

Мария Подольская

Тени анатомии.

18+

Мария Подольская
Тени анатомии.

«Автор»

2026

Подольская М.

Тени анатомии. / М. Подольская — «Автор», 2026

Семья переезжает в приморский город у подножия гор (выдуманный «Велесск»). Алиса начинает работать в местном морге. Постепенно выясняется, что в регионе действует разветвлённая преступная сеть, связанная с контрабандой, коррупцией и серией «идеальных» убийств, которые маскируют под несчастные случаи или естественную смерть. Алиса, благодаря своей профессии, первой замечает нестыковки.

© Подольская М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Мария Подольская

Тени анатомии.

Глава 1

Глава 1. Переезд, или Как патологоанатом чуть не утопила чемодан

Я, Алиса Смирнова, тридцати лет от роду, патологоанатом с пятилетним стажем и врождённой склонностью к неприятностям, стояла на пристани приморского городка Велесск и пыталась одновременно удержать три чемодана, вопящую от восторга дочь и собственное равновесие. Море радостно плескало мне в кроссовки, будто приветствовало старого друга.

— Мам, смотри, там краб! — завопила Манюня, двенадцатилетняя стихия в розовых кедах. — Он точно шпион!

— Манюш, крабы не бывают шпионами, — устало сказал Георгий, мой муж, который в свои тридцать восемь выглядел так, будто только что вышел из зала суда: идеальная рубашка, идеальные брюки и идеально спокойное лицо. — Они просто... крабы.

— А вот и нет! — Манюня присела на корточки. — У него глаза подозрительные.

Я хмыкнула. Если кто и был здесь подозрительным, так это мы сами. Семья, решившая в одночасье сорваться из Москвы в маленький приморский городок, где я должна была занять должность заведующей моргом. Звучит романтично, правда? Особенно для патологоанатома.

Георгий подошёл, обнял меня за талию и поцеловал в макушку.

— Ну что, доктор смерти, готова к новой жизни?

— Если новая жизнь не включает в себя трупы в первый же день, то да, — пробормотала я.

— Мам, ты опять?

— Я не «опять». Я просто реалистка.

Наш новый дом стоял прямо на склоне, где заканчивались сосны и начиналось море. Белый, двухэтажный, с огромной террасой и видом, от которого хотелось немедленно бросить всё и сесть с бокалом вина. Или с чашкой кофе. Или с чем-нибудь покрепче — после переезда вариантов было много.

Пока грузчики таскали коробки, я бродила по комнатам и мысленно распределяла пространство. Манюне — комнату с видом на горы (она уже мечтала о походах). Георгию — кабинет с видом на море (чтобы он мог спокойно составлять свои адвокатские бумаги). Себе — маленькую комнатку рядом с кухней. Там я планировала поставить свой любимый анатомиче-

ский атлас и коллекцию странных сувениров с предыдущих мест работы. Коллеги шутят, что у меня «музей смерти». Я не спорю. У каждого свои хобби.

— Алис, ты опять улыбаешься этому шкафу? — Георгий появился в дверях, держа в руках огромную коробку с надписью «Кухня. Осторожно! Манюнины чашки».

— Я не улыбаюсь шкафу. Я думаю о том, как здорово здесь будет пахнуть морем и свежими булочками.

— И формалином, — ехидно вставила Манюня, пролетая мимо с коробкой «Игрушки и секреты».

— Предательница, — прошептала я.

К вечеру мы более-менее разобрались. Георгий уже успел пожарить рыбу (он у нас гений по морским продуктам), Манюня устроила себе штаб на террасе, а я сидела на ступеньках, завернувшись в плед, и смотрела, как солнце тонет в море.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.