

The background of the cover is a vibrant, swirling vortex of orange and yellow light, resembling a fire or a dreamlike portal. In the center, a man and a woman are shown in silhouette, facing each other in a close embrace. The woman's hair is blowing in the wind. The overall atmosphere is romantic and ethereal.

Наталья Нивалис

Мы встретились во сне

18+

Наталья Нивалис

Мы встретились во сне

<https://litres.ru/74022889>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мила - девушка, живущая обычной жизнью. Но за фасадом обыденности скрывается бесконечный творческий мир и желание быть услышанной.

Артем - бармен в одном из модных баров небольшого города. Он привык держать под контролем все в своей жизни.

Что же объединяет этих двоих?

Неожиданно начавшаяся история и ... сны.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	12
Глава 3	17
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Наталья Нивалис

Мы встретились во сне

Глава 1

Тепло. Первым ощущением было тепло.

Оно скользило по щекам, стекало по шее и разливалось по груди. Не обжигающее, но какое-то инородное. Это не то ощущение, которое хотелось бы продлить.

За закрытыми веками плясали размытые оранжевые пятна. Они смешивались с тенями в причудливом танце и кружили голову. И ни одного четкого звука. Как под водой. Когда ты слышишь только собственное дыхание, а мира как будто не существует.

Она с трудом открывает глаза и видит свет. Яркий, обжигающий.

Она стоит на мосту. Перед ней раскинулся город, который она никогда не видела раньше. И этот город пылает в огне.

Кругом разрушенные здания, искореженные машины и битое стекло. И огонь. Бесконечные всполохи ревущего пламени.

Воздух кажется вязким и липким. Пахнет гарью и животным ужасом. Люди никуда не бегут, а просто лежат рядом с машинами.

Справа от моста, на котором она стоит, железная дорога. На путях стоит состав с грузовыми вагонами. Каким-то чудом он уцелел в этом хаосе и огне. Вокруг состава суетятся какие-то странные люди в белоснежной одежде, которая выглядит такой ослепительной и нереальной на фоне всего происходящего.

Эти странные люди кружат вокруг детей. Они сажают их в вагоны. Дети плачут и кого-то зовут. Но люди не обращают на это никакого внимания и продолжают заполнять вагоны.

«Так много детей», - проносится у нее в голов, - «Зачем они это делают?»

Ее заполняет тревога. Есть в этом что-то противоречивое, неправильное. Но она не может сделать ровным счетом ничего.

Вагоны быстро заполняются и двери захлопываются с железным грохотом. Один из людей в белоснежных одеждах поднимает руку вверх и подает безмолвный знак остальным. Состав начинает движение и исчезает в темном туннеле. А люди в белом растворяются среди дыма и гари, как будто их никогда и не было.

Она переводит взгляд в другую сторону. По левую руку от моста набережная, облицованная камнем. Вдоль нее стоят здания, первые этажи которых раньше заполняли магазины и кафе. Сейчас стекла в этих зданиях были выбиты и большинство из них пылало в огне.

Город был весь окрашен в оранжевые и красные тона. Так

красиво и пугающе. Дым поднимался к небу и заполнял его. Он был таким густым и черным, что нельзя было точно сказать, какое сейчас время суток.

Она смотрела на это все с каким-то философским спокойствием и даже равнодушием. Былая тревога за детей растворилась в дыму и всполохах огня. Она чувствовала, что глазам больно, но боялась моргнуть.

Сквозь пелену наплывающих слез она заметила рядом с одним из зданий фигуру человека. Он стоял у разбитой витрины магазина и плакал. Высокая фигура с широкими плечами, облаченная в белое, стояла неподвижно среди бушующего пожара. Было в этом что-то сюрреалистичное и нереальное. Он был невероятно красив. Молчаливая, неподвижная фигура контрастировала с печальным лицом, по которому катились слезы. И его невероятные, глубокие глаза. Один глаз карий, второй – зеленый. Она так четко их видела, будто стояла всего в паре шагов. Холодные и яркие, как звезды. Наполненные слезами.

Она не могла оторвать от него свой взгляд. Это было невероятно притягательно наблюдать за тем, как он скорбит.

Внутри у нее поднималось какое-то странное ощущение новой тревоги. Что происходит?

Ей было больно видеть его таким одиноким. Он как будто не замечал ничего вокруг, но в то же время любовался всем происходящим.

Ее глаза болели все сильнее и было все сложнее оставлять

их открытыми. Она слишком долго не смыкала веки. Слезы затуманивали ее взгляд все больше. Она судорожно вздохнула, пытаясь удержать его в поле своего зрения.

И он будто услышал ее вздох и посмотрел прямо на нее. Их глаза встретились.

«Боже, как это прекрасно!» - пронеслось в ее голове, и она закрыла глаза.

Это длилось всего мгновение, но ее накрыла тьма. Сердце бешено колотилось в груди. Она чувствовала, как капли пота стекают по ее лицу и шее.

Приложив невероятные усилия, она открыла глаза.

Ее окружала полутемная комната, заполненная тишиной. На часах светились цифры – около четырех часов утра. Глубокий вздох и задержка дыхания, чтобы замедлить стук сердца. Шумный выход, чтобы нарушить тишину. Заснуть снова уже точно не получится.

Она встала с кровати и пошла на кухню. За окном теплилось ранее, серое, весеннее утро. Ей нравилась такая погода и время суток. Еще не полноценное утро, а какое-то пограничное время. Прямо как у нее сейчас. Когда реальность еще не успела поглотить те ощущения и впечатления, что принес сон.

Она щелкнула выключателем чайника, чтобы заварить кофе. Потянулась и снова посмотрела в окно.

В голове с молниеносной скоростью проносились образы только что увиденного сна. Внутри поднялось приятное и

знакомое чувство. Она подошла к стойке у окна, взяла в руки ручку, нашла клочок бумаги и начала писать.

Я видела во сне, как мир тихонько угасает.

И ангелов толпы уходят во тьму.

Как адский огонь страсть людей распаляет,

И нет спасения от него никому.

Я видела реки крови и бессилие мира.

Я видела пеплом покрытую землю.

Я вроде все вижу, но что-то забыла.

И никак не прощу я себя за измену.

В потоке бессмысленных тел и желаний

Я видела взгляд твой, наполненный скорбью.

И мерные мысли твои и страдания

Наполнили душу забитую болью.

Ты молча стоял у разбитой витрины,

И слезы хрустальными каплями падали на пол.

И люди все разом как будто застыли.

И чашу страданий я выпила залпом.

Глаза твои были, как чистое небо,

Невинно распахнуты без страха и зависти.

Они были, словно холодное лето,

Но не было в них детской радости.

Вечным изгоем, мучительным странником

Навечно останешься ты в моих снах.

Из мира людей стал ты милым изгнанником,

И никак ты не сможешь вернуться назад.

Я каждую ночь засыпаю с молитвами

И мучаю странными просьбами тишь:

Увидеть бы вновь ту витрину разбитую,

Где, ты словно призрак, стоишь.

Она остановилась, быстро пробежалась глазами по стро-

кам и улыбнулась.

Глава 2

Он вышел в прохладу вечера из душного помещения бара. Служебная дверь выходила на небольшую улочку. Движение в этот время суток было слабым: редкие машины и прохожие.

Ему нравилось выходить сюда и побыть немного в одиночестве. Он не спал почти сутки, а впереди маячила еще одна бессонная ночь.

Он вытащил из кармана пальто пачку сигарет, вытянул одну и привычным движением зажал губами. Чиркнула зажигалка. Прикурил, затянулся, на несколько мгновений задержал дыхание и выдохнул горький дым. Мимолетное ощущение, что стало немного легче. Он облокотился на стену и посмотрел на небо.

- Простите, не подскажите, как пройти в бар «Wave»?

От неожиданности он вздрогнул и чуть не выронил сигарету. Повернув голову, он увидел рядом с собой девушку.

«Какого черта! Откуда она тут взялась?» - подумал он.

Девушка была ниже него почти на голову, в огромной куртке и объемной шапке. Большую часть лица скрывал шарф крупной вязки. Видно было только глаза, с удивлением и вопросом взирающие на него.

- Что простите? – переспросил он.

- Не подскажите, как пройти в бар «Wave»? Я немного за-

блудилась. Вроде должна быть где-то рядом с ним, но никак не получается сориентироваться.

- О, вы немного перепутали улицы. Получается, что зашли со двора. Вам нужно пройти по этому переулку, и вы выйдете прямо к парадному входу. – Сказав это, он махнул рукой в сторону переулка, который огибал здание.

Она недоверчиво посмотрела в ту сторону, потом снова посмотрела на него и задержала взгляд чуть дольше, чем того требовалось.

Это его удивило еще больше, чем то, что она незамеченной подошла к нему. Было в ее взгляде что-то, что его привлекло.

Но не успел он сформулировать в своей голове нужную мысль по этому поводу, как услышал короткое:

- Спасибо!

Оставшись в одиночестве, он непроизвольно наклонился в сторону переулка и стал наблюдать за удаляющейся фигурой девушки. Как только она скрылась за поворотом, он попробовал снова затянуться сигаретой, но понял, что та уже успела истлеть почти до фильтра.

- Вот блин, - пробурчал он себе под нос, но не стал закуривать новую.

Нужно было возвращаться к работе. Он толкнул дверь и прошел по небольшой подсобке. В дальнем углу была небольшая лестница наверх. Рядом с лестницей двойная дверь, которая отрывалась в обе стороны. Он вышел в зал и

оказался за барной стойкой.

Народу как всегда было битком. Был субботний вечер, и в баре выступала известная в местных кругах группа. Он окинул взглядом помещение, оценивая количество свободных мест за барной стойкой и столами. Беглым взглядом пробежался по персоналу и готовности к работе.

Все это заняло буквально пару секунд, и он погрузился в работу. И время полетело в каком-то бешеном ритме.

В очередной раз подняв глаза от раковины со льдом, он поймал на себе взгляд знакомых глаз. Это была та самая девушка, которая спрашивала у него дорогу.

Он окинул ее беглым, не особо заинтересованным взглядом и перешел в привычный режим максимальной вежливости.

- Добрый вечер! Что желаете выпить? – спросил он.

Она смотрела ему прямо в глаза. Из-за полумрака зрачки ее глаз были слегка расширены, поэтому казались какими-то глубокими и бездонными.

- Добрый! Да, будьте добры френч, пожалуйста. – Она пыталась перекричать музыку и как будто чувствовала себя неловко.

Он неожиданно для самого себя улыбнулся и спросил:

- Впервые у нас?

Она снова как-то странно посмотрела на него – дольше, чем того требовалось, и ответила:

- Да, впервые. Интересное у вас местечко.

Произнеся это, она как-то неуверенно улыбнулась ему в ответ и подняла плечи вверх, как будто защищаясь.

Он быстрыми, уверенными движениями взял шейкер, закинул в него лед. Вытянул из кучи бутылок джин и лимонный сок. Закрыл шейкер и привычными движениями начал взбивать.

Она очень внимательно наблюдала за каждым его движением и продолжала улыбаться.

- Почему вы так на меня смотрите? – не удержался он от вопроса. Его смущало ее внимание.

Она отвела взгляд от шейкера и снова посмотрела ему прямо в глаза.

- Просто меня очень увлекает наблюдать за людьми, которые любят свое дело. У вас получается очень круто.

Он усмехнулся и ударил по шейкеру, чтобы его открыть. Переливая содержимое в бокал, он сказал:

- Девушки обычно выбирают что-то сладкое. У вас занятный выбор.

Она улыбнулась чуть шире и еще больше засмущалась.

- Не люблю сладкое. А вот кислое, такое, чтоб аж челюсть сводило – вот это по мне.

Он вскинул брови вверх и взял бутылку с игристым. Откупорил бутылку и добавил в коктейль. Аккуратно перемешал.

- Ну, раз вы любите по кислее, вот вам бонус, - он взял дольку свежего лимона и закрепил ее на краю бокала. – Ваш

френч. - Он подвинул бокал к ней. – Пробуйте.

Она подняла бокал и оценивающе посмотрела на цвет. Затем поднесла его к носу и глубоко вдохнула аромат. После сделала небольшой глоток, задержала коктейль во рту, чтобы прочувствовать вкус и только потом проглотила.

Он наблюдал за всеми этими действиями и почему-то это его очаровывало. Как будто время на несколько секунд замедлило свой бег, и он вместе с ней погрузился в этот момент.

- Это великолепно, - произнесла она. – Давненько я не пила ничего настолько вкусного.

- Приятно это слышать. – Он протянул ей терминал для оплаты.

Она рассчиталась, но на мгновение остановилась у стойки.

- А как вас зовут? – Вдруг спросила она.

- Артем, - на автомате ответил он.

- Очень приятно. Мила – сказала она и нырнула в толпу.

Глава 3

Усталость накатывала на нее волнами. Она проспала слишком мало, но пообещала подруге, что сходит с ней в новый бар.

Черт ее дернул дать это глупое обещание, ведь неделя выдалась тяжелой.

И этот сон все никак не выходил из головы. Яркие вспышки образов и звуков преследовали ее весь день. Особенно четко всплывал образ того молодого человека, который стоял у витрины. При воспоминании о нем сердце заходило в безумном ритме.

«Что это за человек? Я его никогда не видела. Откуда этот образ в моей голове?» - Эти вопросы неизбежно повторялись в ее мыслях, стоило ей только вспомнить свой сон.

Она брела по улице без особого желания куда-либо вообще идти и что-то делать. Единственное, что ее увлекало – это мысли об увиденном накануне сне.

Девушка очнулась от своих мыслей только тогда, когда поняла, что зашла куда-то не туда. Она осмотрелась по сторонам и сверилась с картой на телефоне. Вроде в пространстве она всегда ориентировалась хорошо. А тут никак не получалось сопоставить свое положение со строчкой на карте.

- Да что ж такое, - раздраженно проговорила она и свернула за угол ближайшего здания.

Пройдя несколько шагов вперед, она оторвала взгляд от телефона и увидела невдалеке фигуру. И что-то в том, как стоял этот человек, как он облокотился на стену, было до боли ей знакомо. Он смотрел на небо и курил.

Она пошла в его сторону и чем ближе подходила, тем больше понимала, что этот человек невероятно похож на того, кого она видела во сне.

Она немного опешила от этого открытия и замедлила шаг, внимательно наблюдая за фигурой. Да, такой же рост, телосложение, цвет волос, манера стоять. Она шла к нему, как замороженная, не представляя, что будет делать дальше. Он в свою очередь не замечал ничего вокруг. Смотрел себе на небо и продолжал курить. Она подошла вплотную и неожиданно для себя заговорила. Ощущение будто она вновь оказалась во сне не покидало, а звук собственного голоса звучал будто из-под воды.

Он вздрогнул от ее вопроса и повернул голову. Его ответные слова совершенно не отпечатались в ее сознании. Она была полностью поглощена его глазами. Они были разного цвета: один карий, а второй зеленый.

Она на автомате продолжала что-то говорить. Потом он махнул в сторону какого-то переулка. Она машинально посмотрела в ту сторону и догадалась, что ей туда.

Потом снова посмотрела на него. Во рту пересохло. Она не могла оторвать от него глаз. Но пришлось сделать над собой усилие и начать движение в заданном направлении.

«Что ты творишь?!» – кричала она сама себе. – Это же он!»

Но ноги предательски шагали вперед по переулку и уводили ее все дальше от него.

Она дошла до конца переулка и оказалась на более оживленной улице. Как будто в другом городе, другой реальности. Она побоялась оборачиваться и начала искать взглядом вывеску бара. Оказалось, что шла она по параллельной улице и пришла к зданию сзади.

«Глупость какая-то», - подумала она про себя и пошла ко входу в бар.

Открыв дверь, она оказалась в просторном помещении. По правой стороне от входа темнела барная стойка. Напротив нее было расставлено несколько столов. В дальней части помещения располагалась небольшая сцена.

Мягкий, теплый свет заполнял пространство вокруг. Он был ненавязчивым и обволакивающим. Самое то для вечера под коктейль. Несмотря на то, что помещение было достаточно просторным с высоким потолком, оно выглядело очень уютно и камерно.

На сцене уже начала выступать местная команда, а бар был битком забит людьми.

Она пробралась сквозь толпу в сторону вешалок и каким-то чудом нашла место для того, чтобы повесить куртку. Затем она обвела взглядом зал в поисках подруги. Ни за столами, ни на танцполе она не увидела никого знакомого и пе-

ревела взгляд на барную стойку. Длинная, сделанная из темного дерева она была заставлена бокалами, кувшинами с водой, небольшими светильниками и Бог знает, чем еще. Сразу за стойкой была зеркальная стена со стеклянными полками, на которых размещались казалось сотни различных бутылок.

Барменов не было видно из-за большого количества людей, которые облепили стойку, как пчелы мед.

Она глубоко вздохнула и начала двигаться ближе к сцене, чтобы хоть как-то оценить обстановку. Наконец она увидела знакомый силуэт подруги, которая сидела на высоком барном стуле и с кем-то увлеченно болтала. Как всегда, красивая, холеная и при полном параде. Миле иногда было дико неловко находится рядом со своей подругой. Ей казалось, что она портит антураж.

Каким-то чудом Миле удалось пробиться сквозь окружение подруги и прокричать:

- Привет!

Подруга моментально переключила свое внимание на Милу и с искренней радостью поприветствовала ее в ответ.

- Ну и какого ты так долго добиралась? – сходу заявила подруга.

- Да я тут заплутала. Никогда не была в этой части города. – Мила улыбнулась и стала смотреть на сцену.

Подруга же с радостью продолжила купаться во внимании своего окружения и кажется забыла, что сама позвала Милу на этот концерт. Но девушку это никак не огорчило. Она

так устала и просто хотела провести вечер так, чтобы ее как можно меньше трогали.

Музыка и голоса заполняли зал. И было в этом что-то завораживающее, медитативное и приятное. И это состояние начало возвращать Милу к воспоминаниям о сне. А за этим в голове ярко вспыхнул образ человека, который смотрит на небо и курит.

«Вот же», - ругала она себя. – «Вот он перед тобой, только руку протяни. А ты сбежала.»

Она закатила глаза в бессильном раздражении на саму себя и решила, что нужно выпить. Найдя небольшую лазейку между людьми, она умудрилась оказаться прямо у стойки.

Подняв голову, она замерла. На нее смотрели его разноцветные глаза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.