

Мир Наизнанку



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Лисандра Бай
Мир наизнанку

«Автор»

2026

Бай Л.

Мир наизнанку / Л. Бай — «Автор», 2026

Анриэль — агент Консорциума, обеспечивающего безопасность межмирового пространства. Её новое задание предельно четкое: найти и уничтожить двух магов в чужой реальности. Но вместо ликвидации целей она находит там друзей, любовь и шокирующую правду о себе — правду, которую стёрли из её памяти. Вся её прошлая жизнь подчинялась строгому регламенту и протоколу.

Анриэль знает: в её родном мире за побег карают пытками, а за правду — смертью. Но когда привычная реальность рушится, агент Консорциума отказывается сдаваться.

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Глава 2	10

Лисандра Бай

Мир наизнанку

Пролог

Девочка сидела в саду семейного дома. На улице светило солнце, шелестела листва деревьев. В её игровом домике куклы сидели вокруг столика и терпеливо ждали, пока Риэль разольёт воображаемый чай по чашкам приговаривая.

— Пейте, девочки, он вкусный. Я собрала его у нас в саду. — Произнесла девочка, подражая матери.

Это был обычный летний день. Солнце светило сквозь оконце домика и пылинки танцевали в воздухе. А после она услышала, как папина машина подъехала к дому. Закончив чаепитие, Риэль поставила чайничек на столик и пошла в дом. Откуда уже доносился запах обеда, особенно выделялся запах курицы, что запекала её мама. Подойдя к кухне, девочка выглянула из-за арки и увидела, как мама ещё раскладывает еду по тарелкам. Поняв, что ещё есть время, Риэль побежала в родительскую спальню, решив ещё раз посмотреть на браслет, который папа подарил маме вчера после прогулки. Забежав в спальню, она сразу же заметила браслет на подоконнике рядом с туалетным столиком. Риэль, подойдя к окну, взяла браслет (описание браслета) в свои ручки, рассматривая украшение.

— Какой это красивый браслет. — восхищённо сказала девочка почти шепотом.

— Папа, наверное, много денег потратил на подарок... Одно неловкое движение и браслет выпал из её рук. Покатившись и упав из окна в траву. Она, испугавшись, побежала на улицу. Ведь Риэль понимала, что это украшение было дорого маме. Выбежав из дома, девочка, привлечённая сверканием жёлтых турмалинов, вставленных в браслет, быстро нашла его. Засмотревшись на блеск украшения, она простояла около минуты, забыв обо всём. Когда же она вернулась из

мыслей, то вспомнила, что забыла забрать любимую куклу. Девочка, держа браслет в руках, направилась в игровой домик за игрушкой.

После, выходя из него, она примеряла браслет на ручку куклы, пока не подняла голову, услышав треск огня. Тогда она заметила, что гостиная с кухней в огне. Кукла тут же выпала из рук. Риэль стояла и пыталась понять, что происходит с их домом, она никогда не видела такого, лишь слышала в новостях. Через мгновение она побежала к дому, но огонь уже был возле коридора, который уже был весь в дыму. Она остановилась на крыльце и стала звать родителей. — Мама! Папа! Где вы?! — Кричала она, но никто не отзывался. На глазах уже наворачивались слезы, девочка совершенно не знала, что делать. Риэль стояла там пока не ощутила жар, который заставил её отбежать от дома. Услышав шум машин и крики соседей, она, испугавшись, убежала и спряталась в игровом домике.

Глава 1

После отпуска всё было как прежде. Одетая в белое платье, она направлялась по коридору к кабинету руководителя Консорциума операций между мирами. Всё в этом здании говорило само за себя. Стены нейтральных светлых тонов, на полу плитка, и даже яркое летнее солнце проникало через большие окна, которые шли практически непрерывно, не добавляло цветов. Постучав в дверь, девушка, не дожидаясь ответа, вошла внутрь. Остановившись на входе, она увидела уже знакомую картину. За большим столом сидел мужчина лет пятидесяти. Его тёмные волосы с редкой сединой были зачёсаны назад, а одет он был в стандартный деловой костюм. Это был Карсейн Мелфорд, тот, кого девушка знала ещё с детства.

— Вы меня вызвали, шеф? — произнесла Анриэль, думая о том, что за последние два года она видела этот бледно-синий костюм чаще, чем выходные

Мелфорд сидел за столом, погружённый в бумаги. Он то и дело что-то подчёркивал или вписывал сбоку. Когда Анриэль вошла, он даже не поднял головы, заставив её застыть в ожидании, пока он закончит

— С возвращением из отпуска, капитан Картер — не торопясь поднял взгляд от бумаг убирая их в сторону. — Присаживайся, задание непростое, есть что обсудить. Пока девушка усаживалась на стул, он, поправляя рукав своего костюма, посмотрел в сторону часов на стене. Затем заговорил ровно, будто начал разговор о погоде: — На самом деле задание типичное. Нужно будет найти людей и сообщать о каждом их шаге. — взяв небольшую папку с анкетами, мужчина подал её Анриэль.

— Хорошо А что в нём не обычного? — Спросила девушка, взяв в руки и открыв её.

— Отличается место выполнения задания. Карсейн произнёс это резко и развернулся вместе со стулом к окну, показывая Анриэль, что ей пора начать изучать анкеты. Девушка, слегка вздохнув, опустила глаза на документы. *«Лукас Риветтис. Двадцать пять лет. Магия — нестабильна. Сара Риветтис. Пятнадцать. Магия — неизвестно. Деймарк.»*

Она замерла на секунду. Другой мир. Ей ни разу не давали задание в другом мире. После прочитанного она подняла настороженный взгляд на мужчину. — Извините, а зачем следить за ними? Я понимаю суть, но не до конца понимаю смысл задания. — Сейчас твоя задача — найти их, разузнать ситуацию, особенно насчёт магии. А там уже посмотрим, что будем делать дальше. Если эти двое опасны — он сделал паузу, — то ты и сама понимаешь, что нужно будет сделать. Анриэль прикрыла глаза и слегка вздохнула: она понимала, что этим двоим может грозить ликвидация. — Да, я поняла. Но есть ещё вопрос: как я смогу быть в Деймарке? Ведь источник их мира смертелен для нас. Мужчина молча посмотрел в окно. Тишина затянулась, став почти осязаемой. Он сложил руки перед собой, повернулся к девушке и слегка наклонил голову в сторону, явно недовольный необходимостью объяснять очевидное. — С этим тебе поможет твой кулон. Напоминаю, что в нём находится камень, наполненный силой источника. И не забудь: его сила в Деймарке не вечна, у тебя будет максимум две недели. Отправляйся как можно скорее. Анриэль кивнула, решив больше не задавать вопросов. Она закрыла папку и поднялась со стула. — Больше вопросов нет, могу идти? — Можешь. И не забывай про отчёты. — Конечно, шеф.

Девушка направилась домой, чтобы собрать вещи. Квартира была небольшой, мебели в ней было немного, но для комфортной жизни хватало. Собрав в рюкзак самое нужное: сменную одежду, средства гигиены, удостоверение, телефон и зарядку — она проверила всё ещё раз. Взяв рюкзак и выйдя из квартиры, девушка закрыла её на ключ.

Через четверть часа она была в центре перемещения между мирами. Там было пусто и тихо — неудивительно, ведь сюда имели доступ только сотрудники. Портал мерцал в торце зала — вертикальный разрез, похожий на лёд, в котором отражался свет ламп. Анриэль шаг-

нула внутрь, невольно задержав дыхание. Переход был мгновенным: стерильный воздух Эниара сменился влажным, живым — Деймарка.

Она ожидала хаоса. Грязи. Дикости. Ей столько раз говорили, что этот мир — выжженная земля. А здесь было... небо. Обычное, серое, с низкими облаками. Люди шли по своим делам, не оглядываясь. — *«Как у нас»,* — Промелькнула мысль в её голове. И тут же она одёрнула себя. Не может быть «как у нас». Её мир — правильный, этот — нет.

— *«И так, как бы то ни было... Надо найти квартиру, а для начала — район...»*

В том квартале, где ей арендовали квартиру, было много разных домов, и поиск нужного затянулся. Через несколько часов квартира была найдена. Наконец зайдя внутрь, девушка осталась на входе. Квартира была чуть меньше её в Эниаре. Спустя минуту Анриэль закрыла дверь на замок, поставила рюкзак в коридоре и пошла осматривать квартиру на наличие прослушки и камер. Проверив ванную, она посмотрела в зеркало над раковиной и замерла. На правой щеке появился витиеватый узор, чуть светлее её кожи.

— Откуда это... — прошептала она, проводя пальцами по щеке. — Это... — Анриэль не смогла продолжить и нервно выдохнула. — Надо бы его скрыть а то мало ли что это и от чего. — Девушка взяла из косметички тональное средство, нанесла на кожу, перекрывая узор, и, закончив, с облегчением выдохнула:

— Так-то, лучше... Теперь пора район осмотреть.

Обход занял несколько часов: она наматывала круги по району, пока не выучила его почти наизусть. И под конец решила пройтись по рынку, что был в центре города. Рынок жил своей жизнью — гул голосов, запах пряностей и еды. Анриэль шла вдоль ларьков, когда заметила в отражении стеклянной витрины силуэт. Мужчина. Лет пятидесяти. Ничего примечательного — серое лицо, простая одежда. Он стоял у прилавка с тканями и смотрел не на товар. Она прошла дальше. Он — следом. Сердце ударило ровно, без паники — сработала привычка. Анриэль не стала оборачиваться. Прошла ещё три ларька, задержалась у прилавка с сушёными травами, сделала вид, что разглядывает товар. Боковым зрением видела: он тоже остановился. Не отстаёт.

«Значит, не случайно».

Решение пришло сразу. Она знала район не идеально, но достаточно, чтобы помнить: дворы, проходные подъезды, узкий переулок за старым зданием почты — его она заметила сразу. Если он идёт за ней, лучше встретить его в переулке, а не в толпе. Она свернула в переулок. Здесь было тихо. Стены смыкались высоко, вокруг пахло сыростью и чем-то затхлым — не то прокисшим пивом, не то мусором. Шаги за спиной стали громче. Он больше не скрывался. Анриэль остановилась и резко развернулась, смотря на мужчину.

— Что вам нужно?

Голос прозвучал холодно — так, как учили. Без агрессии, но и без страха. Мужчина тоже остановился. Улыбнулся, но глаза остались пустыми.

— Извините, я просто не мог оторвать от вас взгляд. Не видел вас раньше в этом районе, недавно переехали?

— Да, недавно. — Она держала тон ровным. — Это так заметно?

— Для меня - да. Простите, я не хотел вас пугать... — Он шагнул ближе. — Может, прогуляемся? Составите мне компанию?

— Я откажусь.

— Ну чего вы... Не бойтесь.

Он снова шагнул. Расстояние между ними сократилось до нескольких метров. Анриэль отступила на шаг, потом ещё. Спина почти упёрлась в шершавую стену.

— Я вас предупреждаю, не подходите.

Мужчина не слушал. Его лицо изменилось, исчезла притворная вежливость, осталось только намерение. Он бросился к ней резко, одним хищным движением. Страх ударил в грудь.

Анриэль вскинула руку не думая, тело сработало быстрее разума. Воздух перед ней дрогнул, уплотнился и вспыхнул мягким светом. Щит раскрылся мгновенно. Мужчина врезался в него лицом. Раздался глухой удар, хруст и он рухнул на колени, закрывая лицо ладонями.

— Моё лицо! Помогите!

Его крик разорвал тишину переулка, отразился от стен и улетел вверх. Анриэль смотрела на него секунду, не дольше. В голове — ни одной связной мысли, только грохот сердца в ушах.

«Крик. Его услышат. Надо уходить».

Она развернулась и побежала дальше, петляя узкими проходами. Не оглядываясь. Только когда впереди показался парк возле дома, она позволила себе остановиться. Села на скамейку, вцепилась пальцами в край сиденья и попыталась выровнять дыхание. Тишина парка казалась оглушительной после крика. Анриэль закрыла глаза.

«Я ударила его щитом. Он сам напал. Главное, чтобы шеф не узнал — и тогда, может, не всё так плохо».

Почувствовав, как живот свело от голода, она вспомнила, что последний раз ела часов шесть назад, ещё в Эниаре. А следом последовала мысль, что продуктов в квартире нет.

— «Так...» — Анриэль встала со скамейки и направилась к магазину, дорогу она помнила. Дорога была спокойной. Внутри она прошла вдоль рядов до отдела с готовой едой, и замерла. Еда выглядела... непривычно. Фиолетовый хлеб. Картофельные клёцки с чем-то рыбным, мелким, похожим на мальков. Она нахмурилась. Аппетит пропал. Девушка уже отходила от стеллажа, когда внезапно врезалась в человека.

— Ой! Простите, пожалуйста. — произнесла Анриэль, поднимая взгляд. Перед ней стояла девочка лет пятнадцати, ниже неё ростом. Чёрные прямые волосы сразу бросались в глаза в сочетании с бледным лицом и серыми глазами.

— Ничего, всё нормально.

Девочка посмотрела с небольшой улыбкой и повернулась к стеллажу с едой. Анриэль хотела уйти, когда вспомнила: готовить она не хочет, а желудок скоро начнет есть сам себя. Поэтому решила, спросить о выборе еды у местного человека. Сделав два шага назад, девушка чуть улыбнулась.

— Извините, вы часто берёте здесь еду? Можете что-нибудь посоветовать? А то я даже не знаю, что выбрать... Глаза разбегаются, если честно.

— Конечно — Девочка осмотрела полки беглым взглядом — Вы можете попробовать лепёшку с курицей. — она указала на верхнюю полку и, пробежавшись ещё раз глазами по ассортименту, взяла упаковку с тем самым фиолетовым сэндвичем. — Или вот этот, он прекрасно подходит для перекуса, мой брат часто его берёт.

— Хорошо... — Анриэль взяла упаковку, всё ещё с сомнением разглядывая фиолетовый хлеб. И замерла на секунду. «Мой брат часто его берёт». Что-то в этих словах царапнуло. Она не поняла что — но внутри натянулась струна.

— Спасибо.

Она кивнула на прощание и пошла к кассе, взяв по пути воды. Положив продукты на ленту кассы, стала ждать своей очереди, думая о своем, когда девочка перед ней обернулась и заметив Анриэль улыбнулась.

— Я думала вы уже ушли, А как вас зовут? Я Сара.

Услышав имя, она чуть замерла. *Сара*. Та самая. Пауза затянулась на секунду — и Анриэль выпалила первое, что пришло на ум: — Эль.

— Эль? Прикольное имя...необычное. Вы наверное неместная?

Анриэль кивнула, скользнула взглядом по Саре, запоминая: внешность, рост, то, как та спокойно складывает покупки. Без спешки, без страха. Это не вязалось с тем, что она ожидала увидеть при встрече с объектом наблюдения.

— До свидания, надеюсь, ещё встретимся.

Анриэль моргнула. Голос Сары выдернул её из мыслей.

— Спасибо за помощь, Сара. — Эль слегка улыбнулась, провожая Сару взглядом до самого выхода. Выдохнула и, оплатив продукты, вышла из магазина. Анриэль встала у урны, открыла упаковку сэндвича и подумала: «Эль? Серьёзно? Из всей изученной информации мозг не смог выдать ничего умнее?» Девушка раздражённо выдохнула и откусила. Он оказался неплох, хотя привкус был странным и даже сладковатым. Но сейчас даже такая еда была прекрасна на голодный желудок.

Глава 2

Ранним утром, когда солнце едва поднялось над горизонтом, Анриэль возвращалась с пробежки и услышала звонок телефона. Достав его, она замерла, глядя на экран. В Деймарке не должно быть связи с Эниаром. Но на дисплее горел номер Мелфрода.

Она коснулась кулона, камень был чуть тёплым. Значит, он не только защищает, но и работает как передатчик. Собравшись с мыслями, она вдохнула и ответила на звонок.

— Здравствуйте.

— Здравствуй, ну как обустроилась? — Его голос был до жути спокойным, будто он спрашивал родственницу, которую давно не видел, а не агента на задании в другом мире. Анриэль, привыкшая к подобному, лишь беззвучно вдохнула.

— Да, район уже изучен, целия в их активном поиске. — Она опустила взгляд, уставившись на асфальт перед собой.

— Это хорошо, продолжай искать. Они должны быть в том районе.

Над головой раздался треск разбитого окна. Анриэль вскинула голову. Но твёрдый голос шефа заставил её отвлечься от поисков причины, вновь сосредоточив внимание на разговоре.

— Анриэль, ты меня слушаешь?

— Да-да — Опустила взгляд обратно.

— В общем я буду ждать следующий отчёт, когда ты найдёшь их и советую торопиться.

— Поняла. До связи.

Девушка отключила звонок, ещё раз посмотрела на окно, но, не увидев ничего подозрительного, вошла в свой подъезд. Она не спеша поднималась по лестнице, занятая мыслями о планах на день. Остановившись этажом ниже своей квартиры, Анриэль достала телефон, чтобы посмотреть время.

Дверь справа резко распахнулась и ударила её в плечо. Анриэль отшатнулась и едва не выронила телефон. Она стиснула зубы от боли, когда услышала мужской голос из-за спины. Голос прозвучал холодно, даже грубо — будто ему плевать, что он чуть не покалечил человека.

— Вы в порядке?

Анриэль, сделала короткий вдох, чтобы сбросить шок. Обернулась через плечо к парню.

— Я в порядке, не переживайте. — Оглядела парня, заметила его крепкое телосложение, острые черты лица, и светло-серые глаза на фоне чёрных волос — они сразу бросались в глаза, а само лицо было знакомым. Пока она думала, где могла встретить это лицо, из той же квартиры послышался уже знакомый девичий голос.

— Что там? — Из-за двери выглянула Сара, прямые чёрные волосы и такие же глаза, как у парня. — О, Эль! Это ты? — Девочка, посмотрела на брата, который к тому времени смотрел на сестру будто не с вопросом, а с допросом.

— Мы с ней познакомились в магазине.

Парень с недоверием посмотрел на Эль и сложил руки на груди. Пока Сара, улыбаясь, подошла к девушке.

— Ты живёшь тут?

— Да, этажом выше. Недавно переехала. Я время хотела посмотреть, а в итоге оказалась атакована дверью.

— Я вроде не сильно открыл. — Парень посмотрел на угол двери и следом на девушку, то ли оценивая удар, то ли ущерб. Но ощутив взгляд сестры, медленно выдохнул от недовольства и протянул Эль руку

— Меня зовут Лукас, но лучше Лу.

— Приятно познакомиться.

Она пожала его руку, а после подвигала плечом, вправляя его и разминая одновременно. Между ними возникла секундная тишина, которую прервала Сара.

— Эль мы тут собрались гулять пойдешь с нами? — спросила Сара с улыбкой, полная энтузиазма, которое Лу тут же осадил спокойным тоном и взглядом.

— Если, конечно, у неё нет дел. — произнёс Лу. Внутри колело недоверие, пока он смотрел на Анриэль.

— Гулять? — Анриэль на мгновение задумалась ведь это был прекрасный случай узнать лучше о районе и этих двоих потому что они подходили под описание из анкеты. — Я ближайшее время свободна, так что буду не против сходить с вами за компанию.

— Супер! Идёмте быстрее, пока погода не испортилась. — Сказала Сара что, уже спускалась по лестнице. Выйдя из дома, компания направилась прямо в сторону центра города спокойным шагом. Со временем Лу замедлялся, оказываясь рядом с Анриэль

— Мелкая, иди впереди. — голос Лу был спокойным, но твердым не требующим вопросов. — Я хочу получше познакомиться с твоей знакомой.

— Океюшки. — Она пошла чуть быстрее и когда парень понял, что Сара, на достаточном расстоянии, то начал разговор.

— Послушай сюда Эль. Если из-за тебя с головы Сары, хоть пылинка упадёт То я тебя — Лу с холодом посмотрел на Анриэль, когда вдруг его невольно прервала сестра.

— Эй! Смотрите, кафе, может зайдём? — остановившись у входа в здание сказала Сара.

— Пошли.

Парень перевёл взгляд на вывеску заведения, медленно выдохнул, успокаиваясь, и пошёл к двери. Зайдя в помещение, компания выбрала столик у окна. Лу, пропустив сестру к окну, сел с краю. Сара сразу же уткнулась в меню. Эль же села напротив, так было удобнее разговаривать. Следом отметила для себя обстановку в кафе, стены нежно-оранжевого цвета, столики с диванчиками, мягкий свет и тихо.

Ощувив взгляд Лу на себе, она спокойно взяла меню. Пробежалась глазами по названиям, выискивая хоть что-то знакомое. Решила взять чай и простой салат. Когда они сделали заказ, а официант ушёл, Сара, сложив руки на столе слегка наклонилась к Эль через стол, с улыбкой что, кажется, совсем не уходила с её лица.

— Эль?

— Что? — Анриэль наклонила голову вбок, позволяя прядям волос скользнуть по щеке.

— Ты говорила, что переехала. А откуда? И почему?

Эль задержала дыхание на секунду. Интонация Сары была лёгкой, почти невесомой — в ней не было скрытых смыслов, только живой, почти детский интерес. Анриэль позволила себе короткую улыбку.

— Я с севера города.

— С севера? Ого, это же почти другой город. А почему ты решила переехать именно сюда? Здесь тихо, конечно, но для кого-то молодого скучновато.

— Работа — спокойно ответила Эль, поставив чашку на блюдце, провела пальцем по краю, собирая невидимую пыль. — И нужно было сменить обстановку. На севере слишком много шума. А здесь можно выдохнуть.

Она почувствовала взгляд Лу раньше, чем увидела его. Он сидел с краю, чуть откинувшись на спинку, и смотрел на неё так, будто читал книгу, в которой половина страниц вырвана. Его руки лежали на столе неподвижно — пальцы сплетены в замок. Ни одного лишнего движения. Ни одной случайности.

— Сменить обстановку, — повторил он негромко, с расстановкой, пробуя каждое слово на вкус. — Звучит как история с бегством.

Анриэль подняла на него взгляд. Не моргнула.

— Иногда бегство — это единственный способ остаться на месте.

Тишина повисла между ними. Сара беспокойно заёрзала., переводя взгляд с брата на новую знакомую».

— Лу, ты чего? — голос Сары дрогнул в попытке разрядить воздух. — Человек просто переехал. Эль, а кем ты работаешь?

— Аналитик, — ответила Анриэль, чувствуя, как ложь сворачивается на языке привычным комком. — Собираю информацию, обрабатываю данные. Скучная работа.

Лу усмехнулся коротко, без тепла. Одна бровь приподнялась на долю дюйма.

— Аналитик? Значит, ты из тех, кто замечает лишнее.

Анриэль медленно поставила чашку. Её пальцы задержались на ободке — на секунду дольше, чем следовало бы.

— Да, — сказала она ровно. — Например, я заметила, что ты левша, хотя толкаешь дверь правым плечом.

Во взгляде Лу что-то неуловимо изменилось — интерес, замешанный на опасности.

— Твоё плечо, — сказал он. — Я ведь не просто задел тебя. Удар был сильным. А ты даже не вскрикнула.

Анриэль пожала плечом — тем самым, в которое врезалась дверь. Движение вышло плавным, почти небрежным. Плечо уже не ныло. Она осторожно пошевелила рукой будто и не было удара. Слишком быстро для простого человека

— Болевой порог высокий. Спорт, хорошая физподготовка — ответила она спокойно.

— Слишком высокая для девушки, которая «выдыхает» в тихом районе, — тихо сказал Лу, и в голосе его прозвучала сталь.

В этот момент распахнулась дверь из кухни, и официант подошёл к их столику с подносом. Сара слишком громко, слишком поспешно поблагодарила его, её голос прозвенел в тишине кафе, как брошенная на пол монета. Когда официант ушёл, Сара, накрутив на палец прядь волос, спросила с деланной беззаботностью:

— А у тебя есть семья?

Анриэль повернула голову к окну. На улице прошёл мужчина с собакой. Она проследила за тенью, рассекающей его пополам. В Эниаре таких теней не бывало: там свет ложился ровно.

— Есть, — сказала она, чувствуя, как голос отдаляется, становится чужим. — Есть, но мы давно не пересекаемся.

Она не заметила, как её пальцы коснулись кулона под воротником. Тёплый камень прильнул к коже, короткий успокаивающий сигнал, напоминание о том, что она не одна. Но когда она поймала взгляд Лу, поняла: он видел. Этот жест. Эту маленькую, почти незаметную тайну. Сара растерянно смотрела на них, её губы приоткрылись, но она не проронила ни слова. Только тихо выдохнула, когда Лу медленно поднялся из-за стола.

— Пойду закажу тебе пирожное. — сказал он, не глядя на сестру. Остановился на секунду, бросил взгляд на Эль. Она же проследила взглядом, как Лу идёт к стойке, широкая спина, расслабленная походка, за которой прячется постоянная готовность к действию. Так двигались те, кто привык защищать себя или других. Она знала эту походку.

— У тебя очень внимательный брат, — сказала она Саре тихо.

Сара просияла, наклонилась ближе:

— Это в нём от отца. Только не говори ему.

Лу вернулся через минуту. Поставил перед сестрой тарелку с десертом. Сел на своё место.

— Если ты с севера, Эль — сказал он тихо, так, чтобы Сара не услышала, — то тогда должна знать о людях что там обитают, а точнее об одном картеле.

— Знаю, — сказала спокойно, отпивая чай с кружки. — Но я привыкла не думать о том, что со мной не связано. Лу откинулся на спинку, но глаз не отвёл. Его руки снова сплелись в замок. Сара увлечённо намазывала масло на тост, не слыша их разговора. Её пальцы оставили

след на хрустящей корочке. Она посмотрела на Лу. Прямо. Честно. Насколько это было возможно для человека с чужим именем и заданием следить за ними.

— Лукас, — сказала она очень тихо. — Я не враг.

Секунда. Другая. Лу опустил взгляд первым — не потому, что проиграл, а потому что выбрал. Сара для него была важнее правды. Всегда.

— Посмотрим, — ответил он так же тихо.

И взял свою чашку. Окна по-прежнему смотрели на сонную улицу, но солнце уже поднялось выше, золотистые полосы на столе сузились, будто время потихоньку сжимало пространство вокруг них. Где-то за стеной заиграла тихая музыка — старая мелодия, которую Анриэль никогда раньше не слышала.