

A scenic view of a wooden cabin in a forest. The cabin is built on a grassy slope and has a chimney with smoke rising from it. In the foreground, a stream flows through a lush green landscape. Three hikers, two men and one woman, are standing on the bank of the stream, looking towards the cabin. They are wearing outdoor gear, including jackets and backpacks. The background is filled with dense green trees and a misty atmosphere.

Ди Леди

Тайна черного ручья

Ди Леди

Тайна черного ручья

«Автор»

2026

Леди Д.

Тайна черного ручья / Д. Леди — «Автор», 2026

В небольшой деревне Малиновка у Чёрного ручья находят тело геолога Андрея Карпова. Подростки — Вячеслав, Сергей, Игорь, Камилла и Виолетта — решают провести собственное расследование. Они замечают, что вода в ручье стала тёмной, а местные жители жалуются на плохое самочувствие. Ребята собирают пробы воды и грунта, проводят замеры радиационного фона и обнаруживают опасное превышение уровня радиации — до 210 мкР/ч (при норме около 20 мкР/ч). В ходе расследования они выясняют, что за загрязнением стоит семья Громовых: владельцы бывшего завода ЖБИ и фирмы «ЭкоРесурс» нелегально добывают радиоактивное сырьё в заброшенном карьере, скрывая опасность от жителей деревни.

© Леди Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Глава | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 11 |

Ди Леди

Тайна черного ручья

Глава

Описание подростков

Камилла (15 лет) — умная и наблюдательная, увлекается фотографией. Скрывает свои чувства, предпочитает анализировать ситуацию, а не действовать импульсивно.

Сергей (16 лет) — спортивный, уверенный в себе, лидер по натуре. Любит приключения, но умеет быть серьёзным, когда это нужно.

Вячеслав (17 лет) — рассудительный и практичный, старший среди ребят. Часто выступает голосом разума, но способен на смелые поступки ради друзей.

Игорь (14 лет) — младший брат Вячеслава, любопытный и бесстрашный. Влюблён в Камиллу, но скрывает это. Любит рисковать и доказывать, что он уже взрослый.

Виолетта (16 лет) — эмоциональная и творческая натура, пишет стихи. Умеет чувствовать настроение окружающих и поддерживать в трудную минуту.

Содержание

Предисловие

Глава 1 Встреча у черного моря

Глава 2 Допрос и первые подозрения

Глава 3 Тайны старого завода

Глава 4 Пробы у черного ручья

Глава 5 Неопровержимые доказательства

Эпилог

Предисловие

Деревня Малиновка — тихое место, затерянное среди лесов. Узкие улочки петляют между старыми деревянными домами с резными наличниками, крыши которых поросли мхом. По утрам над крышами вьётся дым из печных труб, а воздух пахнет свежееиспечённым хлебом и хвоей. Местные жители живут размеренно, знают друг друга по много лет и свято чтут давние традиции.

Но есть в Малиновке место, которое все обходят стороной, — Чёрный ручей. Он берёт начало где-то в глубине глухого леса и вьётся через деревню, словно тёмная змея. Вода в нём непривычно тёмная, почти чёрная, будто вбирает в себя все тайны этих мест.

О ручье ходят страшные слухи:

Говорят, что много лет назад здесь утонула маленькая девочка. Её тело так и не нашли, а местные уверяют, что до сих пор слышат её плач по ночам.

Старики шепчутся, что в полнолуние у ручья можно увидеть тени тех, кто когда-то пропал в этих лесах. Они бродят вдоль берега, будто что-то ищут.

Некоторые клянутся, что слышали голоса — шёпот, зовущий по имени, или обрывки разговоров, которых не должно быть в безлюдном лесу.

Ходит легенда, что каждый, кто останется у ручья после заката, рискует исчезнуть без следа. Несколько человек действительно пропали за последние десятилетия, и все они в последний раз были замечены неподалёку от Чёрного ручья.

Дети с малых лет знают: играть у ручья — плохая примета. Подросткам строго-настрого запрещают ходить туда, особенно в сумерках. Но именно запреты делают это место ещё более притягательным.

Этим летом в Малиновку на каникулы приехали пятеро подростков:

Камилла (15 лет) — городская девочка с фотоаппаратом, которая видит красоту даже в самых мрачных местах.

Сергей (16 лет) — спортивный и азартный, обожающий бросать вызов страхам.

Вячеслав (17 лет) — старший в компании, рассудительный, но не лишённый духа приключений.

Игорь (14 лет) — младший брат Вячеслава, любопытный и бесстрашный, мечтающий доказать, что он уже взрослый.

Виолетта (16 лет) — мечтательная и творческая, верящая в мистику, но готовая проверить легенды на практике.

Для них местные легенды — лишь повод для новых приключений. Они смеются над страшилками, считая их пережитками прошлого. В их глазах Чёрный ручей — не проклятое место, а загадка, которую хочется разгадать.

Они ещё не знают, что игра, начатая ради забавы, откроет дверь в мир тайн, опасностей и первых настоящих чувств. Что один необдуманный поступок приведёт их к страшной находке, а любопытство заставит бросить вызов чему-то гораздо более серьёзному, чем деревенские байки.

Чёрный ручей ждёт. И он готов поделиться своими секретами — но какой ценой?

Глава 1. Встреча у Чёрного ручья

День выдался удивительно тёплым и солнечным — таким, что даже мрачные легенды о Чёрном ручье отступали перед соблазном провести время на природе. Подростки встретились на окраине деревни, у старой берёзы с выцветшей табличкой «Малиновка — 0 км». Каждый нёс что-то для пикника: пакеты с едой, термос, плед, гитару.

Первым пришёл Игорь — он прискакал вприпрыжку, размахивая пакетом с зефиром:

— Ну что, готовы к приключениям? Говорят, у ручья ещё никто не устраивал пикник после заката!

Вячеслав одёрнул брата:

— Игорь, без глупостей. Мы просто погуляем, посмотрим это знаменитое место, но без фокусов.

Камилла достала фотоаппарат и быстро щёлкнула братьев — Игорь строит рожицу, Вячеслав хмурится, но в глазах у обоих светится предвкушение.

— Красота! — она улыбнулась. — Буду документировать наше расследование проклятого места.

Виолетта пришла последней, неся плетёную корзину:

— Я взяла бутерброды с ветчиной, печенье и лимонад. Мама сказала, что на природе всё вкуснее.

Сергей хлопнул себя по лбу:

— А я забыл уголь для мангала! Ладно, обойдёмся без шашлыков. Зато у меня есть гитара — будем петь страшные песни у костра.

Путь к ручью

Дорога к Чёрному ручью шла через лес. Тропа была едва заметной, заросшей папоротником и ежевикой. Солнце пробивалось сквозь кроны деревьев, создавая на земле причудливые узоры из света и тени. Воздух был наполнен ароматами хвои, влажной земли и цветущих трав.

Игорь шёл впереди, нарочито громко топая:

— Смотрите, следы! Может, это следы призрака?

Он наклонился, разглядывая отпечаток ботинка на мягкой земле.

— Или просто ежа, — усмехнулся Вячеслав, пнув камешек. — Не пугай девчонок.

Виолетта вздрогнула, когда ветка хрустнула за спиной:

— А вы правда верите в эти истории про пропавших людей?

Она невольно придвинулась ближе к Камилле.

Сергей подмигнул ей:

— Конечно, верю. И как только стемнеет, расскажу тебе самую страшную — про девочку, которая утонула в ручье. Говорят, её дух до сих пор бродит здесь и ищет того, кто спасёт её душу.

Камилла фотографировала всё подряд: мох на старых пнях, паутину с каплями росы, игру света на тропе.

— Здесь так атмосферно! — восхищалась она. — Прямо как в фильме ужасов. Смотрите, какие странные грибы — будто светящиеся!

Она присела на корточки, чтобы сделать крупный план бледных поганок с красными точками.

Постепенно лес стал гуще, воздух — прохладнее. Тропа вывела их к небольшой поляне, посреди которой извивался Чёрный ручей. Вода действительно казалась тёмной, почти чёрной, а берега заросли ивняком и камышами. Над поверхностью висел лёгкий туман, будто дымка.

— Жуть, — прошептала Виолетта, обхватив себя руками. — Он и правда выглядит зловеще.

Пикник

Ребята расстелили плед на небольшой возвышенности, подальше от кромки воды. Сергей разжёг костёр из сухих веток, Виолетта раскладывала еду, Игорь с энтузиазмом насадил зефир на прутики для жарки.

Пока костёр разгорался, Камилла обошла поляну, делая снимки:

— Смотрите, какие странные камни вдоль ручья — будто кто-то их специально выложил кругом. И на одном какая-то царапина, похожая на руну

Вячеслав подошёл, присмотрелся:

— Похоже на какой-то древний знак. Может, тут раньше проводили обряды?

Он провёл пальцем по отметине на камне — та была глубокой, явно сделанной намеренно.

Игорь тут же оживился:

— О, давайте и мы проведём обряд! Вызовем духа ручья!

Он сделал страшные глаза и завыл:

— Дух Чёрного ручья, явись нам!

Все засмеялись, но Виолетта невольно поежилась:

— Может, не стоит шутить с этим? Местные ведь всерьёз боятся этого места

Она бросила взгляд на воду — ей показалось, что в глубине мелькнуло что-то белое.

Сергей подбросил веток в костёр:

— Вот именно! Поэтому мы должны доказать, что все эти страшилки — ерунда. Давайте лучше жарьте зефир.

Они сидели у костра, угощались бутербродами, жарили зефир и делились историями:

Игорь рассказывал, как в прошлом году они с друзьями ночевали в лесу и слышали вой волков (который, как потом выяснилось, издавал соседский пёс). При этом он активно жестикулировал и чуть не уронил зефир в огонь.

Виолетта читала свои стихи о звёздах и тайнах. Её голос звучал тихо и мелодично, а глаза светились вдохновением.

Сергей вспоминал городские приключения — гонки на велосипедах и походы в заброшенные здания. Он показывал, как однажды перепрыгнул через трещину в полу, и чуть не опрокинул термос.

Камилла показывала фотографии, которые сделала по дороге, комментируя каждую с юмором. На одном снимке она поймала момент, когда Игорь смешно высунул язык, пытаясь насадить зефир.

Вячеслав рассказывал забавные случаи из школьной жизни, заставляя всех хохотать. Особенно смешной вышла история про то, как он случайно запустил бумажный самолётик прямо в лицо учителю физики.

Напряжённый момент

Солнце начало клониться к закату, отбрасывая длинные тени. Костёр трещал, разбрасывая искры. Ребята почувствовали, как атмосфера меняется:

Виолетта вдруг замолчала на полуслове и прислушалась: — Вы слышали? Будто кто-то вздохнул Она вцепилась в рукав Камиллы.

Игорь перестал улыбаться и оглянулся на тёмную стену леса. Его весёлость сменилась настороженностью.

Камилла опустила фотоаппарат: — У меня только что снимок получился странным На нём, кажется, тень за деревом Она показала экран — на фото действительно виднелся неясный силуэт среди стволов.

Сергей попытался разрядить обстановку: — Да это просто ветер! Но голос его прозвучал чуть менее уверенно, чем раньше. Он невольно подвинулся ближе к костру.

Вячеслав встал и обошёл поляну, всматриваясь в сумрак: — Ладно, может, и правда пора собираться Его рука непроизвольно сжала пруттик, который он использовал для зефира.

Но Игорь, желая вернуть утраченное веселье, вскочил на ноги:

— Эй, а давайте сыграем во что-нибудь? Например, в «Правда или действие»! Кто проигрывает — тот пойдёт к ручью и продержится там 15 минут в одиночку!

Остальные переглянулись. Идея была рискованной, но в то же время заманчивой — бросить вызов страху, доказать себе и другим, что легенды — всего лишь сказки.

— Ладно, — медленно произнёс Вячеслав. — Но только если кто-то пойдёт с ним. На всякий случай.

— Нет! — возразил Игорь. — По правилам — один. Я первый вызвался, значит, я и пойду, если выпадет действие.

Сергей достал из кармана монету:

— Решим по-честному. Орёл — правда, решка — действие.

Он подбросил монету. Все замерли, следя за её полётом. Монета упала на траву.

— Решка, — тихо произнёс Вячеслав.

Игорь выпрямился, стараясь не показать, как участилось его сердцебиение:

— Значит, я иду. Через 15 минут ждите моего крика или чего-то ещё!

Он встал и направился к кромке ручья. Остальные молча смотрели ему вслед. В этот момент все почувствовали: игра началась — но не та, что они задумали, а какая-то другая, гораздо более серьёзная.

Над ручьём сгустился туман, а вода казалась ещё чернее, чем раньше. Где-то вдалеке заухала сова, и этот звук прозвучал как предупреждение.

Игорь медленно подошёл к кромке ручья. Вода казалась густой и неподвижной, словно застывшая смола. Он обернулся к друзьям:

— Пятнадцать минут! Ни секундой больше!

Вячеслав встал:

— Игорь, послушай

— Всё нормально, — перебил брат. — Я же не маленький.

Он сделал шаг вперёд, потом ещё один — и вскоре его фигура растворилась в сумраке леса у ручья.

Ожидание

На поляне повисла напряжённая тишина. Виолетта придвинулась ближе к костру, её пальцы нервно теребили край свитера.

— Почему так тихо? — прошептала она. — Даже птицы перестали петь

Камилла посмотрела на часы:

— Прошло уже пять минут.

Сергей попытался пошутить:

— Может, он просто нашёл грибную поляну и забыл про нас?

Но улыбка вышла натянутой.

Вячеслав ходил взад-вперёд, то и дело поглядывая в сторону, куда ушёл брат.

— Что-то мне это не нравится, — пробормотал он.

Виолетта вздрогнула:

— Вы слышали?

Все замерли. Где-то вдалеке раздался треск ветки.

— Это мог быть зверь, — сказал Сергей, но сам не выглядел убеждённым.

Камилла достала фотоаппарат:

— Я пойду чуть ближе, сделаю пару кадров. Вдруг Игорь подаст какой-то знак.

— Камила, нет! — одновременно воскликнули Вячеслав и Виолетта.

— Ладно-ладно, — она подняла руки в знак капитуляции. — Просто нервничаю.

Прошло ещё несколько минут. Солнце почти скрылось за деревьями, и тени стали длинными и зловещими.

— Десять минут, — объявила Камила, сверившись с часами.

Вячеслав не выдержал:

— Всё, я иду за ним.

— Подожди, — остановил его Сергей. — Он же сам хотел доказать, что не боится. Давай дадим ему ещё пять минут.

Виолетта сжала руку Камиллы:

— А если с ним что-то случилось?

— С ним всё в порядке, — твёрдо сказал Вячеслав, хотя в глазах читалась тревога. —

Игорь просто

Его слова прервал громкий крик — короткий, испуганный, оборвавшийся на полуслове.

Все вскочили на ноги.

— Это был Игорь! — выдохнула Виолетта.

Не стовариваясь, подростки бросились в ту сторону, откуда донёсся звук.

Поиски Игоря

Они бежали через лес, ломая ветки, спотыкаясь о корни. Вячеслав мчался впереди всех, за ним — Сергей, Камила и Виолетта отставали, но старались не терять остальных из виду.

— Игорь! — кричал Вячеслав. — Отзовись!

Тишина. Только шелест листьев и их собственное тяжёлое дыхание.

Камилла споткнулась, но Виолетта подхватила её под руку:

— Держись!

Наконец они вышли на небольшую прогалину у ручья. В свете последних лучей заката картина, открывшаяся им, заставила всех замереть.

Игорь стоял у самой воды, бледный и дрожащий. Перед ним, в нескольких шагах, лежал труп мужчины. Тело находилось в неестественной позе: одна рука вытянута вперёд, будто он пытался ухватиться за что-то, другая — согнута под странным углом. Лицо искажено гримасой ужаса, глаза широко раскрыты.

— О боже — прошептала Виолетта, закрывая рот рукой.

Игорь обернулся к друзьям. Его губы дрожали:

— Я я просто шёл, как мы договорились. Потом услышал шорох, обернулся — а он тут.

Я закричал и и всё.

Вячеслав подбежал к брату, обнял его за плечи:

— Ты в порядке? Ничего не трогал?

— Нет, — Игорь покачал головой. — Сразу закричал.

Сергей осторожно приблизился к телу, но не стал прикасаться:

— Он давно здесь?

Камилла сделала пару шагов назад, достала фотоаппарат и сделала несколько снимков — издали, стараясь запечатлеть положение тела и окружающую обстановку.

— Нам нужно вызвать полицию, — сказала она дрожащим голосом. — Но сначала давайте отойдём подальше.

Решение

Они отошли на прежнее место, к костру. Пламя почти угасло, угли тускло светились в сумерках.

— Что будем делать? — спросила Виолетта. Её била дрожь.

Вячеслав обнял брата:

— Сначала — полиция. Это очевидно. Но что мы им скажем? Что отправили Игоря в лес по игре? Нас же сочтут за сумасшедших.

Сергей задумчиво потёр подбородок:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.