



Виктория Бейкер

*Ночной кошмар*

Виктория Бейкер

**Ночной кошмар**

«Автор»

2026

## **Бейкер В.**

Ночной кошмар / В. Бейкер — «Автор», 2026

Воля случая связала два мира. Заселившись в общежитие под проклятым номером, Настя, сама того не зная, становится героем другого мира. Судьба изменилась, когда она шагнула в «Колыбель дракона». Но есть и та, кто платит за эту роль. Невинная жертва, заточенная в собственном теле. Без голоса. Без движений. Одна стала героем. Другая — заложницей положения.

© Бейкер В., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Пробуждение	5
Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3	11
Глава 4	13
Глава 5	15
Глава 6	17
Глава 7	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Виктория Бейкер

## Ночной кошмар

### Пробуждение

Глубокой ночью небо осветила яркая вспышка молнии. Вдали раздавались раскаты грома, постепенно звук нарастал, приближаясь. Комната, погруженная во мрак, наполнилась четким стуком капель дождя о стекло.

Очередной раскат грома потревожил спящую девушку. Она резко приподнялась, лицо ее было мертвенно бледным, глаза заволокли слёзы.

Тихие всхлипы разбудили вторую девушку, что делила комнату со своей подругой. Несколько мгновений потребовалось на понимание того, что происходит. Осознав происходящее, блондинка поспешила успокоить рыдающую девушку.

– Тия, что случилось? Приснился кошмар? – миловидная блондинка говорила тихим, нежным голосом, успокаивающе обнимая свою подругу.

– Я проснулась, наконец-то проснулась, – девушка говорила сквозь всхлипы, неразборчиво, словно не очнулась ото сна, все еще пребывая в кошмаре. Страх не отпускал, сохранялось то омерзительное ощущение скованности и невозможности открыть глаза или что-то сказать. Раньше она слышала голоса, диалоги, словно ее жизнь не остановила свой ход, а просто оставила ее в стороне и продолжила идти своим чередом.

Произнеся лишь одну фразу, девушка вжалась в объятия своей подруги, все крепче сжимая ее одежду. Теплые объятия успокаивали и постепенно всхлипы затихли.

Лишь дождь барабанил по окнам и вдалеке слышались раскаты грома.

## Глава 1

Дверь распахнулась. В просторную комнату зашла рыжеволосая девушка, разглядывая интерьер она направилась ближе к закрытому окну. В это время за пределами комнаты раздались тяжелые шаги, грузный мужчина нес несколько дорожных сумок и чемодан. Каждый шаг давался ему с трудом, об этом говорило тяжелое дыхание и покрасневшее от усталости лицо.

– Настя, не хочешь помочь? – мужчина говорил прерывисто, делая после каждого слова глубокий вдох, произнося слова на выходе. Молодая девушка не проявила никакого внимания по отношению к обратившемуся к ней мужчине, продолжая разглядывать комнату.

Только когда подошла женщина средних лет, юная особа прекратила разглядывать интерьер.

– Настя, ты уверена? – женщина говорила с явной мольбой в голосе, надеясь, что дочь пожалеет о своем решении и они вместе вернутся домой.

– Мама, я хочу больше времени посвящать тренировкам. Это важно для меня, – девушка говорила твердо, не давая никаких надежд на иной исход.

– Если что-то случится, обязательно звони, – родители и опекуны не могли долго находиться на территории академии, поэтому мужчина с женщиной уже должны были прощаться и покинуть стены общежития.

Девушка закрыла дверь, не заметив стоящую неподалеку группу учащихся, которые перешептывались поглядывая на номер ее комнаты. С тихим щелчком дверь комнаты закрылась. А черный номер продолжал привлекать взгляды учеников.

Постепенно сумерки стужались, в скором времени должен быть дан звонок знаменующий отбой. Все готовились ко сну и Настя не была исключением. Обычно ей сложно заснуть в новой обстановке, но возможно из-за усталости, в этот день все было иначе. Сонливость постепенно окутала девушку пеленой забвения, погружая ее в иной, сказочный мир.

\*\*\*

– Тия... Тия, ты меня слышишь? – голос, зовущий кого-то, доходил до меня словно через туманную пелену.

Перед глазами появилась чья-то рука, всё резко стало чётким и каким-то реальным.

– Тия, ты в порядке? – рука, закрывающая обзор, исчезла и обладательница голоса, миловидная блондинка, с беспокойством рассматривала меня.

Мысли текли медленно, всё ощущалось таким реальным. *Но это сон, кажется... осознанный сон?*

Осознав это, на губах сама собой возникла улыбка. Покачав головой и сказав, что все в порядке, я хотела оглянуться.

В этот момент девушка, схватив за руку, потянула меня дальше. Ее нежная рука сжималась вокруг моего запястья. Повинуясь мягким движениям незнакомки, прошла мимо клумб и вышла к цветочной арке, рядом с которой собрались несколько молодых людей и девушек.

Остановившись, я смогла оглядеться.

*Столь ярких снов мне не приходилось видеть. Или я просто не помню об этом.*

Услышав громкий хлопок, который отвлек от мыслей, взгляд невольно направился в его сторону. Статная женщина средних лет стояла недалеко от цветочной арки, ее осанка была идеальна, руки сложены вместе и чуть приподняты. Эта женщина напоминала даму из высшего общества прошлых веков.

– Рада вас всех видеть в этом саду, – речь дамы была размеренной, голос не громкий, но и не тихий. Казалось, в ней было всё «в меру», близко к идеалу. – В этот день среди вас может появиться ученик с особым даром. Всё что вам нужно сделать – пройти в «Колыбель дракона» через эту арку, исследовать это место и вернуться.

Все вместе мы начали проходить под цветочной аркой. Незнакомка больше не держала меня за руку. Коснувшись запястья и на мгновение растерявшись, я направилась вслед за остальными.

Солнечный день и аромат, присущий лету, вызывали трепетное волнение. Вокруг вьющиеся цветы самых разнообразных оттенков.

В сердце зарождается особое, сложно передаваемое чувство, разрастаясь оно приобретает нотку предвкушения.

Слабый порыв ветра, с тихим шелестом лепестки качнулись. Над головой пролетела бабочка, словно иллюзорное создание, подлетев ближе к цветам она растворилась подобно mirажу.

Мы шли совсем недолго, словно прошло всего лишь мгновение. Перед нами открылась площадка, усеянная мраморными пьедесталами, на которых расположились скульптуры в форме больших яиц. Их было бесчисленное множество.

Если пройти дальше, то можно увидеть бассейн и проход к цветочным композициям. Я решила пройти дальше, намереваясь найти место, откуда доносились звуки текущей воды.

Пройдя вглубь, мимо живой стены, я вышла к фонтану. Прозрачная вода отражая солнечные лучи переливалась словно россыпь драгоценных камней.

Закрыв глаза и подняв голову, отпустила все мысли, которые текли медленно, подобно тягучей патоке. Нежные порывы ветра растрепали волосы, которые повинувшись дуновению слегка коснулись щеки. Тёплые солнечные лучи согревали не только тело, но и дарили тепло и покой самой душе.

Мгновения сменялись минутами. Находясь в некотором подобии транса, я наслаждалась ощущениями, которые дарила окружающая атмосфера.

Открыв глаза, внимательно рассмотрела фонтан. В самой высокой точке находилась фигура свернувшегося дракона, который, казалось, был погружен в глубокий сон.

Только я шагнула ближе к фонтану и меня ударило током, слегка – словно статическим напряжением. Повернув голову, заметила, что скульптура яйца, находящаяся на рядом стоящем пьедестале, искрила.

Пораженно замерев, я наблюдала за открывшейся перед моими глазами картиной. Повинувшись неизвестному порыву, который исходил откуда-то изнутри, словно кошка трогала струны души мягкими подушечками лап, я протянула руку в сторону пьедестала.

Исходящие искры касались кончиков пальцев, но не причиняли сильной боли. Легкое, едва заметное покалывание.

Когда моя ладонь вплотную соприкоснулась с одной из сторон этой простой на вид скульптуры, с ней начали происходить разительные изменения. Трещины стали распространяться по всей поверхности грозя разбить незамысловатое произведение искусства.

В душе зародилось легкое волнение, что-то подсказывало, так и должно быть. Спустя время, когда трещины заполнили всю поверхность, скульптура распалась на осколки.

Сцена, происходящая передо мной, оправдывала название этого места – «Колыбель дракона». Прямо на моих глазах, треснувшая оболочка открыла маленькое создание, напоминающее взрослого аксолотля. Нежная кожа этого существа отливала темно-синим, приближаясь к чёрному. Он поднял свой взгляд и уставился прямо в мои глаза.

Тело словно начало жить своей жизнью и рука сама собой потянулась к этому юному существу. Заметив приближение, это создание укусило меня, слизывая появившуюся капельку крови.

Наваждение спало и в то же время что-то изменилось. Что-то инородное, мелькнуло в сознании, словно тень ускользающего хвоста.

Когда я хотела внимательнее прочувствовать наполнившие меня ощущения, раздался голос. Неземной голос исходил со всех сторон и в то же время он словно заключен в некий вакуум: «Договор заключен».

## Глава 2

Вокруг все также – яркое солнце, легкий ветерок, шелест листвы, журчание фонтана. Но все кажется иным – тревожным. В воздухе словно застыло невысказанное напряжение. Тревога зарождалась где-то внутри, постепенно растекаясь по всему телу, сковывая каждую его частицу.

Бросив взгляд на существо, что появилось после распада скульптуры, я хотела развернуться и пойти обратно. Но что-то остановило меня. Дыхание перехватило, создавалось ощущение, что невидимая рука сжимает сердце, которое несколько мгновений назад тревожной птицей билось в груди. Взгляд вновь упал на маленькое живое существо, что выглядело мило и беззащитно.

Разум твердил уходить как можно быстрее, но чувства, что переполняли меня, не позволяли бросить в одиночестве зверька, что появился столь неожиданно в этом месте.

Пару мгновений я простояла в раздумьях и приняв решение протянула руку. Взяв необыкновенное существо, направилась обратно, туда, где начался наш путь в это необычное переменчивое место.

Постепенно шаг ускорился, но на бег я так и не перешла, сохраняя некое подобие спокойствия. Все вокруг казалось странным, враждебным. Тихий шелест искажался, превращаясь в жуткий шепот, без слов, он пугал, вызывая мурашки. Холодный пот струился по вискам, тело слушалось с трудом, каждый последующий шаг казался вечностью. Чуть согнув одеревеневшие пальцы, покрепче обняла нежное существо, что держала в своих руках.

Достигнув цветочной арки, вздрогнула. Ранее прекрасные цветы, сейчас вызывали страх и отвращение. Столь приятный цветочный аромат, казался чем-то ужасным. С трудом сглотнув, почувствовала подступающую тошноту.

Странность чувствовалась повсюду, в душе крепло желание забиться в какой-нибудь укромный угол.

Только достигну входа, где нас ожидала статная женщина, я почувствовала облегчение. Все ранее накапывающие неприятные чувства исчезли. Словно я вернулась обратно в чудесный и прекрасный мир.

Все еще не проснулась...

\*\*\*

Когда почти все из вошедших вернулись, цветочная арка начала преображаться. Медленно, едва уловимо, но она постепенно менялась. Проход сужался, на вьющемся стебле появились сначала едва заметные, а позднее более отчетливые шипы. Цветы же теряли свой цвет засыхая.

Одна из девушек не вернулась...

– Невероятно, четыре таланта проявили себя в этот день, – дама восхищенно оглядывала меня и еще трех юношей, что в руках держали похожих существ. Нежная кожа этих животных имела разные оттенки, самым заметным был ярко-жёлтый, он словно светился изнутри.

– Но не все вышли, – робкий голос юноши привлек внимание дамы, что ранее была поглощена созерцанием студентов, что вернули из того места необычных существ.

– Возможно, когда проход откроется в следующий раз, она сможет выбраться, – спокойный и буднично-голос заставил поёжиться.

В тот момент, когда молчание, казалось, начало давить своей тяжестью, моей руки кто-то коснулся. Оглянувшись, увидела блондинку, которая не так давно держала меня за руку.

Она ободряюще улыбнулась. Ее взгляд обратился к маленькому существу в моих руках. Завороженно, с неким восхищением девушка разглядывала зверька, что спокойно свернулся в моих ладонях.

– Хочешь коснуться его? – мой голос звучал тихо и несколько глухо. Это было странно и так не похоже на его обычное звучание.

Блондинка кивнула и осторожно, самыми кончиками пальцев, погладила нежную кожу маленькой сущности.

– На сегодня достаточно, вы можете вернуться, – закончив любоваться вернувшимися учениками, дама вернулась к спокойствию, став вновь «идеальной».

Покинуть это место – хорошая идея, но куда я могу вернуться?

Почувствовав растерянность я огляделась. Блондинка все еще была поглощена зверьком в моих руках, юноши, что забрали похожих существ, разглядывали их. Только двое из них казались несколько растерянными, словно что-то занимало их мысли и они не могли сосредоточиться. Остальные же довольно быстро начали расходиться.

Почувствовав прикосновение к руке, я отвлеклась от разглядывания окружающего.

– Тия, может быть мы вернемся в общежитие? – блондинка вновь взяла меня за руку и улыбнувшись потянула вслед за остальными, покидающими этот прекрасный, но несколько тревожащий сад.

Теплая рука согревала и успокаивала. Мы в скором времени вышли к величественному зданию, крупные блоки и белоснежный камень, из которого они выполнены, придавал этому месту торжественности.

Войдя, увидела длинный коридор, который вел к винтовой лестнице. Стены увешаны картинами, которые невольно приковывали к себе взгляд. Проходя мимо позолоченной рамы, поражено замерла. Она обрамляла большое зеркало, в котором отражалось...

В зеркале отражалась миловидная блондинка, которая тянула за собой девушку с яркими серыми глазами.

В голове тревожно пронесся вопрос: «Кто эта девушка?».

– Тия, почему ты замерла? – блондинка настойчиво потянула меня дальше. Последовав за ней, я все еще пребывала в некотором замешательстве. Но если это сон, то здесь может происходить всё, что угодно?

Покачивая головой, я устремила свой взгляд на девушку, что вела меня. Она шла уверенно и в то же время сохранялась какая-то мягкость в ее движениях, они были плавными, неспешными. Она не торопилась, но и не шла слишком медленно. Иногда напевая что-то себе под нос и лучась счастьем.

Чуть сжав ее руку, я почувствовала спокойствие и умиротворение. Вот бы этот сон длился дольше.

## Глава 3

Солнечный луч проникал сквозь закрытые шторы и падал на край кровати. Комната постепенно наполнялась светом. Рядом слышался тихий шорох.

– Новый день, – открыв глаза и увидев незнакомый потолок, я не удержалась от тихого шепота. Прикрыв глаза рукой, погрузилась в размышления. На подушке, близко к лицу, свернувшись в маленький комочек, спал зверек.

– Тия, вставай, – строгий голос прервал поток мыслей. Ожидаемого пробуждения не произошло. Сложные чувства переполняли меня, проснуться не очнувшись ото сна...

Повернув голову я наблюдала, как блондинка собиралась к выходу. До сих пор я не знаю как ее зовут или как к ней можно обратиться. Чем дольше я с ней, тем явственней ощущаю странность, которой пропитано ее поведение. Она три раза призывала проснуться, одни и те же слова, одна и та же интонация, словно заготовленная, отрепетированная и приготовленная специально для меня.

В какой-то момент она остановилась и замерла, повернув голову посмотрела на меня и нежно улыбнулась, но в глазах мелькнуло что-то неясное, невысказанное.

– Встаю, – голос все еще звучал непривычно и чужеродно. Это заставляло нервничать.

Поднявшись я все еще ощущала на себе внимательный и пристальный взгляд.

Все происходящее кажется слишком странным, тревожным, заставляя внутренне содрогаться, словно ожидая подвоха. Особенно – невозможность проснуться.

Выйдя из комнаты, девушка вновь взяла меня за руку, слегка сжав. Теплая ладонь согревала, все словно вернулось к началу и странности исчезли. Она вела меня все дальше от комнаты, по пути разговаривая обо всем на свете и в то же время ни о чем конкретном.

Сама не заметила, как на губах появилась легкая улыбка. Вновь в душе зародилось трепетное чувство спокойствия и защищенности. Словно я нашла место, которое давно хотела отыскать.

\*\*\*

Вновь она привела меня в сад. Те же прекрасные цветы, ясное небо и почти «идеальная» дама.

Неподалеку стоял юноша, один из тех кто проявил вчера «талант», забрав из того жуткого места зверька, которого сейчас держал в руках и поглаживал его нежную кожу.

Звенящая тишина и ожидание нервировали. Чувствуя себя неловко, время от времени переступала с ноги на ногу. Мой маленький зверек же вел себя подобно ящерице, забравшись внутрь пиджака, устроившись во внутреннем кармане, словно устроив там свое гнездо.

Время текло медленно, но ожидание было не напрасным. Постепенно собрались остальные ученики, которые вчера отличились.

Но мы все еще кого-то ждали и они вскоре подошли.

– Это ваши наставники, на трудном пути постижения вашего дара, – дама представила подошедших общими, безличными словами. Словно для нее они были лишь одними из многих, кто не нуждается в представлении.

Подошли двое, мужчины средних лет, темные круги под глазами и бледные лица, выдавали усталость и изможденность. Но многие не заметили плачевного состояния мужчин, все внимание на себя привлекли сидящие на их плечах существа, так необъяснимо похожие на древних драконов из легенд. Словно со страницы одной из тех книжек, которую мы листали в детстве с восторгом.

– Следуйте за нами, по пути мы расскажем о самом важном, а остальное вам придется узнавать на своем опыте, – один из мужчин окинул нас взглядом и сразу же призвал идти за ними, вглубь сада. Мы – те, кто имел связь с существами из «Колыбели дракона» – шли за ними. В какой-то момент мужчины остановились, они чего-то ожидали. Спустя время из под земли стали прорастать вьющиеся стебли, сплетаясь и образуя что-то похожее на ту цветочную арку, через которую мы уже проходили.

Мурашки пробежали по коже, но я не отставая проследовала за всеми.

Всё несколько отличается от прошлого. Сделав несколько шагов, создается ощущение погружения под воду, словно что-то незримое окружало и заставляло замедлиться. Несколько шагов и перед глазами открылось необыкновенное пространство, стены давили со всех сторон, пульсируя, будто живые.

– Это сердце мира, все сущее связано с этим местом, – голос звучал приглушенно, словно доходя и тут же растворяясь.

– Мы направляемся к чуждому этому миру пространству, частице другого измерения, которую необходимо стабилизировать. Это обязаны выполнять все, кто заключил договор в «Колыбели дракона», – смысл слов не сразу дошел до меня, какое-то время я просто растерянно оглядывалась по сторонам.

Осознав, сразу же задалась вопросом: «Если это очень важно, почему нам не объясняют все подробно?».

Покачивая головой, я выбросила из головы эти тяготеющие мысли. Можно ли объяснить сон привычной логикой? Скорее всего... нельзя.

## Глава 4

Стены сердца мира казались гладкими, словно нежная кожа, которая от любого неосторожного движения может пострадать.

– Чуждые пространства похожи на паразитов, что пытаются выжить за чужой счет, постепенно убивая существо, от которого получает питательные вещества. Проникая в наш мир, они растут и крепнут, забирая энергию и саму жизнь нашей реальности, – мужчина говорил размеренным тоном, не спеша. – Но постепенно, под влиянием энергии, которая им не принадлежит, они, укрепляя свое сознание, извращаются, превращаясь в сущий кошмар. Все, что остается в их сознании – поглощение всего сущего, что их окружает.

– Посмотрите на это, – второй мужчина, молчавший до этого, заговорил хриплым надрывным голосом, указывая куда-то в сторону.

Переведя взгляд в указанном направлении, я почувствовала подступающую тошноту. На стене, пульсируя, находился сгусток чего-то, визуальное подобие гнойного нарыва. С каждым его движением, в голове формировались кадры, как он лопается и все его содержание растекается по стенам и полу.

Ком встал в горле, с трудом сглотнув я опустила взгляд и постаралась не думать, прогнать из головы эти тошнотворные мысли.

– Все, что вам нужно сделать – прикоснуться к этому месту и вы окажетесь внутри чуждого пространства. Помните, не верьте всему, что увидите дальше, – наставник, который с самого начала пытался нам что-то рассказать, прикоснулся к этому отвратительному наросту. Постепенно от него начал исходить густой темный дым, быстро поглотив прикоснувшегося.

Я медлила. Все еще ощущалось нечто тошнотворное, склизкое. Оказавшись среди последних, зажмурив глаза, протянула руку и коснулась пульсирующей субстанции

\*\*\*

Мгновение, за которое мир словно разлетелся на тысячи огней и вновь собрался, в нечто иное, но тревожащее.

Открыв глаза, увидела совершенно иную картину. Вокруг мрачный, несколько тревожный пейзаж. Небо окрашено в багровый, впереди редкий лес, который уходит вниз.

Повернулась назад и увидела клубящуюся тьму. Протянув к ней руку, понимаю, что она осязаема, липкая. Ощущения непередаваемые, они так похожи на прикосновение к склизкому следу, оставленному медленно ползущей улиткой.

*Я здесь одна... совсем одна.*

Отдернув руку, я повернулась и направилась вглубь, проходя меж редких деревьев.

Земля под ногами имеет красноватый оттенок, в сочетании с окружающим, создается ощущение, что красная краска пропитала этот мир.

Спустя время пейзаж не сильно изменился, все еще иду вниз, словно спускаюсь с горы. Услышав шорох оглянулась. Сова... она беззвучно уставилась в моем направлении.

*Здесь есть живые существа.*

Продолжаю идти и через какое-то время натываюсь на тропинку, вдоль которой выложены в произвольном порядке тыквы. Оглядевшись, понимаю – тыквы повсюду, чем ближе к тропинке, тем их больше.

На одном из уроков нам рассказывали, что тыквы – помогают избежать зла или поглотить что-то плохое. В лесу есть что-то, чего нужно опасаться?

Пройдя мимо тыкв, встала на тропинку и все вокруг будто исказилось. Обычные тыквы окрасились в багровый, некоторые из них начали пульсировать, понемногу увеличиваясь, едва заметно.

Твердая корка истончилась, становясь почти прозрачной. Создается ощущение, что через мгновение она может лопнуть...

Меня передернуло, постаралась выкинуть ненужные отвратительные образы, что пыталась овладеть всеми мыслями. Застыв на месте, я смотрела на самый большой, некогда обычный, овощ.

*Можно ли его еще называть овощем?*

\*\*\*

Мир замер в ожидании – а с ним замерла и я, словно время окутало все дымкой забвения.

Очередная пульсация красной субстанции, которая по форме все еще напоминала тыкву. Миг и послышался хлопок. На моих глазах это нечто разлетелось на куски раскрывая то, что находилось внутри. Дребезжащее кваканье раздалось вокруг, с десяток черных жаб вырвалось изнутри, никак не пострадав от взрыва «тыквы». Красная слизь расплескалась вокруг.

Тошнотворное чувство.

Подняла взгляд и обомлела. Сова, которая ранее казалась обычной жительнице леса, теперь представляла отвратительное зрелище. Часть перьев отсутствовало, кое-где видны рваные раны. Она сидела неподвижно, пока к ней подбиралась упитанная крыса. Один ее прыжок и сова была повалена вниз. Полчище крыс накинuloсь на безучастную птицу.

Глаза наполнились слезами. Зажмурилась схватившись за голову и присела на корточки.  
*Все это не настоящее. Просто сон, который стал кошмаром. Просто сон.*

## Глава 5

Закрыв глаза, я могла огородить себя от окружающего мира, но не от мыслей. С каждым прожитым мигом мысли, что проносились в голове, становились все более пугающими. Темнота заставляла прислушиваться к каждому звуку. Сердце стучало и отдавалось в ушах. Звук сердца словно заглушал все звуки и в то же время делал их более яркими, будоражащими.

Время тянулось, погружая все больше в поток беспокойных мыслей. Вдруг почувствовала, как что-то потянуло меня за воротник. Сердце замерло, я не осмелилась пошевелиться.

– Приди в себя! – хриплый голос отвлек от будоражащих мыслей. Зверек, что сидел в кармане, впервые за время нахождения в этом месте издал тихий писк.

Помедлив, открыв глаза, я подняла голову и посмотрела на мужчину, что схватил меня. Брови неразговорчивого наставника были нахмурены, взгляд серых глаз достаточно суров. На руках он держал своего драконоподобного зверя и нежно, почти невесомо, гладил его по голове.

Оглядевшись, усомнилась в своих глазах. Тревожная, но тихая картина, никаких ужасных образов. Подняла взгляд, сова тихо сидела на ветке, почти бездушная, но живая, не раненая.

– Поднимайся, нам нельзя бездействовать, – голос звучал с нажимом, создавалось ощущение, что говорящий сдерживает бушующие чувства, что постепенно овладевали им.

Поднявшись, я сразу же направилась за наставником. Мы шли на некотором расстоянии от тропинки. Обходя тыквы мы спускались все дальше.

Вдалеке виднелся простенький небольшой дом с черепичной крышей. Вокруг него росло множество тыкв, которые лежали в хаотичном порядке, но было заметно, что они отделяют дом от остального мира.

– Нужно ли нам идти туда? – воспоминания о том, что случилось, когда я встала на тропинку, что также была окружена, заставляли поёжиться.

Наставник оглядывался вокруг, словно пытаясь что-то найти, и никак не отреагировал на мой вопрос.

Зверек, в моем кармане зашевелился и попытался выбраться из внутреннего кармана пиджака. Но я не дала ему выйти наружу, прикрыв карман рукой.

– Выпусти его, – услышав голос мужчины, я подчинилась, убрала руку. Маленькое существо высунуло голову и сначала любопытством огляделось, постепенно выбираясь. Я позволила ему делать то, что хочется. Но в душе испытывала некоторое сопротивление и задавалась вопросом: *«Почему на мой вопрос не ответили, а за этим существом так внимательно следят?»*.

\*\*\*

Наблюдая за наставником, я старалась успокоиться и не принимать все происходящее слишком близко.

*Сны не логичны, они лишь отражают наши потаенные мысли.*

В какой-то момент мужчина двинулся вперед, к одной из тыкв, что окружали дом. Пытаясь понять, что же он хочет сделать, я последовала за ним, не отставая.

Тыква была самой маленькой, едва больше двух ладоней. Цвет ее был тусклым, а земля под ней была иного оттенка. Она отличалась от других, но я не понимала, зачем наставник подошел к ней.

Я постаралась найти в ней что-то особенное, а не просто отличия.

Резкий звук разорвал окружающую тишину. С характерным звуком маленькая тыква была растоптана. В этот же миг пространство начало меняться, с легкой алой дымкой тыквы начали растворяться.

Перед нами осталась только жестоко растоптанная черными ботинками мужчины маленькая тыква и дом, который казался слишком обычным, инородным для этого места.

Наклонившись к овощу, который был превращен в кашеобразную субстанцию, и погрузив в нее свою руку, спустя несколько мгновений наставник достал ключ. Простой, незамысловатый, но интуиция подсказывала, эту вещь лучше не трогать.

\*\*\*

Мы подошли к двери, она поддалась легко, ключ идеально подходил. Распахнув дверь мужчина сразу же двинулся вперед.

Я же замешкалась. Остановившись у входа и смотря внутрь.

Вместо прихожей или какого-либо убранства. Передо мной предстал просторный спуск вниз. Лестница уходила в темнеющую неизвестность. Наставник уже скрылся в этой темноте, идя без единого источника света.

Мне потребовалось время, чтобы взять себя в руки. Стиснув зубы я двинулась вниз, придерживаясь за стену, которая была леденяще холодной, словно кусок льда.

Спускаясь медленно переставляю ноги, чтобы не оступиться и не упасть. Руку, что касается стены, постепенно начинает покалывать. Леденящее чувство распространяется от кончиков пальцев, что касаются стены, да самого основания.

Продолжаю идти, придерживаясь стены, стараюсь не думать о легкой зарождающейся боли в руке.

\*\*\*

В какой-то момент увидела проблеск света, тускло, но он освещал окружающее пространство, постепенно я достигла этого света.

Увидев последние ступени, которые переходили в каменный пол. Вздых облегчения неосознанно вырвался. Сложив руки вместе, постаралась согреть замершую, покрасневшую кисть.

*Никого не было рядом.*

*Меня не стали ждать или без меня. Снова...*

Осознание того, что меня оставили одну, болью разлилось в груди. Глаза зажгло. Стало так грустно и жалко, жалко саму себя.

## Глава 6

Место, в которое вела лестница, казалось бесконечным тоннелем. Долгое время вокруг меня все было слишком похожим. Через определенное расстояние, словно намеренно отмеренное, располагались другие пути. Встречая распутье, я не сворачивая шла вперед. Из раза в раз это повторялось, но я упрямо шла только вперед. Так я точно не заблужусь, а если и окажусь в тупике, то смогу выйти.

\*\*\*

Казалось, что я долгое время брожу кругами, слишком все было похожим. Постепенно все сливалось в единую массу перед глазами, мысли проносились, но ни одну я не смогла ясно уловить. Странное состояние постепенно овладевало моими мыслями и телом.

Лишь услышав звук падающих капель, я смогла сбросить с себя наваждение.

Очередное перепутье, но в этот раз правый проход разительно отличался.

*Бетон... нет, скорее белоснежный камень.*

Пол и стены тускло светились, словно сам материал, излучал свет. Решительно направившись в этот проход я прислушивалась к четкому звуку падающих капель, что отражаясь от стен только усиливался, разносясь дальше. Коснувшись стены, почувствовала шероховатую структуру, слегка острые края могли легко поранить.

Довольно быстро я вышла к месту, откуда раздавался отчетливый звук. Не только капли, целые потоки воды стекали по одной из стен просторного помещения, которым заканчивался проход. Стена была пугающей, словно сумасшедший скульптор попытался придать форму своему кошмару.

Множество фигур, словно застрявших в камне, тянуло руки, то ли желая выбраться их каменной тюрьмы, то ли желая затащить проходящих мимо и заточить.

*Сколько же времени нужно было потратить на то, чтобы так подробно вырезать все эти скульптуры?*

Пока разглядывала вызывающую холодную дрожь стену, откуда-то сбоку послышались размеренные шаги и голос, обращенный к кому-то другому.

Но по звуку шагов, казалось, шел один человек.

– Ты уверен, что нам в эту сторону? Кто-то нашел ключ к первому уровню раньше нас, – смутно знакомый голос был спокойным, говоривший не испытывал волнения или других сильных эмоций, или же... они просто не отражались в его речи, плавной, тягучей. – Я знаю, но мне так спокойнее...

Повернув голову я увидела одного из наших наставников, он явно что-то хотел сказать, но заметив меня поджал губы и едва нахмурился.

Темные круги под глазами казались еще темнее, а в глазах появился какой-то странный блеск.

– Хорошо постаралась, дальше мы можем пойти вместе, так может быть безопаснее, – этот наставник явно хотел проявить дружелюбие. Но... совсем недавно его коллега оставил меня позади, не обращая внимания на мою безопасность или необходимость что-то объяснить.

В это время драконоподобное существо наставника оглядывалось и принюхивалось, что-то ища.

Если я правильно поняла, то мой маленький зверек лишь детеныш, который в будущем сможет вырасти в такого же зверя, как и у наставника.

*Но... как он сможет вырасти, если совсем ничего не ест?*

Неосознанно коснулась кармана, в котором уютно устроился зверек. С того времени, как ненадолго проявил любопытство, он спрятался обратно в карман не интересуясь окружающим миром.

Из легкой задумчивости меня вывел голос наставника, точнее... шепот, слова были едва различимы, но я все же смогла их услышать.

– Нашел? – мужчина прошептал себе под нос лишь слово, явно неосознанно.

Он двинулся к жутковатого вида стене и коснулся ее. Проводя по ней рукой и едва постукивая, он что-то искал.

*Скрытый механизм?*

Спустя время я поняла, что мои догадки были верны. Мужчина явно что-то нажал и часть стены, не затронутая фигурами, бесшумно сдвинулась и открылся проход.

Внутри оказался длинный коридор, но по обе его стороны, вплотную к стене, от начала и вдаль тянулись забитые книгами стеллажи. Они тянули так далеко, что сложно было определить, где они заканчивались.

Замерев, я рассматривала новое пространство, чувствуя некоторую странность. *Казалось...*

Звук стекания воды на каменный пол усилился. Переведя взгляд обомлела, скульптуры, что казалось вросли в стену, шевелились, выбираясь. Они словно пробирались через вязкую субстанцию, ограничивающую их движения.

*Эти фигуры были живыми и смотрели прямо на нас.*

– Уходим, что ты встала как вкопанная? – наставник схватил меня за руку и грубо потянул в открывшийся проход.

Дыхание сбивалось, но сила, что тянула меня вперед была слишком велика, не позволяя остановиться и перевести дыхание.

## Глава 7

Судорожно хватаю ртом воздух, ноги подкашиваются, в ушах нарастает писк, что так похож на тот, который издавал телевизор, когда сигнал прерывался и появлялись цветные полосы.

Жесткая хватка не отпускает, я чувствовала, как меня волокут все дальше вперед.

Стараюсь сохранить ясность мысли, но с каждым шагом звук нарастает, оглушая.

Чувствую неконтролируемую слабость в конечностях, оступаюсь, ноги подгибаются и я наконец-то останавливаюсь и падаю.

Но в последний момент кто-то придерживает за плечи, не дав упасть навзничь.

Перед глазами темная дымка, гул в ушах и чувство невесомости. Но, по ощущениям, это длится недолго, лишь короткое мгновение.

\*\*\*

Безучастно смотрю на собравшихся.

Мы оказались в помещении, столь похожем на то, из которого мы с наставником только что сбежали. Похожие скульптуры, заключенные в стену, стекающие потоки воды, едва видимый свет, излучаемый стенами.

Помимо нас с наставником, остальные, кто направился в это странное место, тоже были здесь.

*Зеркально похожие помещения?*

Наставник, что оставил меня, все также нежно обнимал своего маленького компаньона, чьи золотистые чешуйки излучали слабый свет. С одной стороны они казались несовместимыми, но с другой, когда проявляли близость, то казалось, они могли общаться интуитивно, улавливая малейшие изменения в настроении друг друга.

Другой же наставник напротив, не был так близок со зверем, что сидел у него на плече. Зеленые глаза его драконоподобного спутника были прищурены, но лишь тогда, когда он смотрел на нас, людей.

– Здесь только два уровня, мы не сможем быстро найти источник, скорее всего он среди того множества книг, что скрывается за стеной, – услышав слова своего коллеги, мужчина прекратил мягко, почти нежно гладить зверя, но ничего не сказал в ответ.

– Вы должны слушать внимательно, – не добившись ответа, наставник обратился к нам, но другой мужчина не позволил ему говорить. Беспардонно закрыв ему рот рукой, он нахмурился и покачал головой.

– Мне надоело молчать! – откинув руку, что закрывала рот, мужчина яростно смотрел на молчавшего наставника. – Мне необходимо его найти, иначе станет только хуже.

– Разве тебе не рассказали правду? Теперь он должен знать, – все еще хриплый и спокойный голос, но многозначительный взгляд упал на зеленоглазого дракона, что обвил свои серебристые лапы длинным хвостом. Но собеседник его словно не услышал или не захотел слушать.

– Они должны знать это, они должны знать все, чтобы мы быстрее нашли, – с каждым произнесенным словом речь его становилась все более хаотичной, глаза наполнились каким-то безумным блеском.

Когда мужчина вновь открыл рот, то не смог сказать ни слова, лишь схватился за горло и закашлялся. Он кашлял натужно, словно заболел страшной болезнью, что поражала его легкие. Зеленые глаза существа, что все также держался на плече мужчины, безучастно следили за мучениями своего компаньона.

– Успокойся, ты не сможешь рассказать, так же как и я, – мужчина говорил с каким-то надрывом, а во взгляде мелькнула мрачная тень.

Мы же, четверо учеников, могли лишь беспомощно наблюдать за происходящим. Мы ничего не понимали, но, казалось, догадывались.

*Все куда сложнее и страшнее, чем то, что мы уже испытали. Неизвестность пугала все больше и больше.*

\*\*\*

Из двух наставников, только один мог мыслить здраво. С другим происходили изменения. Не внешние, скорее внутренние. Взгляд метался, словно пытаюсь что-то найти.

В этой ситуации он мог позволить себе лишь немного времени, чтобы прийти в себя и только потом продолжать путь.

Я украдкой посмотрела на мужчину, сидящего недалеко от стены с потайным механизмом, он все также был увлечен лишь своим маленьким компаньоном. Создавалось ощущение, что они общались мысленно, лишь взглядом.

Не выдержав, я решила подойти и задать вопрос, который засел в голове.

– Простите, вы... вы же с ним долгое время знакомы, – взглядом я указала на второго наставника. – И ваши ситуации похожи. Так почему вы с ним так холодны?

Мужчина впервые подняв на меня взгляд и посмотрел прямо в глаза, словно пытаюсь понять, правда ли я не понимаю или только делаю вид.

– Мы не похожи, среди талантливых людей этого мира всегда находится несколько особенных, которых пытаются удержать как можно дольше. Скажу больше, это вы с ним похожи, он же проявил к тебе заботу? Это редкость... Вот только таким как вы придется заплатить куда больше, – мужчина явно хотел сказать что-то еще, но остановился на полуслове, медленно его взгляд опустился на маленького золотистого дракончика. Слегка расширив глаза мужчина заметно побледнел. Зажмурившись, через плотно сжатые зубы он бросил в мою сторону лишь одну фразу. – Прошу прощения, это место заставляет говорить глупости.

После этого он замолчал и больше не обращал на меня внимания. Я не могла больше его беспокоить, поэтому лишь молча отошла в сторону.

В груди тревожно билось сердце. Все более абсурдные мысли формировались в голове. Рука неосознанно напряглась, ноготь указательного пальца стал судорожно царапать фалангу большого пальца. Замерев, осознавая, что не одна, расслабляю руку и глубоко вдыхаю.

*Нет, я просто надумываю лишнего. Никакая я не особенная, как это может быть только если нельзя так думать, иначе позже придет сильное разочарование. И это сон, да, просто слишком реальный и затянувшийся сон.*

Присев у стены, прижала колени к груди и обхватив их руками опустила голову.

*Сны имеют особенность заканчиваться.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.