский лад – дескать, нет ничего постоянного, всё меняется, всё течёт и плывёт. Или ползёт, вот как мы сейчас – поезд, пыхтя и трясясь, взбирается в гору. И пейзажи за окном именно что ползут. Но зато какие пейзажи! Горы, сосны, небо, снова горы, но уже без сосен. Мы переваливаем через хребет Хар-Барох. Он отделяет Добжешевское графство от нашего Княже-герцогства. Хребёт отделяет, а железная дорога соединяет.

Вообще, это графство не то чтобы совсем уж суверенное государство. Они по отношению к нашему Княже-герцогству словно пристройка с отдельным входом, в которой живёт дальний родич хозяев. А мы – это великолепный особ-

няк, нет, дворец, к которому прилепился родич, ну то есть его флигелёк. Он, (родич, а не флигель) считает себя ужасно независимым и самостоятельным, пока ужинать не позовут. Пристройка, сказать по правде, не так уж плоха. Живописна снаружи и уютна внутри. Да ещё с окнами на солнечную сторону, что немаловажно в нашем богатом на сырость и тучи дворце. То есть Невербухе.

В общем, если вас потянуло на новые места, поманила, так сказать, звезда дальних странствий, но при этом хочется, чтобы странствия оказались не слишком дальними, а на новых местах имелись гостиничные номера класса «люкс», то маленькое южное графство – самое то.

Честно говоря, меня-то никуда не потянуло и ничто не поманило. Тогда вы можете спросить, какого Хрёта я делаю в поезде, увозящем меня всё дальше от милого моему сердцу Невербуха? Спрашивайте, не стесняйтесь. И я вам отвечу – я еду поправлять здоровье на знаменитые добжешевские курорты. Как моя бабуля Агрифизия прописала, так я и сделал – поехал на лечебные воды. Не то, чтобы воды очень уж требовались по медицинским показаниям, но после катавасии с путешествиями во времени мне действительно хотелось развеяться. Да и советами такого мудрого, хоть и не вполне живого человека, как бабуля, не стоило манкировать.

Мы с Зювом уже сутки трясёмся в вагончике и, надеюсь, не опрокинемся в очередную разверзшуюся за окном пропасть. Согласно расписанию, наш героический паровоз дол-

жен прибыть на вокзал славного города Добжешев сегодняшним вечером.

Да, совсем запамятовал! Среди вас, дорогие читатели, могут быть жители самых разных миров. И, возможно, у вас нет никаких таких поездов. И слово «паровоз» тоже не входит в ваш активный лексикон. Объясняю – паровоз и железные дороги – это чудесное и кошмарное изобретение невербукских техномагов. Сам паровоз – здоровая такая железная телега с цистерной воды и паровым котлом. Как мне рассказывал один мой учёный друг, там, под котлом, в чугунной камере томятся специально выращенные костровые жабы. Они жрут всё подряд и изрыгают пламя, которое нагревает паровой котёл. Температура их пламени зависит от того, как крепко и громко их костерят, то есть ругают. Поэтому на должность кочегаров с особой охотой берут бывших матросов или отставных армейских сержантов. Они так заковыристо и зло обкладывают жаб пятиэтажным матом, что чугунные печи раскаляются добела, а паровые котлы готовы взорваться – ну, если нужно прибавить ходу. Но это ещё более-менее понятно, а вот как получаемый пар заставляет крутиться колёса – это действительно чудо из чудес! Все эти поршни, клапаны, кривошипно-шатунные механизмы и иже с ними – даже не берусь вам объяснять, как они работают. Ибо сам в этом ни Хрёта не смыслю. Ну а остальное просто. Вагоны – такие большие крытые телеги, можно сказать, дома на колесах, сцепляются друг с другом и бегут по длинным

чугунным рельсам, увлекаемые паровозом.

Но хватит технических подробностей, я есть хочу. Время первого обеда уже не за горами.

Я громко кашлянул и постучал по стеклу наручных часов. Зюв тотчас среагировал на мои сигналы и отложил книгу, которую читал всё утро. С трудом выбравшись из-за столика (в купе страшная теснота, а Зюв не отличается изящным телосложением), мой камердинер вышел в коридор. Через четверть часа вернулся, сообщив, что наш стол в ресторанном вагоне накрыт. И мы пошагали, раскачиваясь и держась за поручни.

Два неотличимых друг от друга купейных вагона, три грохочущих тамбура – и мы в царстве супов, паштетов и соусов.

Разместившись за столиком в ожидании основных блюд мы принялись за аперитивы и лёгкую закуску. Я налил полную рюмку ярко-зелёной настойки. Поднёс ко рту и замер, принюхиваясь – от настойки исходил резкий травяной аромат. Пойло явно добжешевского происхождения – тут любят совать разнообразные травы куда ни попадя. С полминуты подержав рюмку у самых губ, я поставил её на стол. Зюв внимательно на меня посмотрел.

– Может, вот этого лёгкого белого вина, монцар? – спросил он.

Я вяло кивнул, и мой слуга поставил передо мной бокал с золотистым напитком. Я немного отпил. Покатал жидкость во рту. Сделав усилие, проглотил. И меланхолично отодви-

нул бокал на середину стола. О, Сварх распрекрасный, что это со мной?! Похоже, история с Бичом Империи, пытавшемся поселиться у меня во лбу, не закончилась. А если и закончилась, то просто ужаснейшим, жутчайшим образом. Я попытался вспомнить, когда в последний раз прикладывался к бутылке. По всему выходило, что последний глоток (если не считать этого винишка) я сделал, когда возил Мелиссу на гусеничные бега. Мы потом зашли в ресторан как раз добжешевской кухни (вот совпадение-то!) и я там пил весьма приятное добжешевское же вино.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.