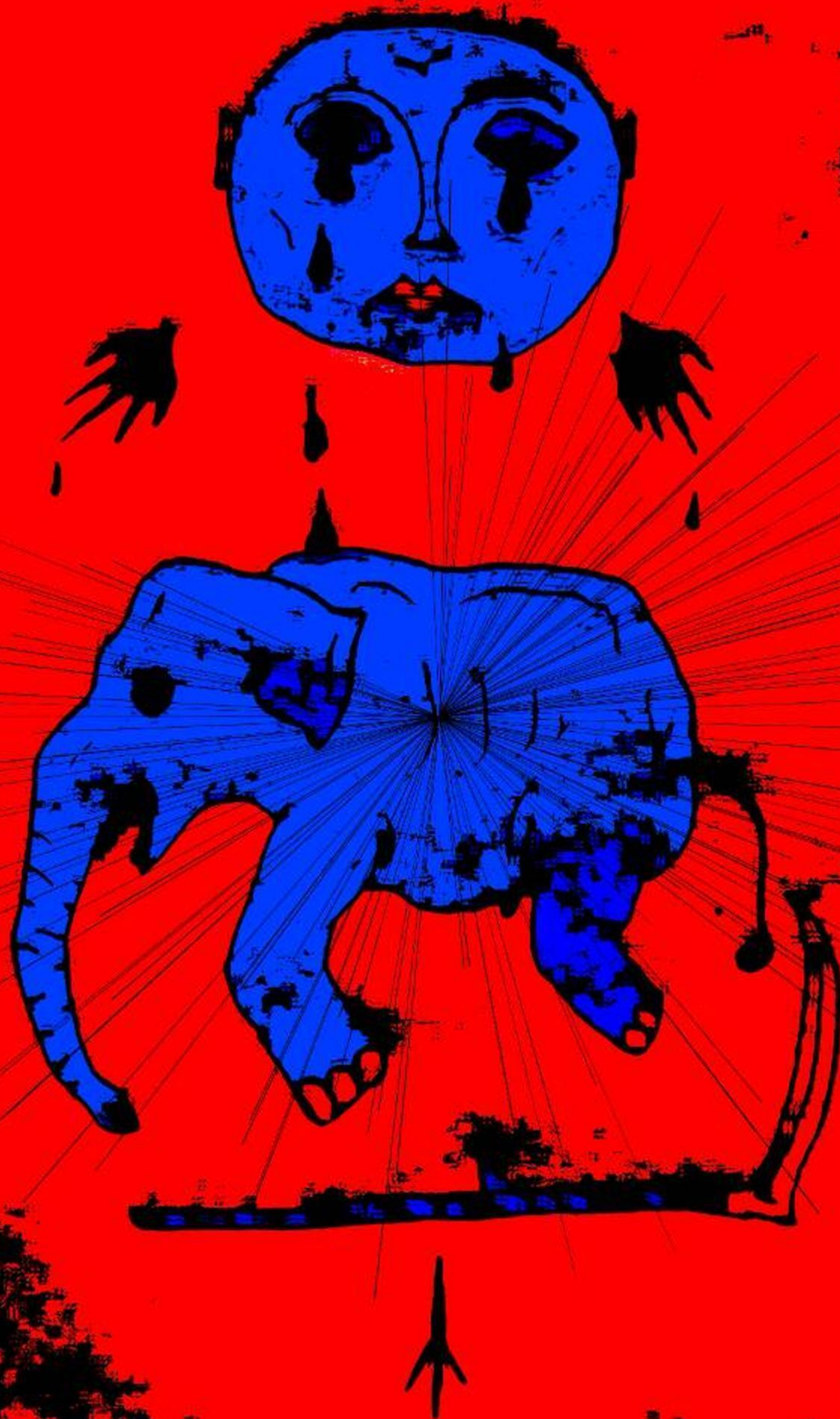


АДОЛЬФ ЛАНГЕН



*О синей плоти и
слезах Венеры*

18+

Адольф Ланген

О синей плоти и слезах Венеры

«Автор»

2026

Ланген А.

О синей плоти и слезах Венеры / А. Ланген — «Автор», 2026

Адольф Ланген вновь приглашает читателя в мир холода, страха и отрешённости, используя в новом рассказе декадентско-психоделические образы, а заодно поднимая вопросы нравственности, любви и одиночества. **ВНИМАНИЕ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ИХ АНАЛОГОВ ЗАПРЕЩЕНО ЗАКОНОМ И ОПАСНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ!**

© Ланген А., 2026

© Автор, 2026

Адольф Ланген

О синей плоти и слезах Венеры

Рты распахнулись, врата открылись. Избегая пустых звуков и кислой слюны, разлетающейся во все стороны, я натянул капюшон и удалился в неизвестном направлении. Мусорные баки пахнут испорченными фруктами. Из нагромождений рваных пакетов торчат металлические шесты, на которые прибиты зажаренные тела. От каждого тела тянутся струйки дыма. К мертвецам время от времени подползают бездомные с вилками и ножами. Я иду дальше.

Пропавшие без вести. Удушенные свыше. Кажется, я продираюсь сквозь тушу крупного зверя, проделываю отверстия в чём-то, давно утратившем признаки жизни. Густое серое небо сочится раздражением и тревогой. Мои вены - это тоннели, и кто-то, кто очень зол на меня, рассыпает по ним кристаллы страха, вынуждая меня съёживаться и дрожать. Я просовываю замёрзшие руки в карманы и нащупываю там мелкие дырки.

Мы не нашли способа стать лучше, оставшись при этом живыми. Мы не нашли применения тому, что следовало бы пустить в повторное употребление. В воздухе танцуют комочки пенопласта, подгоняемые бурным ветром. На моём пути - провода, тонкие птицы и жирные волосы.

Так много было хорошего... Но лучше всего была ты. В моих венах снова крошатся кристаллы и долетают до сердца песчинками. Так много было хорошего...

Начинается снегопад. Возле шоссе сидят четверо мужчин в шубах. Их спины прислонены к витрине продуктового магазина. В здании уже темно, но даже сквозь темноту видны пустые прилавки, украшенные лентами и новогодними фигурками из картона. Мужчины сидят прямо на земле, подложив под себя какую-то ветошь. У одного из них из кармана торчит бутылка. Он время от времени вынимает её и наливает каждому из присутствующих прозрачную жидкость. Запотевшее горлышко соприкасается с белым пластиком одноразовых стаканчиков. Пластик соприкасается с бордовой мякотью обветренных губ. Вот уже содержимое на исходе. Мужчина кидает пустую бутылку на проезжую часть. В этот момент я закрываю глаза и молюсь. Молюсь о том, чтобы бутылка попала под колёса случайной машины и лопнула. О том, чтобы осколки вонзились в крышку, а водитель потерял контроль. Молюсь о спасении душ, о всех несчастных, кому "повезло" оказаться в этом городе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.