

ВОЯ (НЕ) ИДЕАЛЬНАЯ ТАЙНА



САНДРА БРОК

18+

Сандра Брок
твоя (не) идеальная тайна

«Автор»

2026

Брок С.

твоя (не) идеальная тайна / С. Брок — «Автор», 2026

Вероника Жуль — идеальный проект своих родителей. Студентка-отличница, будущий психолог и воплощение безупречности. Но когда в её стерильный мир врывается Даниил Вин — циничный манипулятор и звезда университета — её тщательно выстроенная система дает сбой. Даниил уже потерял ту, ради которой был готов бросить всё — легендарную гонщицу по имени Эш. И теперь он готов пойти на любую подлость, чтобы сорвать маску с Вероники и доказать: она и есть его потерянное прошлое. Но в игре, где ставкой становится правда, правила меняются на полной скорости. Ошибка в расчетах, предательство, замешанное на старых обидах, и страшная тайна о настоящем происхождении Вероники превращают их роман в гонку на выживание. Сможет ли любовь выдержать проверку на трассе, где доверие стоит дороже жизни? И что останется от «идеальной девочки», когда её маска будет сорвана, а сердце разбито на осколки об асфальт?

© Брок С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Цитата	5
Плей-лист	6
От автора	7
Пролог	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Сандра Брок

твоя (не) идеальная тайна

Цитата

«Вин думал, что он охотник, выслеживающий добычу. Но он забыл главное правило гонок: на крутом повороте побеждает не тот, кто больше хочет выиграть, а тот, кто меньше всего боится разбиться».

Плей-лист

- ## God's Menu - Stray Kids**
- ## VENOM - Stray Kids**
- ## MIROH - Stray Kids**
- ## Red Lights - Stray Kids**
- ## The Prodigy — Firestarter**
- ## Motörhead — Ace of Spades**
- ## Woodkid — Iron**
- ## Highly Suspect — My Name Is Human**
- ## Pendulum — Self vs Self (feat. In Flames)**
- ## Thunderous - Stray Kids**

От автора

От всей души хочу поблагодарить каждого из вас, кто уделил свое драгоценное время и заглянул на эти страницы. Ваше внимание, теплые слова поддержки и искреннее участие - это не просто приятные эмоции, а настоящий источник вдохновения, который дарит мне надежду и невероятные силы продолжать двигаться вперед, несмотря на любые трудности.

Я искренне надеюсь, что история, представленная здесь, найдет отклик в ваших сердцах, захватит ваше воображение и оставит после себя лишь самые светлые и приятные впечатления. Пусть эти строки станут для вас маленьким путешествием, полным открытий и эмоций.

С бесконечной теплотой и благодарностью, ваш автор: Сандра Брок

Пролог

Самая идеальная ложь разбивается вдребезги, когда прошлое просто молча смотрит тебе в глаза.

Сандра Брок

Моя история началась не с громкого, оглушающего события, которое могло бы стать поворотным пунктом в биографии, а с тихого, едва заметного треска. Этот звук был настолько тонким, что его можно было принять за шум в ушах или случайный скрип старого дерева, но для меня он звучал как предупреждение, разрывавшее на части хрупкую ткань моей жизни ровно на последнем, самом ответственном году обучения в школе. Это было время, когда будущее казалось predetermined и неотвратимым, словно заранее написанный сценарий, строчки которого никто не смеет переписать карандашом или вырвать из книги. Воздух в доме и в классе густо пропитывался тяжелыми ожиданиями взрослых, их скрытыми тревогами и амбициями, которые давили на плечи сильнее, чем любая учебная нагрузка.

Снаружи я была безупречна, словно фарфоровая кукла, выставленная на всеобщее обозрение: отличница с идеальными оценками, гордость семьи, обладательница безупречных манер и идеальной осанки, которая никогда не позволяла себе сутулиться даже тогда, когда внутри всё сжималось в комок. Я была тем самым «золотым ребенком», которого так долго и усердно ждали мои родители, чьим успехом они собирались хвастаться перед друзьями и родственниками. Но внутри, за этой глянцевою, отражающей свет оболочкой, я была буквально «расклеенной» - моя личность распадалась на отдельные, несовместимые друг с другом части, склеенные лишь тончайшей, почти незримой нитью самообмана.

В какой-то момент этот хрупкий, искусственно выстроенный фасад, скрывающий внутреннюю пустоту и хаос, просто не выдержал невидимого, но нарастающего давления сырой, неподкупной реальности. Он треснул без предупреждения, разлетевшись на осколки, и я почувствовала, как мое сознание раскалывается надвое, словно тонкое, хрупкое стекло под воздействием резкого перепада температур.

Первая часть меня - это «Душное отражение», идеальная проекция ожиданий общества и семьи. Рыжие волосы, собранные в тугую, лишенный всякой свободы пучок на затылке, будто символизирующий контроль над каждым аспектом жизни. Зеленые глаза, в которых всегда читается искусственное, отполированное спокойное согласие, никогда не бросающее вызова авторитетам. Минимум макияжа, тщательно подобранный так, чтобы подчеркивать естественность, но не привлекать лишнего внимания, и классический стиль одежды: платья в сдержанную клетку, строгие блузки пастельных тонов, аккуратные юбки до колена. Это послушная кукла на невидимых нитях, которая делает всё идеально, говорит правильные вещи в нужное время и никогда, ни при каких обстоятельствах, не разочаровывает родителей. Это я, которая улыбается, когда внутри всё сжимается от тоски, и кивает, когда внутренне кричит «нет», чтобы сохранить мир в доме любой ценой, жертвуя собственной идентичностью ради иллюзии гармонии.

Вторая часть меня - это Тень, дикая, необузданная и жаждущая свободы, которая просыпалась только по ночам, когда город засыпал, погружаясь в бархатную темноту. Светлый пепельный блонд, который выглядит так, будто он никогда не был окрашен химией, а получен лишь под воздействием солнца и ветра, синие глаза, горящие ненасытным, почти опасным огнем, и яркая помада, часто выходящая за контуры губ, словно вызов порядку. Кожаная куртка, пахнущая бензином, старым табаком и улицей, и джинсы, изорванные временем

и тысячами километров пути. Она - это та, кто искал спасения в оглушительном реве моторов, в головокружительной скорости, когда ветер срезал мысли до единственного импульса, и в бесконечных ночных дорогах, где нет правил, нет полицейских патрулей и нет страха. Там, на асфальте, я была живой, настоящей, свободной от масок.

Тогда я еще не знала, что этот ночной бунт, эти нелегальные гонки по пустым трассам и погоня за мгновенным адреналином приведут меня к самому сложному, мучительному выбору в моей жизни. К моменту, когда последствия моих действий стали неизбежными, я поняла, что должна сбежать от единственной настоящей любви, которую я когда-либо испытывала, чтобы защитить свою семью от катастрофических последствий моих же собственных ошибок. Любовь не могла простить мне прошлое, а родители не могли пережить скандал, который мог разрушить их репутацию и спокойствие. И я сделала этот выбор. Я выбрала боль расставания, ослепляющую и бесконечную, ради безопасности тех, кто мне дорог, пожертвовав своим счастьем на алтарь семейного благополучия.

Тот побег стал моей абсолютной точкой невозврата, непреодолимой чертой, переступив которую, я окончательно распрощалась с прошлой жизнью. Это был не просто физический уход, а тотальное стирание идентичности. Чтобы выжить, скрыться от навязчивого преследования и избежать встречи с теми, кто отчаянно искал меня, мне пришлось уничтожить прежнюю себя - не просто изменить внешность, а стереть ее из памяти, словно влажной губой надпись на школьной доске, оставляя после себя лишь чистую, пугающую пустоту.

Прошло уже два года, и теперь я студентка факультета психологии. Человек, который изучает разум со стороны, чтобы втайне попытаться починить собственный, разбитый на мелкие осколки. Я подошла к этой новой роли с маниакальной, почти клинической точностью, превратив самообразование в ритуал. Я больше не ношу синие линзы, которые раньше скрывали мой истинный, слишком яркий и опасный цвет глаз; теперь на моем лице красуются очки в тонкой черной оправе, придающие взгляду необходимую строгость и дистанцию. Никакой кожи, никаких джинсов и вызывающих аксессуаров. Только строгая классика: закрытые блузки с высоким воротником, пиджаки безупречного кроя и серые тона, которые идеально сливаются с унылым, пыльным фоном университетских библиотек.

Я научилась говорить как типичная «зубрила» - методично, сухо, взвешенно, избегая эмоциональных интонаций. Мои речи насыщены сложными терминами, отсылками к психоанализу и академической лексикой, которая служит для меня щитом. В какой-то степени я и стала этой персоной, надевая ее как броню. Я пытаюсь через сухие страницы учебников по когнитивной психологии, через ледяные схемы и графики понять, как собрать свои осколки воедино, выстроить новую, устойчивую психическую структуру из руин старой, разрушенной личности. И мне это почти удается, пока я не встретила ег

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.