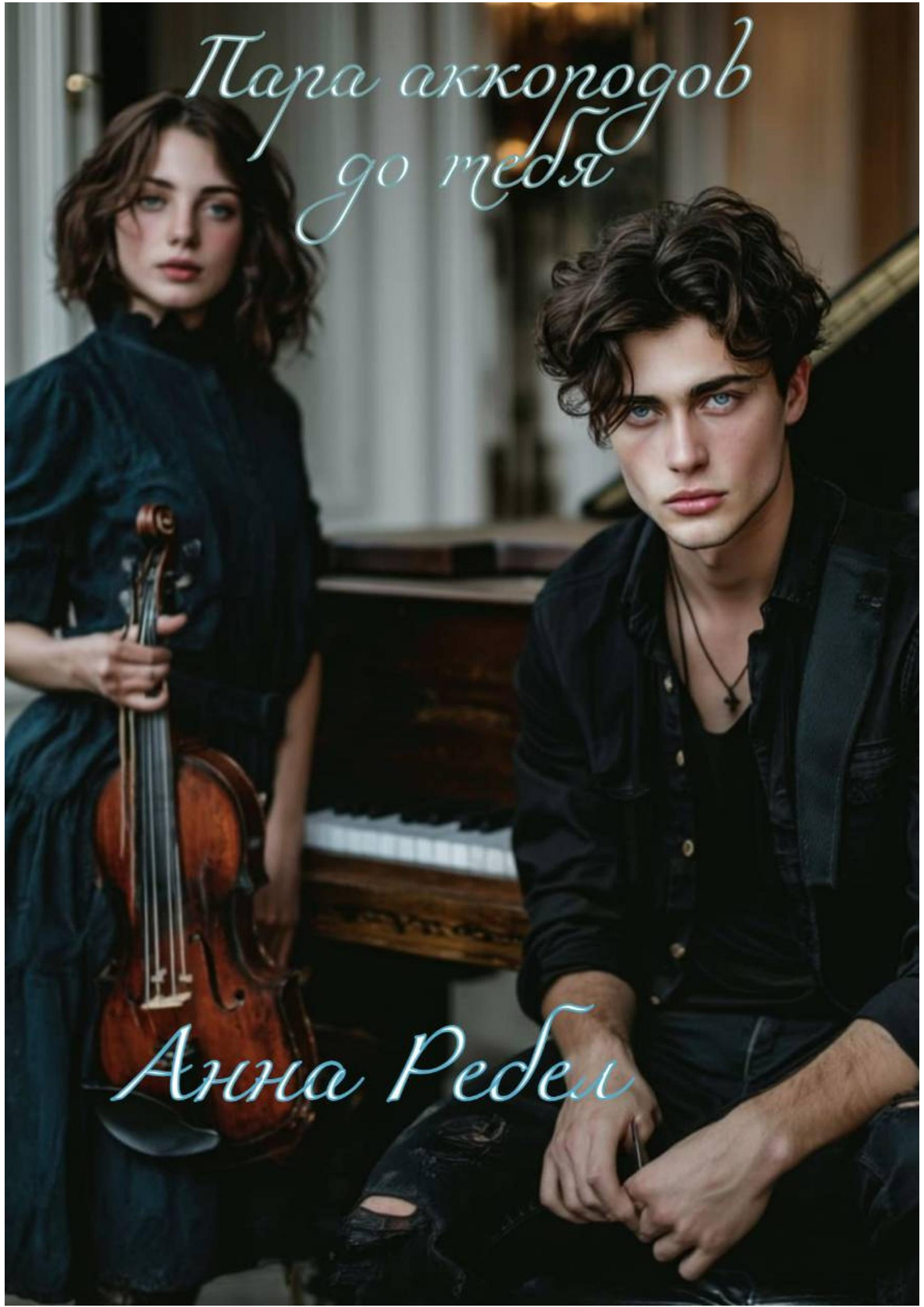


*Пара аккордов  
до тебя*

*Анна Реден*



Анна Ребел

**Пара аккордов до тебя**

«Автор»

2026

## **Ребел А.**

Пара аккордов до тебя / А. Ребел — «Автор», 2026

Музыка всегда была в ее жизни. После школы Оливия Новак осуществила свою мечту, поступив в самое престижное высшее музыкальное учреждение. И вот, уже конец третьего курса. Всё идет по плану. Но в последний учебный день, в День ее рождения, в жизнь девушки врывается загадочный парень. Какой здравомыслящий человек поступает учиться в конце учебного года? Арий Варский родился в семье музыкантов. Сам он пианист Его бабушка - самая важная оперная дива северной столицы. В семье парня наступают темные времена и ему вместе с братом приходится вернуться на родину их семьи. Его мама погибла, когда маленькому Арию было 5 лет. Но никто не знает никаких подробностей. Лишь бабушка хранит тайну, которая может спасти их семью или, наоборот, навлечь на них еще большую опасность. В поисках ответов на семейные тайны Арий вместе со своим сводным братом поступают в Высшую Школу Искусств, где учиться Оливия Новак. С первого же дня судьба сталкивает их нос к носу. И между ними остается лишь пара аккордов.

© Ребел А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1. Отчетный концерт	5
Глава 2. Летние каникулы	11
Глава 3. Последний день летних каникул	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Анна Ребел

## Пара аккордов до тебя

### Глава 1. Отчетный концерт

*Не думала, что мне так быстро исполнится 20 лет. Уже завтра. Помню, совсем недавно я только поняла куда хочу поступить после одиннадцатого класса. Это было в 16 лет. Я закончила музыкальную школу и не хотела расставаться с музыкой.*

*В шесть лет мама отдала меня учиться скрипке. Тогда мы еще жили в Швейцарии и отец был еще рядом. Через год мама решила срочно вернуться на родину, в Россию. И мы переехали в северную столицу. Не знаю что произошло у них с папой, но я с ним хорошо общаюсь и мы часто видимся.*

*Да, забыла уточнить: меня зовут Оливия Новак. Я учусь в Международной Высшей Школе Искусств на музыкальном отделении. Помимо скрипки я люблю петь и немного играю на фортепиано. Мечтаю научиться играть на ударной установке.*

*Скрипка мне помогает услышать то, что никогда не услышишь в обычной жизни без нот. Нежные звуки, струящиеся от смычка отправляют меня в прекрасный мир, где нет сомнений и печали. Есть только гармония с инструментом и наслаждение. Многие скажут, что от другого музыкального инструмента это тоже можно испытать. Ну и пусть говорят. У всех свое. Но именно для меня скрипка - лучшее, что есть в моей жизни.*

*Вчера был последний учебный день, а сегодня многим из нас скажут: Поздравляем! Вы перешли на следующий курс! Каждый семестр наши ряды редуют. Кто-то сам уходит, не выдерживая трудностей в учебе. Кого-то выгоняют из-за неудачной сессии. Все как везде, за исключением того, что это Международная Высшая Школа Искусств, и здесь завершают свое образование только самые лучшие.*

*Сессия позади, но мы еще не свободны. Сегодня пройдет отчетный концерт, где студенты и выпускники выступят перед родителями со своим номером. Это уже будет второй концерт за мою жизнь. Разница в том, что год назад приходила на концерт только моя мама, а в этот раз еще и отец решил приехать. Так что теперь вдвойне нельзя облажаться. (Не побоюсь этого слова)*

*На первом курсе я здесь встретила лучшую подругу. Её зовут София. Но я зову эту девушку Софа. Она вроде не против. В последние годы в школе я растеряла всех друзей. Наши пути с ними разошлись. Так всегда бывает: с годами мы меняемся, и меняются наши интересы. Находясь в компании, я задавалась вопросом: что я тут делаю? Почему они меня зовут с собой? Кто-то обсуждает косметику, кто-то новые тренды, кто-то новых блогеров. Но мне это было неинтересно. Поэтому, с шестнадцати лет я стала одиночкой.*

*А с Софой все по-другому. У нас общие интересы буквально во всем! Только она поступила на виолончель, а я на скрипку.*

*Как говорит мама, я часто витаю в облаках. На самом деле, мне просто нравится мечтать. Я верю, что мои мечты когда-нибудь сбудутся, и я стану профессиональным музыкантом.*

*Ну что, я вкратце рассказала про свою жизнь. Надеюсь Софа не обидится за то, что я раньше времени открыла ее подарок. Мое любопытство взяло вверх. Здорово, когда есть такая подруга, которая видит меня насквозь. Она знала, что у меня закончился дневник, а времени покупать новый не было. Она знает, что я очень люблю писать. От этого почему-то становится легче.*

*Через 10 минут начинается концерт. Пора выходить. Хорошо, что корпус, где проходят пары и находится главный концертный зал через 30 метров от общежития. Все. Я убежала.*

---

Ежегодно, в конце учебного года, в Международной Высшей Школе Искусств, где училась Оливия, проходит отчетный концерт в честь окончания учебного года и начала лета. Выпускники после него готовятся к государственному экзамену, а все остальные уходят на долгожданные каникулы.

Оливия никогда не боялась концертов. Для нее сцена - что-то между домом и шалашом, где можно спрятаться и чувствовать себя в безопасности. На сцене она была настоящей. В такие моменты не существует никакого страха, замкнутости, сдержанности. Растворившись в музыке, эмоции обладают над телом: это можно заметить по выражению лица, в плавности движений, в выразительности рук. Не каждый человек понимает насколько может быть утонченной музыка. Это нужно чувствовать сердцем. И в такие минуты девушка счастлива.

В этом году отчетный концерт приходился на тридцатое мая. Была пятница.

Будильник в комнате сыграл в шесть утра. Концерт должен был начаться ровно в 10.00, но перед этим нужно разыграться, придя в назначенное время, а очередь в главный актовый зал немаленькая. Только на музыкальном факультете имени Милия Алексеевича Балакирева в МВШИ училось свыше двух тысячи человек, не говоря уже об общей численности студентов.

Выступать на концерте отбирали только самых лучших, и Оливия входила в это число.

Проснувшись, девушка не сразу открыла глаза. Она долго думала: какое же платье ей надеть? Черное в пол или синее с открытыми плечами? Вчера вечером она примеряла все свои наряды и остановилась на этих двух вариантах. В черном она выглядела элегантно (черный - классика - никогда не уйдет из моды), а в синем - нежно, словно нераспустившаяся роза. Сегодня на концерт должен приехать ее отец, которого она не видела с выпускного в школе, поэтому она не должна ударить в грязь лицом. Отложив эту делему, девушка решила сходить в душ, но и там мысли ее не отпускали: то ли она переживала, то ли предвкушала свое выступление. Вернул девушку в реальность стук в дверь ванной комнаты:

- Лив, ты там долго? У нас собрание через двадцать минут. Только что объявили.

- Вовремя они, я платье все еще не выбрала. Не могу определиться.

- Надень черное, оно подходит под твоё произведение, - у подружки Оливии тонкое чувство стиля.

- А я наоборот синее хотела.

- Ну ты сама решай. Давай тебе пучок сделаю. С любым платьем будет красиво смотреться.

Наконец, после всех ваннных процедур, высушив на ходу волосы и сделав руками подружки пучок, Оливия начала одеваться.

- Почему так внезапно о собрании объявили, случилось что ли чего

- Говорят, новеньких будут представлять. Приехали два парня из-за границы. Но мне так сказала Алиса. Может врет, - София пожалала плечами. Встав с кровати, взяв со стола что-то, обернутое в цветную подарочную упаковку, соседка протянула это Оливии: - С юбилеем тебя! Откроешь после концерта, когда я уеду? Чтобы не видеть, как ты читаешь поздравление. Меня все-таки родители забирают сразу после отчетника в аэропорт. Уже вещи собрала. - Софа указывает на большой серебристый чемодан, стоявший возле кровати.

- Как ты могла меня кинуть в такой день? - Оливия надула губы и с обидой посмотрела на подружку.

- Извини, Лив! Это в первый и последний раз! Не обижайся! Я тебе из Италии магнитик привезу! - София попыталась отшутиться, но кажется на подружку это не подействовало.

- Искупить вину сможет максимум венецианская маска!

- Ты что, представляешь сколько она стоит?! - София знала, что Лив шутит, но решила подыграть.- Ладно, поищу там что-нибудь дешевое.

Через десять минут девушки уже выходили из своей комнаты. Выбор Оливии пал на черное платье. С аккуратным пучком каштановых волос она выглядела утонченно. Открытая шея и небольшое декольте удлинляли ее рост. Сама девушка была миниатюрной, но она никогда не стеснялась своего роста. Большие глаза орехового цвета придавали ее лицу легкую испуганность, но это была ее изюминкой. А слегка вздернутый носик показывал ее мягкость и нежность. Но девушка это скрывала, под одеждой. Редко, когда можно было ее увидеть в таких элегантных нарядах. Свой характер она передавала в бунтарской тональности. Лишь только избранные могли войти в ее полноценный мир, где есть место для нежности и для девичьих грез.

Все уже были в аудитории, когда девушки вошли. Рядом с деканом стояли двое парней: один с брюнет, со слегка волнистыми волосами средней длины и челкой, спадающей на лоб, второй - с темно-русыми короткими волосами, и поднятой челкой вверх. Первый взглянул на Оливию исподлобья. Во взгляде этом было что-то, напоминающее осуждение, как показалось Оливии.

- Доброе утро, девушки. Присаживайтесь скорее. У нас остается мало времени, - поприветствовала декан музыкального отделения Катерина Павловна.

Пока девушки рассаживались на свободные места, в помещении воцарилась минутная тишина. Оливия чувствовала, что на нее все пялятся. Сев за парту, она взглянула на новенького с темными волосами и сразу смутилась, понимая, что на нее смотрел только он. Арий стоял прямо напротив нее и девушка смогла разглядеть его полностью. Острые скулы, невероятно синие глаза (ей показалось, что это были цветные линзы), прямой нос, слегка пухлые губы - парень будто сошел с обложки журнала. Выражение лица было спокойным, строгим, но в то же время читалось его небольшое волнение перед людьми. В глазах бегали искорки. Он был одет в черную рубашку и черные джинсы. на левой руке висели два браслета с серебристыми вставками. А его грубые ботинки на шнуровке были самым выделяющимся элементом в его образе.

Ее глаза быстро забегали, когда он снова взглянул на нее. Краем глаза девушка заметила, что уголок его губ слегка дернулся.

- Друзья, в наших рядах прибавление, - начала сво речь Катерина Павловна. - Хочу представить вам наших новых студентов: Варские Арий и Максимиан. Они тоже будут участвовать в концерте.

Правда что ли из-за границы приехали?", - подумала Оливия, - Имена какие необычные. Но она не одна так подумала.

После того, как их представили, парней начали испепелять десятки глаз. Но это длилось недолго. Вскоре начали обсуждать кто во сколько пойдет на репетицию. И интерес к новеньким сразу угас.

- Оливия Новак, ты разыгрываешься после Алисы Савиной, в 8.10. Арий, ты идешь после Оливии, в 8.25.

После продолжительных разъяснений времени и места, декан сообщила:

- Внимание! Запомните кто за кем идет! В таком же порядке будете и выступать на концерте.

Пожелав студентам удачи, декан вместе с новенькими вышла из аудитории. Участники концерта еще пять минут что-то громко обсуждали и вскоре начали расходиться. Оливия решила дойти до общежития и забрать свою скрипку, после чего заглянуть в столовую позавтракать.

В общежитии, пройдя уже половину коридора, ее окликнула София:

- Лив, стой!, - нагнав подругу, они вдвоем пошли до комнаты. - Как тебе новенькие? Говорят это два сводных брата, приехали вместе с семьей из Норвегии или Швейцарии. Тот, кто Максимиан - он вокалист, а Арий - играет на фортепиано.

- Софа-шпион, от кого ты это узнала?

- В деканате случайно услышала. Все удивляются, что они приехали в конце учебного года. Не могли до осени что ли подождать.

Оливия задумалась: Что же такого могло случиться, чтобы сорвавшись из-за границы в Россию, идти поступать сюда в последний день весны? И почему этот Арий, который так холодно на нее посмотрел, будет выступать после нее?"

Интересно, что он будет играть? Наверное что-то зловещее. Как его одежда. Арий... Что за странное имя?

Всю дорогу до комнаты она шла в сосредоточенном молчании, пытаясь перестать думать об этом новеньком. Но не вышло.

Подруги, наконец, оказались в комнате. Взяв свою скрипку, Оливия уже собралась идти обратно к двери, но внезапно остановилась и, вспомнив про приличия, спросила у Софы составят ли она ей компанию. Услышав отрицательный ответ и попрощавшись, она незамедлительно пошла в столовую. Ей хотелось поскорее остаться наедине со собой, настроиться на выступление, ну и позавтракать.

По дороге в столовую у нее без конца разрывался телефон: сначала позвонила мама, спросив во сколько начало концерта и встретит ли она ее. Потом позвонил отец, сообщил, что он прилетел и едет в гостиницу, а после гостиницы поедет сразу на концерт.

Сосредоточившись на телефонном разговоре, она не заметила, как из-за угла вышел Арий и они столкнулись. У молодого человека, как оказалось, был телефон в руках. И при столкновении он вылетел из рук, приземлившись под ноги Оливии.

- Прощу прощения, - сказала Оливия.

- Ничего, - ответил Арий и поспешно нагнулся за телефоном, взволновано набирая воздух легкими. Вид у него был устрашающий, да и сам он был довольно нервный.

Псих какой-то, - подумала Оливия, заворачивая в столовую.

Весь остаток времени она сидела, уткнувшись в свой любимый салат Цезарь, а затем, кусая круассан и запивая его чаем, смотрела в стену перед собой. Она пыталась понять почему этот новенький такой странный.

Посмотрев на время и поняв, что ее мысли вообще улетели далеко от музыки, она встала и пошла в сторону концертного зала. Коридор весь был облеплен, не мухами, - студентами. Репетировал уже третий номер, а Оливия по счету была восьмой.

Ожидая своей очереди, она стояла и смотрела в окно, пытаясь повторять про себя советы и наставления своего музыкального руководителя. Время почему-то летело быстро. Наконец, услышав, что ее зовут, она обернулась. И снова увидела его. Оливию это разозлило и она быстрым шагом отправилась на сцену.

Во время концерта девушка всю свою злость вложила в музыку. Это цунами будто всех смывало на ее пути. Словно крик души, музыка вливалась в уши и глаза зрителей. Словами такое невозможно передать. Оливия, закрыв глаза, будто оставалась в своем мире, где ей безопасно и она не боится быть собой. Лишь на последней ноте она пришла в себя.

Все начали аплодировать и Оливия открыла глаза. Она нашла глазами маму с папой - те улыбались во все свои тридцать два зуба. В их глазах можно было прочитать гордость и счастье за их дочь. Оливия улыбнулась им в ответ. С последней нотой у нее будто все плохое вырвалось наружу, и в душе воцарилась снова гармония и спокойствие.

Когда она начала выходить из зала, за кулисами, спускаясь по ступенькам, ее нога неожиданно наступила на длинный подол платья, и она начала уже падать. Не успев среагировать, Оливию охватила паника. Но вдруг ее поймали чьи-то руки.

- Осторожнее надо быть! - раздался раздраженный голос. И только пять секунд спустя девушка поняла, кто ее поймал.

- Мог бы и не ловить! - девушка освободилась из его рук и отошла от выхода.

Теперь настала очередь выступать Арию. Оливии стало любопытно, что он будет играть, и она начала вслушиваться.

Это произведение начиналось с пиано. Будто оно призывает людей вслушаться в тишину, прежде музыки. Когда громкость начала прибавляться, все услышали ее величие. Минорные отголоски придавали ей задумчивость. А мажорная кульминация передавала уверенность и отбрасывала всякую тревогу. Диминуэндо описало финал незавершенным, предполагающий, что история еще будет продолжаться. Если бы была возможность взглянуть на зрителей, то можно было увидеть, что в зале все смотрели на Ария. Настолько впечатлило произведение, которое играл новенький.

Оливия внимательно вслушиваясь в музыку, так и не смогла узнать композитора. Это было совершенно незнакомое произведение, но очень красивое. Мысли девушки устремились в эту музыку, она настолько сильно задумалась, что не заметила, как в зале начали аплодировать и уже открылась дверь

Оливия не успела вовремя среагировать и осталась стоять рядом с дверью, когда он вышел. Это были самые неловкие две секунды в ее жизни. Спустя какое-то время девушка вышла из ступора и сказала:

- Красивое произведение. А кто композитор?

- Это мое произведение, - Ответил Арий и ушел.

Какой он, бесцеремонный!, - разозлилась девушка и пошла в к автомату с водой. Ей неожиданно захотелось пить.

После концерта всех снова собрали в аудитории.

- Дорогие студенты, поздравляем вас с успешным окончанием учебного года! – перекрикивая толпу сказала наш декан. Её торжественная улыбка означала, что концерт прошёл успешно и мы все большие молодцы.

Студентам музыкального отделения повезло с Катериной Александровной. Она эмпатичный человек. Готова поддержать. Когда появляются трудности, ее волшебный пинок всегда помогает справиться с чем угодно. На вид ей лет сорок. Одетая всегда с иголочки. Сегодня на ней был брючный костюм цвета «серенити», с белой блузкой. Окрашенные в блондинку волосы всегда возвышались в строгом пучке. А на губах всегда красовалась матовая помада, сегодня холодного нюдового оттенка.

После слов декана все студенты зааплодировали, кто-то даже свистнул. Все были рады каникулам.

Оливия нашла Софу в толпе. Подруга разговаривала по телефону, прикрывая одно ухо. В какой-то момент Софа поспешила к выходу из аудитории, и Оливия подумала, что Софа забыла с ней попрощаться. Девушка поспешила за подругой.

Когда Оливия вышла в коридор, то поняла, что Софа разговаривает со своей мамой:

- Я вещи уже собрала. Мне еще надо зайти в деканат в зачетке печать поставить. Да, мам. Переоденусь и выйду. Пятнадцать минут.

После разговора, Софа взглянула на Оливию.

- Я тебя провожу. Мне тоже печать поставить надо.

- Пошли тогда.

Через пятнадцать минут, взяв чемодан и кейс с виолончелью, девушки вышли на улицу. Из стоящего на парковке черного кроссовера с тонированными задними окнами вышли мужчина и женщина и двинулись в сторону Оливии и Софии. Это были родители Софы – Виктор Андреевич и Лидия Михайловна. После приветствия и хвалебных речей, родители начали

собираться в путь. Забрав у Софы кейс с чемоданом, отец, попрощавшись, пошел в сторону автомобиля. Мама же немного задержавшись, спросила как поживают родители Лив.

- Хорошо мы поживаем, – раздался до теплоты родной голос из-за спины. Подошли родители Оливии.

- Здравствуйте! – Мама чмокнули друг друга в щечки. - А почему мы вас в зале не нашли? – Спросила улыбчивая Лидия Михайловна.

- В зале был полный аншлаг, поэтому мы сели на первые попавшиеся места. А девочки молодцы. Выступили шикарно! – похвалила мама Оливии.

- Согласна с вами! Такой талант ждет великое будущее. Ох, Софа нам нельзя опаздывать на самолет!

- Вы улетаєте?

- Да. С корабля на бал, так сказать. То есть, с бала на корабль. Решили Софе сделать подарок к окончанию года и купили билеты в Италию.

- Вот оно что. Счастливо вам отдохнуть тогда! – Пожелала мама Оливии.

- Спасибо! Надеюсь отдых пройдет успешно, а не как всегда. До свидания! Хороших летних каникул, Оливушка!

- Спасибо, Лидия Михайловна! – Оливия улыбнулась со скрываемой грустью. Мама Софы не знала, что половину каникул Оливия проведет одна. – Ну что же, Софи, прощайтесь и пошли.

Софа потянулась к Лив, обнимая:

- Ты тут не скучай. Время быстро пролетит. Полтора месяца пролетят и глазом не успеешь моргнуть.

- Посмотрим. Ладно, иди уже. Хорошего отдыха тебе. Пиши и про фотки не забудь. Буду сталкерить тебя в соцсетях.

- Хорошо, – Засмеялась София, - Пока.

Оливия смотрела в след уходящей подруги. Когда все уселись в машину, она сразу же тронулась. Софа послала воздушный поцелуй, когда машина проезжала мимо семейства Новак. Вскоре, после того, как машина выехала за пределы учебного заведения, голос подал отец девушки:

- Ну что, может в ресторан?

- А почему бы и нет? Поехали.

- Ну поехали. – Оливия была только рада наконец время провести вместе родителями, Как настоящая семья.

Ей так этого не хватало. Обычно всегда по отдельности: то с мамой на выходных виделись раз в неделю. С отцом так еще реже: он только по праздникам прилетал в их пасмурный город. Останавливался в отеле на пару дней. Но эти два дня были веселыми. Куда только Оливия вместе с отцом не попадала: и кинотеатры, и всякие магазины. Музеи, театры. В общем, отец любил активный отдых, когда мама любила посидеть дома, почитать книгу или посмотреть фильм.

Оливия взяла всего понемногу от обоих: и книги она любила, и музеи с концертами. Как жаль, что папа не может переехать в их город, может тогда мама стала бы чаще с ними время проводить, может тогда семья снова стала бы целой. Оливия видела, как светятся счастьем мамыны глаза, когда отец находился рядом с ней. А он смотрел на нее с такой теплотой, что сердце сжималось. Значит их искра еще не погасла.

Пока они ехали всей семьей в ресторан, Оливия улыбалась. Каникулы начинаются хорошо, да и День рождения она не проведет в одиночестве. Папа обратно билеты взял на второе июня, а сегодня только тридцатое мая. Значит, завтра она с папой будет целый день вместе. Может и мама согласится к ним присоединиться.

## Глава 2. Летние каникулы

*"Как же скучно в общезитии одной. Софа сейчас с семьей греется под лучами теплого южного солнца, а здесь уже третий день облачно. Мама улетела в командировку, отец вернулся домой... Когда же я попаду в райские места, омываемые теплым морем???"*

*В общаге даже пообщаться не с кем. Все какие-то нудные.*

*Когда вернется эта беглянка, я ей всё выскажу!*

*Пойду погуляю."*

Прошёл месяц, как все разъехались на каникулы. Оливия жила одна в комнате. В общезитии насчитывалось 10 человек студентов. Но Лив с ними почти не виделась. Целыми днями они куда-то пропадали, а если попадались ей, то, сказав "Привет", шли мимо. Когда Оливия пыталась завязать с ними разговор, они отвечали скупыми словами, отчего Лив входила в ступор и спешила скорее попрощаться и пойти куда глаза глядят.

Каждый день она пыталась себя чем-то занять. С утра, проснувшись, Оливия принимала душ, после чего шла готовить завтрак. После приёма пищи, помузицировав на своей верной подруге "Мими" (так она называла свою скрипку), выходила на улицу в поисках интересных мероприятий. Сперва она искала в интернете афишу и выписывала себе даты и места событий, на которых она хотела бы побывать. Так, например, неделю назад на поле, именуемом красной планетой, прошёл интересный фестиваль фольклорного творчества. Оливии было интересно послушать на нём музыку, всякие предания, понаблюдать за конкурсом костюмов. И без сувениров она оттуда не ушла, прикупив необычный браслет и подвеску на шею.

Не исключено, что она зайдёт в музей, поинтересовавшись историей Российской империи. В городе, где она прожила половину жизни, насчитывалось больше двухсот музеев. Поразившись над этой цифрой, Оливия решила, что этого количества ей хватит до конца лета.

Вернувшись с продолжительной прогулки в пятом часу вечера, Оливия, перекусив, отводила пару часов на чтение книг.

В один из июльских вечеров, Оливия вместе с мамой решили посетить театр, заранее купив билет на классическую оперу. Премьера спектакля проходила в главном большом оперном театре города. Два месяца оперу планировалось показывать в городе, после чего артисты осенью отправятся на гастроли, показывать спектакль по всей стране. Солисткой выступала Елена Виноградова - королева оперы северной столицы.

Кому-то бы показался этот спектакль скучным, как и все другие оперы. Но не тем людям, которые ценят искусство. Оливия и Татьяна Новак входили в число ценителей.

И вот уже близился к концу второй акт, развернулась вся кульминация, дело подходило к развязке.

И тут, задумавшись о судьбе дочери главной героини, Оливия неспешно оглядела балкончики, находившиеся в передней части зала, возле сцены, и заметила знакомый профиль. Внутренний голос будто сами велел рукам девушки взять театральный бинокль и разглядеть этот профиль в увеличительное стекло. Это был Арий. Глядя на сцену, он держал в руках букет алых роз.

На сцене заканчивала петь солистка. Одетая она была шикарно. Как все звезды, выступающие перед несколько сотней зрителей. Ее блестящее прямое платье струилось до самого пола, подчеркивая ее стройную фигуру. От каждой пайетки отскакивал луч от софитов. Пепельные волосы уложенные в голливудские локоны на одну сторону, доходили ей до груди. Яркий макияж с блестками подчеркивал ее скулы.

Ее яркий голос, отдавался даже от самых дальних стен зала. Потрясающая энергетика. Не зря ее называли Оперной Королевой Северной столицы.

Елена Виноградова. Уже более 40 лет она служила верой и правдой театральной сцене. Ее знали и боялись. Она была педантичной даже к своей бутылке воды. Про нее выходили самые громкие статьи в известнейших журналах. За границей все гнались по следам ее гастролей. Все режиссеры мира пытались ее завлечь в свои театральные постановки. Но она всегда была верна русскому театру.

После спектакля, выйдя из зала, Оливия решила отыскать уборную. Договорившись с мамой встретиться в холе, она пошла вдоль по коридору. Проходя мимо дверей, ведущих на ВИП-балконы, девушка застала сцену, из-за которой можно было усомниться в происходящем.

Арий Варский стоял в дверях и разговаривал с оперной дивой Еленой Виноградовой, держащей в руках те самые алые розы, которые во время спектакля держал ее однокурсник.

Задержавшись дольше положенного за наблюдением этой любопытной картины, Оливия сразу не заметила, что Арий обратил свой взор именно к выходу, где стояла девушка. Он ее заметил и узнал. Но не стал обращать внимания.

*"Вот, блин, тупица. Как можно было так спалиться!"*

Оливия резко заспешила дальше. Найдя туалет и сделав все необходимые процедуры, Оливия пошла обратно к лестнице. Проходя ненавистную дверь, где ее застал Арий, девушка молилась, чтобы его там не было. Но ее молитвы не были услышанными. Уже подходя к двери, из нее пулей выскочил Арий, чуть ли не столкнувшись с Лив, но успевши вовремя остановиться.

- Опять ты? Я начинаю думать, что ты меня преследуешь.

- Не мечтай. Я просто проходила мимо.

- Я и не мечтаю, это больше похоже на констатацию факта. Какой уже раз мы врезаемся друг в друга? Третий? - Арий с ехидной ухмылочкой скрестил на груди руки.

- В отличие от тебя я не считаю. Зачем мне это, - Оливия уже начала злиться на этого бессовестного высокомерного засранца.

- У меня просто память хорошая. - Арий моментально стал серьезным, нависая над девушкой.

- Я тебя категорически поздравляю! Извини, не могу больше продолжать столь интересную беседу, мне надо идти. Пока. - Оливия пошла дальше.

- До встречи, Оливия. - крикнул Арий ей вслед.

*"Как же он бесит! Вот бы сделать так, чтобы он больше не смел так нагло улыбаться!"*

Этим вечером Оливия решила остаться у мамы. Наконец она могла провести время с ней. Они смотрели фильм и пили чай с домашним печеньем. Оливия рассказывала о жизни в консерватории. Даже об Арии рассказала, вернее о том, какой он придурок. Но когда мама услышала его фамилию, она сразу переменялась в лице. От ее расслабленной улыбки ничего не осталось. Появилась только тень беспокойства.

### Глава 3. Последний день летних каникул

*Сегодня последний день лета. С самого утра телефон не перестает вибрировать, оповещая о сообщениях. Это наши планируют куда пойти вечером, чтобы отметить окончание летних каникул. Похоже, все нацелены сегодня напиться, так как Егор из моей группы предложил сходить в бар поблизости. И все идею оценили. Эта традиция такая же старая, как метроном нашего заведующего скрипичным отделением, Евгения Ивановича Лаврина. Как раз он её и придумал, пятьдесят лет назад, когда был таким же студентом.*

*Придётся поддержать ребят, так как тех, кто не придёт, утром будут приветствовать запертые двери комнат. Не знаю, как удалось, но у студактива есть ключи от всех дверей общаги.*

День Оливии прошёл суетливо. В планах было закупиться канцтоварами, а потом съездить в торговый центр, обновить гардероб и причёску. Половину пути Лив думала о том, чтобы выстричь челку, как это сейчас модно и она это сделала. Новый курс - новая жизнь. Ну а почему бы и нет?

В восемь вечера все начали собираться на улице у входа в бар. Лив и ее одноклассники решили прогуляться пешком до него. Дойти от общаги до бара "Акцент" можно за пятнадцать минут. Когда Оливия подошла к месту назначения, собралась уже приличная толпа. Кто-то обсуждал предстоящую учёбу, кто-то фестивали, в которых надо обязательно участвовать, чтобы увеличилась стипендия. А девочки из группы Оливии обсуждали новенького Ария, который пропустил встречу. Опять этот Арий. Ну сколько можно слышать его имя? Зазнавшийся засранец с огромной долей самолюбия, отхвативший вдобавок отвратительное чувство такта. Чем больше говорили об этом мистере "Я", тем больше он Оливию раздражал. Хорошо, что он проигнорировал сходку.

Наконец, народ двинулся к дверям бара.

Как жаль, что улыбка на лице Лив недолго продержалась. Как только все вошли, она увидела его. Арий сидел в глубине зала лицом к ней. И был в компании двух молодых людей: один его брат Максимиан, а второго она никогда не видела. Но лицо было знакомым.

Спустя пару часов Оливия опьянела. Начала она пить от скуки. А Арий её заметил и начал поглядывать на неё. Он заметил, что она слишком часто берет бокалы в руку.

И вот Лив покачиваясь, встала со стула у барной стойки и направилась в уборную. Помыв руки и посмотрев на себя в зеркало, она пошла к двери, и выходя из туалета, врезалась во что-то мягкое и теплое, да так сильно, что отскочив, начала падать. Ее опьяневшая координация подвела. И вот, настроившись на позор, она повисла в чьих-то объятиях.

- И почему я уже не удивляюсь... Мне кажется или ты перебрала с шампанским?

- Я себя отлично чувствую.

- Я прекрасно вижу насколько отлично. Давай-ка я тебя в общагу отвезу.

- Еще чего. Я сама дойду.

Лив догадалась по расплывчатому черному силуэту в кого она врезалась. Снова. Вспомнив первый день встречи с этим человеком, её гордость от градусов в крови усилилась в два раза. Она отстранилась от него и попыталась пойти сама, но внезапно закружившаяся голова объявила маршрут в совершенно другом направлении. Глубоко внутри её трезвое, забитое в угол сознание сгорало от стыда. Но Арий снова не дал ей упасть, поймав за руку, отрывая ее ноги от земли. По какой-то внешней силе ее рука обвила его шею. И она, словно по облаку, куда-то полетела.

Арий на руках с Лив вышел на улицу из клуба и пошел по тротуару вдоль дороги. Пару мгновений спустя он усадил ее в машину.

- Отпусти, я сама дойду. Тут идти недалеко же, - девушка в полусознании пыталась отговорить Ария от благородного поступка.

Арий, конечно, на данный момент совершенно не думал о благородстве, он просто делал то, что велело ему сердце. Возможно, разум злился на то, что он подчинился какому-то нерациональному органу, но решил не вступать в спор со своим коллегой по цеху.

Он, не обращая внимания на возмущения своей пассажирки, завёл двигатель автомобиля.

За пять минут они доехали до студенческого городка. Лив в это время уже перестала бормотать проклятия и уснула.

Вытащив из авто свой груз и пройдя с ним на руках примерно двадцать шагов, он начал задумываться почему он, Арий Варский, это делает. Пожалев о своем поступке, у парня появилось желание выкинуть эту свалившуюся на голову "драгоценность".

Но он переборол это желание и наконец дошел до окна коменданта. С глубоко удивлённым взглядом комендант встретил Ария и проводил до комнаты Оливии, и даже помог открыть дверь. Наконец, ему удалось осуществить свое желание, бросив девушку на кровать, освободив свои уставшие руки. Лив даже не проснулась.

Арий сел на стул, чтобы отдышаться, но тут его взгляд обратился к ней. Почему он все-таки решил помочь ей? Он ведь мог просто сидеть и не обращать на неё внимания. С первого дня он из-за всех сил старался не смотреть на неё. Но все эти столкновения будто говорят об обратном. Он понял, что просто не смог больше терпеть внутри себя этот натиск чувств, когда увидел её держащую в руках бокал шампанского. От своих мыслей Арий не заметил, как уснул в неудобном положении, о чем ему утром сообщила разболевшаяся шея.

На следующей утро Оливия проснулась в десятом часу. Голову сдавили тиски боли и непонимания: как она оказалась в своей комнате? Почему она не помнит вчерашний вечер? И что здесь делает новенький.... Стоп. Арий сидит и спит в ее кресле. Его присутствие ошеломило девушку. Она стала рассматривать его.

*Спокойное выражение лица, голова слегка наклонена назад, руки скрещены на груди, ноги вытянутые вперед, чёрные джинсы и такая же рубашка, грубые ботинки... Губы... Почему у него губы такой красивой необычной формы? Так, стоп, Лив! Ты о чем вообще? Этот тип тебе месяц назад грубил и смотрел зло, а теперь?*

А теперь он спит в ее комнате. И как в данной ситуации поступить? Разбудить или продолжить смотреть на него? Она так заворожённо разглядывала каждую клеточку Ария, что не понимала, почему не может оторваться от этого процесса.

Вдруг Арий так резко дёрнулся, и Оливия, напугавшись, закрыла глаза. А потом услышала вздох.

Девушка все продолжала лежать с закрытыми глазами, притворяясь спящей, когда услышала шаги парня: Арий встал и, судя по звукам, подошёл к окну. Пять минут Оливия находилась в тишине, но спустя эти пять минут Арий снова зашагал, скрипнул пол под его ногами, отчего парень внезапно остановился. Но спустя пару секунд шаги продолжились, последовав, судя по звукам, к двери, так как Оливия слышала щелкнувший замок.

Он ушел. Не стал ждать ее пробуждения. Просто ушел, затворив за собой дверь. Вроде бы девушке должно быть все равно, но почему-то сердце от обиды сжалось.

Поразмыслив о том, что Арий ей никто, даже не друг, Лив успокоилась и наконец-то поднялась с кровати. Пора начинать новый день, который, как верила Оливия, принесет ей положительные эмоции. Только надо отыскать болеутоляющее. Все таки четвертый бокал шампанского был лишним.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.