

# КОРОЛЕВСТВО «ЛИАНОВ»

ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН



Хабибуллина Гульнара

# Гульнара Хабибуллина Королевство "Леанов"

*<https://litres.ru/74020189>*

*SelfPub; 2026*

## **Аннотация**

Поэма «Королевство Леанов» — любовный роман в онегинской строфе о герцоге Уильяме, его жене Самире и служанке Лизбет. Измена, ложное отцовство, смерть ребёнка от стресса. Никто не прощён. Уильям умирает в пьянстве, Лизбет — в тюрьме, Самира — в монастыре. Их сын Альберт клянётся быть лучше, женится на дочери Лизбет. Внук Леон получает две короны, но правит недолго. Автор избегает хэппи-энда. Любовь не лечит. Честность не спасает. Только строфы остаются.

# Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Гульнара Хабибуллина Королевство "Леанов"

## Глава

### Королевства "Леанов"

#### Строфа 1

Зимой, в двенадцатом часу,  
Когда свечей мерцанье томно,  
Являет залу красоту  
Корона, бархат, шёлк нескромно.  
Лорд Уильям у камина ждёт,  
Его Самира не идёт.  
А рядом, семена ресницей,  
Лорнет на нём. Леди Эдит  
(Что третью зиму спать не спит,  
Мечтая титулом и птицей  
Заполучить его в свой плен)  
Уж подошла, ступив на тлен  
Придворных сплетен. Говорит:  
«Вы скучны, милорд. Ваш вид убит».

## Строфа 2

Самира — из восточных кровей,  
Её отец посол. Халифом  
Звал дочь. В ней есть и сталь, и вновь  
Та страсть, что манит за обрывом.  
За Уильямом пошла в алтарь,  
Презрев иной, богатый царь.  
За два года она узнала,  
Что герцог холоден, как лёд:  
Он вежлив, точен, но не тот,  
Кто в браке ищет жар начала.  
Она одна. Она молчит.  
Эдит же, зная, что язвит,  
Плетёт, что герцогиня спит  
Одна — и лорд другим открыт.

## Строфа 3

Вот входит леди. Шлейф скользит.  
Эдит лорнет роняет метко.  
Самира взгляд не отвратит,  
Пускай соперница-насмешка.  
Она идёт к Уильяму, взяв  
Из рук лакея кофе. Встав,  
Его целует в щёку. Холод

Углом застыл в его чертах.  
«Вы опоздали», — молвил, ах,  
Как сухо. В зале пляшет полог.  
Эдит в ладоши бьёт. Бал ждёт.  
Самира сердце бережёт:  
«Вот третья в этом браке ложь.  
Эдит, ты первой не уйдёшь».

#### Строфа 4

«Мой герцог, вы позволите мне сесть?»  
Самира тихо молвит мужу.  
«Мы не одни, изволь учесть, —  
Он отвечает, пряча стужу. —  
Идите к фрейлинам. У нас  
Приём». И в тот же самый час  
Входит с серебряным подносом  
Девушка в сером. Глаз не поднимает,  
Но Самира вдруг замечает:  
Служанка движется с вопросом  
К Уильяму слишком близко, встав  
У кресла, хлеб ему подав.  
Их пальцы на мгновенье слиты.  
Самира видит — яд испитый.

#### Строфа 5

Лизбет. Ей двадцать. Из бедняк.  
Два года в герцогской прислуге.  
Тиха, глаза — как рыбий мрак?  
О нет, в них хитрость. И подруги  
У ней прислужницы, и вход  
В покои герцога — не мёд,  
А тайный шаг. Она стирает,  
Убирает, свечи зажигает,  
Но по ночам, когда одна  
Вся герцогская сторона,  
Она крадётся в кабинет.  
Зачем? Сама знала? Нет.  
Но утренний намёк прозрачен:  
Её коварный брак невзрачен.

## Строфа 6

«Эй, девушка, постой-ка, хлеб  
Зачерствел. Принеси свежий, —  
Самира голосом окрепшим  
Велит. Та кланяется. К нежи  
Лорд Уильям вытянул свой взгляд,  
И дрожь. Самира — не парад.  
Она — жена. Но почему же  
В её груди живёт не муж,

А холод, словно вечный уж?  
Лизбет уходит, губы пуще  
Сжимая в нитку. У дверей  
Бросает взгляд — и нет скорбей,  
Одна усмешка. Встретятся очами.  
Самира поняла: враг между гостями.

### Строфа 7

На третий день. Встаёт заря.  
В гостиной герцог пьёт отвар.  
Самира вышивает молча —  
Иглой колет, но сердце волче.  
Вдруг дверь. Лизбет. Несёт графин  
И на подносе... воск и сплин.  
Она оступается. Боже!  
Письмо летит к ногам Самире —  
Свиток алый, полный жиром,  
С печатью красной. «Что же, что же  
Ты, глупая?» — служанка вскрикнув,  
Но взгляд её — не страх, а выкрик:  
«Читай, герцогиня, всю подноготную,  
Узнай, как ночи наши с лордом сноготны».

### Строфа 8

Самира поднимает свиток.  
Лорд Уильям даже не шелохнулся.  
Листок не широк, не тонок —  
Слова неспешно развернулись:  
«Сегодня в полночь. Та же дверь.  
Приди. Твоя навек — теперь  
Или же никогда. Лизбет».  
Без имени. Но почерк? След,  
Знакомый герцогу до боли.  
Он побледнел. Ни слова боле.  
Самира медленно встаёт.  
В глазах — не молния, а лёд.  
«Я завтра к королеве еду.  
Вы ж, девушка, покиньте Леану к обеду».

## Строфа 9

Но тут Лизбет смеётся тонко:  
«А кто мне запретит? Вы, леди?  
У герцога есть ночь, ребёнка  
Носила я... — и руку к меди  
Своей груди прижала. — Знайте:  
Дитя от Уильяма. Не скрывайте,  
Милорд, глаза. И не молчите.  
Скажите правду. Приютите  
Меня и дочку. Или нет?»

Самира смотрит — бледный свет  
Застыл. Уильям поднял веко.  
«Неправда, — молвит глухо. — Человека  
Из дома вон». Но Лизбет визжит:  
«Тогда письмо — лишь первый щит!»

## Строфа 10

Самира медлит. Что есть ложь?  
Лорд Уильям лжёт ей третий год.  
Быть может, у служанки нож?  
А может, в ней лишь нищеты лёд —  
И жажда мести? Выбрать веру  
Из двух неправд — потеря меры.  
Она молчит. Она глядит  
На мужа. Тот почти убит.  
«Я разрешу, — вдруг тихо скажет. —  
Пусть остаётся. Но докажет,  
Что дочь — твоя. Три дня отсрочки».  
Лизбет целует у дверей замочки  
И шепчет: «Будет вам ответ».  
Самира знает: счастья нет.

## Строфа 11

Самира в кабинет уходит,

Перо берёт, сургуч и лист.  
«Королева, в Леане бродит  
Ложь, — выводит, гневно-чист. —  
Служанка лорда Уильяма  
Зовёт ребёнка от мужа, прямо  
Плетёт интриги у трона».  
Вдруг слышит скрип. Вторая зона —  
Кабинет супруга рядом.  
Там шаги. Не герцог. Взглядом  
Самира щель дверную ловит:  
Лизбет! Уже бумаги ворошит.  
Она крадётся, ищет что-то.  
А на душе — скандал, суббота.

## Строфа 12

Герцогиня тихо входит:  
«Что вы ищете, Лизбет?»  
Та вздрагивает. Письма сворачивает  
В кулак. Ответа нет.  
«Я спрашиваю. Кто впустил вас?»  
«Ваш муж, — с усмешкой. — Он любил  
Меня. И дочку. А сейчас молчит,  
Как будто бы я яд и щит.  
Вот письма старые, взгляните:  
"Приди, мой свет, уж полночь, ждите..."

А это — платье. Ваше? Нет.  
Моё. Он дарил. Тут яркий след».  
Самира смотрит. Сердце стынет.  
Она его. Но кто отныне?

### Строфа 13

«Уйдите. Я скажу супругу,  
Что рылись вы. — Не уходи. —  
Лизбет в ответ: «А я не труба.  
Я правду вам сейчас найду.  
Ребёнок есть. Я докажу.  
Придворный лекарь, та, что внизу,  
Акушерка — все подпишут».  
Самира падает на стул.  
Внутри не гнев, а просто гул.  
«Три дня, — цедит. — Мы всё услышим.  
А коль обман — пойдёшь в острог».  
Лизбет смеётся: «Вы не строг,  
Герцогиня. Трусоваты».  
Дверь хлопает. А свечи — пятый.

### Строфа 14

Наутро Уильям молчалив.  
За завтраком — ни слова. Кофе.

Самира смотрит, как красив  
Его обман. И этот профиль.  
«Скажи мне правду, — говорит.  
— Ребёнок твой? Или яд и крик?»  
Лорд медлит. Чашку ставит.  
«Я... не уверен. Лизбет лукавит.  
Мы были — да. Одна лишь ночь.  
Потом она ушла. Точка. Не помочь  
Ей больше. Но дитя... Не знаю».  
Самира плачет. Нет тут раю.  
«Тогда мы вместе разберёмся».  
А в сердце: «Мы — уже не спасёмся».

## Строфа 15

Лизбет тем временем у трона  
Пробиться хочет. Королеве  
Она несёт доносы. Звона —  
Ни с места. Но доверенные девы  
Есть у неё. Те, что в буфетной,  
В прачечной, у конюшни. Ветви  
Плетутся. «Герцогиня немощна, —  
Шепчутся. — А лорду тесно».  
Служанка планы строит. Место  
Ей нужно. Чтоб Самира исчезла.  
На время. А может, навек.

В тюрьму, в изгнание. Человек  
Умеет ненавидеть тонко.  
Эллен ей два года. До ребёнка —  
Лишь средство.

### Строфа 16

Самира едет к королеве  
Без мужа. Во дворце — приём.  
Там Анна (королева) в гневе  
На герцогиню? Нет, с копьём  
Идти на служанку — низко.  
«Я знаю, милая, что близко  
Беда. Но ты держись. Мы вместе  
Проверим лекаря. И крест —  
Её ребенок? Пусть принесут  
Свидетельство. А если врут —  
Я Лизбет сошлю в далёкий край.  
Служанок не жалко. Свой рай  
Строить на чужой беде — грешно».  
Самира молвит: «Мне всё равно».

### Строфа 17

Но дома ждёт удар. Уильям  
В слезах. Он пьян. «Я подписал, —

Шепчет, — что Эллен — дочь. Дал я  
Ей имя. Лизбет шантажом взяла.  
Теперь она при дворе, как равная,  
Ходить начнёт. А ты — восставшая,  
На королеву злая? Нет,  
Я слаб. Прости. Сгубил свой цвет».  
Самира смотрит. Внутри пустота.  
«Ты подписал? Своим листом расплата  
Для нас обоих. Развод. Или позор».  
Лорд воет. А на него укор —  
Лизбет с порога: «Здрасьте, муж.  
Я ваша новая...» Тут залился уж.

## Строфа 18

Самира собирает вещи.  
Не плачет. Шёпотом: «Я уеду  
К королеве Анне. И там повременим.  
А ты, Уильям, решай. Обеду —  
Не помеха. Твой ребёнок —  
Не мой. Я не смогу. Ребёнок тот —  
Разрушил всё. Прощай, мой лорд.  
Ты выбрал ложь». Уильям горд?  
Нет. Падает на колени. «Не уходи.  
Я всё отменю. Её убьют...» —  
«Убийство? Нет. Не для таких, как мы».

Самира в дверь. А Лизбет — улыбки  
Строит. Эллен в углу. Две гильзы.  
Финал уже не за горами. Высь бы...

## Строфа 19

Королева Анна даёт приют  
Самире. Двор гудит. Лизбет  
Уже не служанка. Ей титул? Нет.  
Но герцог прилюдно признал. Маршрут  
Эллен — теперь законная. А мать —  
Лизбет — получила дом. И стать  
Фавориткой? Только шёпот.  
«Смотрите, вот она, та, что топот  
Ногами сделала. Герцог — тряпка».  
Уильям пьёт. Ему не сладко.  
А Самира пишет письма. Ей  
Королева шепчет: «Потерпи.  
Он одумается. Но ты — сильнее».  
А в сердце герцогини — тени змее.

## Строфа 20

Проходит месяц. Лизбет правит  
В доме герцога. Но скучно ей.  
Эллен не нужна. Уильям ей

Не муж. Она лишь хочет власти.  
А Самаира во дворце. Одна.  
Королева ей дарит окна  
На сад. Там тихо. И слышна —  
Весна. Но сердце — как сосна:  
Без сока. Вдруг приходит весть:  
Уильям просит прощенья. Сесть  
С ним за один стол, говорить, вернуть  
Любовь. А Лизбет? Пусть тонуть  
Сама идёт. Он прогоняет. Эллен —  
Пристроит в монастырь. Не зелен,  
А мудр.  
Самира плачет. Что же выбрать?  
Простить? Или уехать?

## Строфа 21

Королева бал даёт в субботу.  
Весь двор в сборе. И Лизбет  
Пришла в парчовом платье. Моду  
Собой являет. Этикет  
Ей незнаком, но наглость — да.  
Самира бледна. Она одна.  
Уильям в углу, не пьёт, не ест.  
Меж ними — месяц мёртвых мест.  
Вдруг герцогиня чувствует боль.

Схватки? Рано. Шепчет: «Воля...»  
Королева видит: «Врача скоррей!»  
Самира падает. На паркет —  
Не кровь, но судороги. Нет,  
Дитя уходит. Это горе.

## Строфа 22

Врач констатирует: выкидыш.  
От нервов, от тоски, от лжи.  
Самира в замке королевы. Тихо.  
Ни звука. Анна гладит: «Дыши.  
Ты жива. А это главное».  
Но Самира словно травная —  
Без цвета. Шепчет: «Мой ребёнок...  
Был бы мальчик. Иль девчонка.  
Теперь — никто. А та, служанка,  
С её Эллен... Убей, поганка».  
«Не смей, — королева строго. —  
Будет бал. Там суд. Дай сроку».

## Строфа 23

Бал идёт. Лизбет танцует  
С графом старым. Уильям пьян.  
Самира встала с постели. Дует

Ветер в окна. План багрян:  
Она решила выйти в залу  
И публично снять с Лизбет вуаль.  
Королева дала охрану  
И право слова. «Не устану  
Я, — молвит Анна. — Правда — за тобой».  
Самира входит. Толпа — стеной.  
«Милорды, леди, слушайте меня!» —  
Гремит. Лизбет бледнеет, зря  
Надеялась на тихий вечер.

## Строфа 24

«Вот эта женщина, — Самира  
Кидает перстнем в сторону служанки, —  
Служила нам. Она — вампира  
Кровь пьёт из герцога. Избранники —  
Мой муж и её ложь. Ребёнок  
Её — не от Уильяма. Доктор  
Тот, что роды принимал — давно  
Уехал. А второй, которого она  
Подкупила, — нынче признался мне,  
Что нет там крови герцога. На дне —  
Обычный бастард от конюха.  
Ах, Лизбет, как вам не стыдно? Духа  
В вас нет». Толпа ахнула. Шум.

## Строфа 25

Лизбет кричит: «Вы лжёте, леди!»

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.