

Константин Великий

Сосредоточие. Орден

**СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ**

18+

Константин Великий
Сосредоточие. Орден

«Автор»

2026

Великий К.

Сосредоточие. Орден / К. Великий — «Автор», 2026

Классический фэнтези-боевик про другой мир, переплетённый с настоящим, динамичные бои и почти проработанный мир. Главный герой не один в своем теле, ему предстоит узнать другой мир и до конца познать свой, который казался ему ничем не примечательным и обычным. Все вдохновлено чем-то, в наше время трудно создать что-то по-настоящему новое.

© Великий К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Константин Великий Сосредоточие. Орден

Глава 1

Очередное пробуждение во мгле.

Семь утра, будильник. Очередное пробуждение на любимую работу, звон будильника заставляет содрогаться, с первой ноты понятно, выходные кончились.

Называть эту рутину мглой не

Как всегда, включая миллион будильников на своём смартфон и еле ,вставая с кровати, насчёт собравшись вышел из дома. Каждый ,раз ,стараясь не опаздывать, делаю миллион не нужных действий , заказ такси или доехать как обычно ,сделать вид что торопился ,сообщить или не надо.

В чем проблема просто встать вовремя, не откладывая телефон. Желания вставать нет, иду через силу , почему я на столько потерял смысл всего?

Все же очевидно, идёшь на работу ,зарабатываешь ,после покупаешь или делаешь,то что тебе нужно или близким или семье ,кому угодно. Но все как есть кровать -магнит, а я металл.

Рутинa и прочая суета, настолько вплелись в жизнь, что стали лишь её частью, стали самой жизнью.

Каждый из нас, людей, думаю сталкивался, с проблемой потери смысла и прочего, хотя и каждый из нас понимает,что его просто нет. Борьба с притяжение кровати, чтобы из темноты вернуться во тьму, другую ,еще более тёмную, хотя и со звуками.Тьма , в переносном смысле ,конечно, не более.

Идя по улице, очередной раз словно на автомате, увидел ,что-то странное, необычное. Прямо посреди дороги, стояла женщина, она была потеряна, напугана и очень необычно одета, в коричневый плащ, через плечо был одет ремень, на котором были под сумки и кожи, с правой стороны плаща, в хлястиках или лямках, если кому так угодно, находились ножи ,на вид метательные, также был небольшого размера меч в ножнах.

-Косплеерша или аниматорша, подумал я про себя.

Такое, хоть иногда выводит из условного транса, всегда было интересно видеть людей ,которые отпрашиваются с работы не только по делам.

Моё внимание резко переключилась, по среди дороги , пешеходного перехода нет, а в её сторону несётся машина , даже не тормозит,не сигналиит, как будто её не видит.

Может не в впервые в жизни ,но впервые за долгое время появилось это чувство сорваться сместа и бежать ,кричать ,чтобы успеть что-то сделать, я сорвался со всех ног, но женщина будто не слышала и не видела, ни меня ,ни дорогу , ни несущуюся на неё машину. Я добежал до нее попытался оттолкнуть ,но она была неосязема ,буд-то призрак. Я встал в ступоре,в ушах прозвучали сигнал машины, визг тормозов и последующий за ними удар

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.