

SONIC BOOM

ИНФИНИТ

КОНЮШЕНКО ЕГОР



18+

Егор Конюшенко
Sonic Boom: Инфинит

«Автор»

2026

Конюшенко Е.

Sonic Boom: Инфинит / Е. Конюшенко — «Автор», 2026

Том Грэй приходит в себя посреди леса, не понимая, как он здесь оказался. Вокруг — знакомые по играм персонажи, но реальность оказывается куда жестче мультсериала. Столкнувшись с Соником и командой, он выбирает не сторону героев и не сторону злодея — он играет по собственным правилам. Но зачем человеку Изумруды Хаоса и какую цену ему придётся заплатить за возвращение домой?

© Конюшенко Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть первая: Незнакомец в лесу	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Егор Конюшенко

Sonic Boom: Инфинит

Часть первая: Незнакомец в лесу

Восточный лес, Остров Сисайд. Около полудня.

Тишину густого, но ярко-зелёного леса разорвал громкий взрыв, эхом прокатившийся между деревьями.

Том Грэй, постанывая, приходит в себя. Он лежит лицом вниз на мягкой лесной подстилке, его помятый чёрный деловой костюм усыпан мелкими травинками и землёй. Он поднимается, отплёвывает песок и оглядывается.

Вокруг — высокие стволы деревьев, их кроны почти не пропускают солнечный свет, среди россыпей небольших валунов — клубки испуганных кроликов, стремящихся укрыться. Неподалёку мирно журчит небольшой ручей. Но эта идиллия обманчива.

Том поправляет галстук, отряхивает пиджак и идёт в сторону звуков боя, стараясь ступать бесшумно, насколько это вообще возможно для человека в деловых туфлях. Пробираясь сквозь заросли папоротника, он останавливается за толстым стволом упавшего дерева и осторожно выглядывает из-за импровизированного укрытия.

Глаза его щурятся. Усы шевелятся при виде открывшейся картины.

В лесной чаще происходит битва.

Ослепительно-синий шар пронёсся по воздуху, врезаясь в плечо десятифутового робота, замаскированного под массивный дуб. Раздался скрежет металла.

— Ха! Хочешь поиграть в прятки, Эггман? Давай, запусти в меня ещё одним деревом! — донёсся бойкий, насмешливый голос.

Это Соник. Синий ёж остановился на мгновение, отряхиваясь от щепок, его зелёные глаза сверкали азартом.

— Прекрати кружиться, ты, невыносимый грызун! — Из-за внушительного ствола показался доктор Эггман, нетерпеливо стуча пухлым пальцем по сенсорной панели управления. — Мой новейший «Ботанический Сокрушитель» протестирован на этих проклятых деревьях вашей деревни! Сегодня ты проиграешь!

В небольшой лесной прогалине синий антропоморфный ёж в красных кроссовках только что совершил сальто назад, уклоняясь от гигантской механической лапы, вырванной из земли вместе с корнями и комьями дёрна. Робот — машина из сочленённых металлических пластин, стилизованных под древесную кору, — безжалостно сносил кустарник своим хвостом-бульдозером.

— Увернись от этого! — Эггман, человек с усами куда пышнее томовых, нажал красную кнопку.

Из «груди» робота вылетел рой миниатюрных дронов, каждый с вращающимися лезвиями.

Соник усмехнулся, встал на одно колено и со свистом разогнал вокруг себя воздух, создав импровизированное торнадо. Дроны засосало в воронку, разбрасывая по поляне деревянными щепками.

— Скучно! — крикнул ёж, отряхивая перчатку.

Том, наблюдая за этим, медленно покачал головой. В его глазах читалась смесь профессионального анализа и откровенного ехидства. Он откинулся спиной на ствол и сложил руки на груди, как зритель в театре.

Бой продолжился. Соник сделал рывок вперёд, с разбегу запрыгнул на плечо робота и уже занёс ногу для удара по кабине управления.

— Ах так? — Эггман дёрнул рычаг, и из робота со всех сторон выстрелили клейкие ловушки — сетки, мерцающие синим светом.

Соник спрыгнул, но одна из сеток зацепилась за его шип на спине, резко тормознув движение. Это дало роботу секунду, чтобы развернуться.

Механическая голова робота поворачивается. Прямо в сторону упавшего дерева, за которым сидел Том. Красный огонёк оптического сенсора медленно фокусируется.

Соник, вырывая сетку, замирает, его уши дёргаются. Он что-то услышал. Или заметил краем глаза странную тень в кустах — чёрный силуэт, не похожий ни на одно животное на острове.

— Эй, док, — тон Соника теряет игривость. — А это ещё кто?

Робот Эггмана делает шаг в сторону упавшего дерева. Том замирает, не успев даже спрятаться обратно. Соник стоит неподвижно, уставившись в точку прямо над головой инженера.

Напряжение повисает в воздухе.

Доктор Эггман, не понимая, куда смотрит его враг, раздражённо орёт:

— Никого там нет! Ты пытаешься отвлечь меня?!

Но Соник не отводит взгляда.

Том чувствует на себе два пристальных взгляда: один — живой, зелёный, другой — механический, красный.

Вот-вот...

Том, не двигаясь с места и чувствуя на себе два сканирующих взгляда, медленно, одним плавным движением достаёт из внутреннего кармана пиджака небольшое устройство — портативный голосовой синтезатор, который он сконструировал ещё в своей лаборатории для розыгрышей коллег.

Его пальцы привычно набирают короткую фразу. Уголки губ ползут вверх, превращаясь в ехидную усмешку.

Раз — он активирует запись.

Два — с силой швыряет устройство в густые заросли кустарника метрах в пятнадцати слева от своего укрытия.

Три — из кустов громко, отчётливо и с максимальной наглостью раздаётся мужской голос:

— Яйцеголовый, я твою маму драл!

Улыбка Тома становится шире. Не теряя ни секунды, он бесшумно, с почти кошачьей грацией, откатывается назад и мгновенно ныряет в стену густого папоротника, полностью сливаясь с зелёной тенью.

Эггман замирает. Его лицо медленно наливается багровым оттенком, усы гневно топорчатся.

— КТО ЭТО СКАЗАЛ?! — взрывается он, вращая головой в поисках обидчика. — Какая-то ничтожная букашка смеет оскорблять Доктора Эггмана?!

Соник, который только что был напряжён, внезапно сгибается пополам, издавая сдавленный смешок.

— Ха! Слышал, Эггман? — ёж вытирает слезу, но его уши продолжают настороженно поворачиваться в сторону источника звука.

Из-за ближайшего валуна высовывается пушистая мордочка с двумя хвостами.

— Ребята, — голос Тейлза звучит растерянно. — Тот звук... он пришёл оттуда, — он указывает лапой на кусты слева. — Но я не вижу, кто это сказал.

За деревом с другой стороны поляны мелькают оранжевые косички — Стикс, барсучиха с горящими глазами, держит свой бумеранг наготове и недоверчиво косится на кусты.

— Я никого не вижу, — шипит она. — Это ловушка. Или призрак. Или...

— Или кто-то прячется, — заканчивает Соник, его улыбка исчезает. Он выпрямляется, глаза сужаются.

Наступает пауза.

Все четверо — Эггман на своём роботе, Соник, Тейлз и Стикс — одновременно поворачивают головы.

Соник перестаёт смеяться. Его зелёные глаза сужаются.

— Так... — медленно говорит он. — Либо в лесу завелась новая говорящая зверушка с отличным чувством юмора, либо...

— Здесь кто-то есть, — заканчивает Тейлз, начиная кружить в воздухе.

Эггман, забыв про бой, яростно сжимает пульт.

— Прекрасно! — рычит он. — Сначала этот синий зануда, теперь ещё и анонимный остряк! Я лично вытащу этого шутника из норы и заставлю извиниться перед величием Эггмана! Робот, ищи!

Механический гигант наклоняет голову, сканируя местность. Соник переглядывается с Тейлзом и кивает:

— Давай, Тейлз. Похоже, у нас появился тайный зритель. Надо найти его раньше, чем это сделает яйцеголовый.

Начинается поиск.

Тейлз летит низко над кустами. Эггман с роботом прочёсывает левую сторону поляны. Соник, двигаясь быстрее ветра, обегает периметр, оставляя за собой голубые полосы. Стикс крадётся между валунами, её бумеранг медленно вращается в руке.

Они сужают круг.

Том, затаившийся в папоротнике, видит сквозь листья, как цветные силуэты приближаются. Синий ёж останавливается в двух шагах от его укрытия, пригнувшись. Металлическая тень робота накрывает куст с другой стороны.

Ещё пара движений — и они заметят.

Том медленно, стараясь не шелохнуть ни одной веткой, подносит левую руку к поясу. На запястье тускло поблёскивает изящный, но явно самодельный браслет из медной проволоки и крошечных микросхем — электрическая перчатка в режиме ожидания. Большим пальцем правой руки он бесшумно водит по сенсорной панели на браслете, программируя голосовой модуль.

На дисплейчике вспыхивает текст.

Том криво усмехается. Отличная фраза для отвлечения.

Следом, быстрым набором, он добавляет в очередь звуковой файл.

Взгляд вверх: Соник уже в трёх метрах, Тейлз кружит над головой, робот Эггмана заслоняет солнце с правого фланга.

Момент: Том глубоко вдыхает.

Раз — он отключает режим скрытности на перчатке.

Два — активирует голосовую приманку. Из кустов, уже с другой стороны — той, где нет никого, — разносится спокойный, низкий мужской голос:

— Я — сама неотвратимость...

Все замирают на долю секунды.

Три — следом гремят такие реалистичные звуки взрывов, что птицы в радиусе километра срываются с веток.

Соник рефлекторно пригибается. Тейлз закрывает голову руками. Эггман вскрикивает и инстинктивно дёргает робота в сторону мнимой угрозы.

Том, не теряя ни секунды, выскальзывает из папоротника и низким, почти звериным бегом устремляется прочь, ловко обходя валуны и кустарник.

Но он недооценил барсучиху.

Стикс, которая с самого начала недоверчиво косилась на кусты, а не на звук, заметила мелькнувшую чёрную тень. Её глаза расширяются, зрачки сужаются до вертикальных щелей.

— Ага! — её голос — смесь шипения и рыка. — Я знала! Я ЗНАЛА, ЧТО ЗА НАМИ СЛЕДЯТ ПОДПОЛЬНЫЕ ЯЩЕРЫ-РЕПТИЛОИДЫ В КОСТЮМАХ!

Она выхватывает с пояса деревянный бумеранг и, не раздумывая, бросается в погоню с такой скоростью, что её косички развеваются как два оранжевых флага.

— СТОЙ, НЕВИДИМЫЙ ШПИОН! Я ВЫРВУ ТВОИ ГЛАЗА-ЛОКАТОРЫ И СДЕЛАЮ ИЗ НИХ ОЖЕРЕЛЬЕ!

Эггман, опомнившись от взрывов и поняв, что его обманули, сжимает кулаки:

— Этот наглец посмел отвлечь меня дешёвыми спецэффектами?! Робот, ЗА НИМ!

Механический гигант с рёвом двигателя срывается с места.

Соник поворачивается к напарнику:

— Тейлз, прикрывай с воздуха!

— Понял! — лисёнок с двумя хвостами взлетает, догоняя Стикс.

Том мчится между деревьями, перепрыгивая через корни и скользя по мху. Его деловой костюм уже превратился в лохмотья, но он не сбавляет темпа. Сзади — топот сапог Стикс, хруст веток под ногами робота Эггмана и свистящий звук голубого разряда — это Соник обгоняет всех.

— Давай же, догоняй! — кричит ёж, но не атакует — ему интересно.

Том резко сворачивает вправо, затем влево, используя технику «зигзаг», чтобы сбить прицел. Соник пролетает мимо, врезаясь в куст ежевики.

— Фух, ну и колючки... — доносится из кустов.

Стикс не отстаёт ни на шаг. Её бумеранг уже вращается в руке для броска.

Том видит впереди промоину — глубокий овраг, заросший папоротником. Это ловушка, но выбора нет. Он разбегается, соскальзывает по глинистому склону вниз и прижимается спиной к земляной стене, вжимаясь в тень.

Через несколько секунд край обрыва заполняется силуэтами. Эггман на своём роботе нависает сверху, его пухлое лицо расплывается в торжествующей ухмылке. Соник вылезает из куста, отряхиваясь, и встаёт рядом. Тейлз зависает в воздухе. Стикс уже спрыгнула на противоположный склон и замерла в боевой стойке, перекрывая путь к отступлению.

— Попался, шутник! — голос Эггмана звенит от злорадства. — Никто не смеет оскорблять доктора Эггмана и уйти безнаказанным! Ты даже не представляешь, какая участь тебя ждёт...

Он тычет пальцем вниз, в темноту оврага.

— ТЫ ПОЖАЛЕЕШЬ, ЧТО РОДИЛСЯ!

Робот наклоняется, выдвигая из плеча массивный лазерный ствол. Красный прицел шарит по дну оврага, высвечивая фигуру в чёрном.

Соник делает шаг вперёд, поднимая руку:

— Эй, Эггман, стой!

— Молчать! — рявкает доктор. — Огонь!

Том видит красную точку, бегущую по его груди.

Он не бежит. Не прячется.

Медленно, с абсолютным спокойствием, он поднимает левую руку, направляя электрическую перчатку вверх.

— Что он делает? — удивляется Тейлз.

Лазер Эггмана вспыхивает — но в тот же миг Том активирует перчатку на полную мощность. Из его ладони вырывается ослепительная дуга, синяя с белыми прожилками, и ударяет прямо в открытый лазерный порт робота.

Ток проходит по корпусу, высекая искры. Эггман, который стоял на открытой платформе робота, получает разряд через подошвы ботинок. Его тело дёргается, усы встают дыбом, из-под очков вырывается слабое свечение.

— А-а-а-а-а... — выдыхает он, медленно заваливаясь набок.

Робот замирает, его огни гаснут.

Эггман без сознания лежит на плече робота. Изредка его палец дёргается.

Соник стоит с открытым ртом. Тейлз на секунду забывает взмахнуть хвостами и начинает падать, но в последний момент приходит в себя.

Стикс замирает с бумерангом в поднятой руке и хлопает глазами.

В овраге тишина. Только лёгкое потрескивание статического электричества.

Все трое медленно поворачивают головы вниз — на человека в чёрном костюме, который спокойно убирает дымящуюся перчатку и поправляет галстук.

Никто не произносит ни слова.

Тишина. Только потрескивание статики и далёкое пение птиц.

Том медленно опускает дымящуюся перчатку. Поправляет галстук. Затем поднимает взгляд на замерших Соника, Тейлза и Стикс. Его голос — ледяной, без единой эмоции:

— *Один шаг — и Роботник сдохнет.*

Соник моргает. Тейлз открывает рот.

— Роботник? — переспрашивает лисёнок, растерянно вертя головой. — Кто такой Роботник?

Стикс прищуривается, её бумеранг застыл в воздухе. Она явно не понимает слова, но чувствует угрозу.

Том делает шаг назад, готовясь развернуться и уйти. Но Соник, движимый рефлексом героя, не может позволить незнакомцу сбежать после атаки на Эггмана.

— А вот так просто ты не уйдёшь, таинственный незнакомец!

Синий ёж срывается с места. Его корпус становится размытым пятном. Соник сворачивается в шар и совершает прыжок — обычный, безобидный прыжок, которым Соник сотни раз отскакивал от врагов и друзей, никому не причиняя вреда. Он приземляется Тому на грудь, чтобы просто остановить, просто оттолкнуть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.