

A large, blue-scaled dragon with orange-tipped wings is perched on a rocky ledge, looking down. Below it, a warrior with a beard and long hair, wearing dark armor with a red sash, stands in a mountainous landscape. Two other figures in red cloaks are visible in the background.

Антон Маршал

ПРОБУЖДЕНИЕ НЕФРИТОВЫХ

Антон Маршал

ПРОБУЖДЕНИЕ НЕФРИТОВЫХ

«Автор»

2026

Маршал А. Ф.

ПРОБУЖДЕНИЕ НЕФРИТОВЫХ / А. Ф. Маршал — «Автор»,
2026

Древняя раса Нефритовых пробуждается после пятидесяти тысяч лет сна. Они считают драконов, демонов и людей «ошибкой» — хаосом, который должен быть уничтожен. Счёт идёт на дни. Альберт, Артём и их соратники вынуждены заключить невозможный союз с демоническими князьями. Вместе они отправляются в Марианскую впадину, чтобы сокрушить Первичный Кристалл — сердце Нефритового Ордена. Но победа оборачивается новой угрозой: таинственный «Красный Кулак» пытается скопировать доспехи Dragon Man и создать армию подконтрольных солдат. Артём принимает вызов, чтобы доказать: симбиоз магии, технологий и человеческого духа способен на большее, чем слепой порядок. Финальная битва за свободу выбора против абсолютного контроля. Кто победит — жизнь или вечный покой?

© Маршал А. Ф., 2026

© Автор, 2026

Антон Маршал

ПРОБУЖДЕНИЕ НЕФРИТОВЫХ

КНИГА ШЕСТАЯ. ПРОБУЖДЕНИЕ НЕФРИТОВЫХ ПРОЛОГ

Где-то в Гималаях. Глубины под Шамбалой.

Он просыпался медленно, словно поднимаясь со дна бесконечного океана. Слой за слоем сознание возвращалось к нему — сначала ощущение холода камня, потом тусклый свет, просачивающийся сквозь трещины в породе, потом память. Имя. Цель.

Его звали Камень-Который-Видит. Он был Стражем Нефритового Ордена — первым из пробуждённых. И он помнил всё.

Войну. Ту самую, что разразилась пятьдесят тысяч лет назад между драконами и демонами. Нефритовые тогда ещё не вмешивались — они были над схваткой, наблюдателями, хранителями равновесия. Но равновесие было нарушено. Драконы, возомнившие себя владыками мира, создали Шамбалу. Демоны, порождённые хаосом, расплзлись по измерениям. А люди — недолговечные, жадные, непредсказуемые — начали множиться, строить города, копать в том, во что не следовало копать.

Технологии. Цифровая сеть. Эксперименты с душой. Всё это потревожило сон Нефритовых. И теперь, спустя пятьдесят тысячелетий, Орден пробуждался.

Камень-Который-Видит поднялся на ноги — его тело, высеченное из цельного нефритового кристалла, закрипело, стряхивая вековую пыль. Он был похож на человека, но слишком высокий, слишком угловатый, слишком совершенный. Его кожа переливалась всеми оттенками зелёного — от бледно-салатового до глубокого изумрудного. Глаза — два светящихся белых провала без зрачков. Вместо рта — тонкая линия, которая не двигалась, когда он говорил.

— Драконы, — произнёс он. Голос звучал не изо рта, а отовсюду сразу — низкий, вибрирующий, как гул землетрясения. — Демоны. Люди. Все вы — ошибка. Все вы — искажение изначального порядка. Пришло время исправить это.

Он поднял руку — и стены пещеры начали светиться. В нефритовых жилах, пронизывающих гору, заструилась энергия. Где-то в других частях света, под другими горами, в других пещерах, такие же нефритовые фигуры открывали глаза.

Орден пробуждался.

И он не собирался щадить никого.

ГЛАВА ПЕРВАЯ. ТРЕТЬЯ СИЛА

Шамбала. Зал Совета. Утро.

После разоблачения Локи прошло три дня, но напряжение в Зале Совета всё ещё висело в воздухе. Альберт не разговаривал с Локи — он вообще старался не смотреть в его сторону. Лусия держалась спокойнее, но её синие глаза холодели всякий раз, когда Искуплённый входил в помещение. Остальные члены Совета разделились: кто-то считал, что Локи должен понести наказание, кто-то — что его искупление перевешивает старые грехи.

Но сейчас было не время для внутренних распрей. Потому что Орион только что закончил рассказ о Нефритовых — и в Зале Совета воцарилась та особенная тишина, которая предшествует панике.

— Нефритовые, — повторил Альберт, нарушая молчание. — Ты хочешь сказать, что была раса, которая существовала до драконов? До демонов? И мы ничего о ней не знали?

— Знали, — ответил Орион. — Знали Первый Выводок. Мы хранили это знание в тайне, потому что Нефритовые сами так захотели. Они ушли в добровольное изгнание, в сон под горами. Они сказали, что вернуться, когда равновесие будет нарушено необратимо.

— И что считается «необратимым нарушением»? — спросила Элин.

— Этого они не уточнили. — Орион развёл руками. — Но, судя по тому, что они начали просыпаться, мы этот порог перешли.

— Что им нужно? — спросила Лусия.

— Порядок. Абсолютный, незыблемый, неизменный. Нефритовые не терпят хаоса. А хаос для них — это всё, что не подчиняется единому закону. Драконы — хаос, потому что мы свободны. Демоны — хаос по определению. Люди — хаос, потому что вы непредсказуемы. Они захотят... упорядочить всё это.

— То есть уничтожить? — уточнил Саргон.

— Возможно. Или поработить. Или пересоздать заново, по своему образу.

— Весело, — мрачно прокомментировал Квеку. — Значит, у нас новый враг. Ещё более древний, чем демоны.

— Не обязательно враг, — подал голос Локи. Все повернулись к нему. — Когда я работал в «Прометее», я изучал не только генетику драконов. Я изучал и нефритовые артефакты. Они обладают собственной волей. Они не злые и не добрые — они просто другие. Если мы найдём способ договориться с ними...

— Договориться? — перебил Альберт. — С теми, кто считает нас «ошибкой»? С теми, кто спал пятьдесят тысяч лет и проснулся с желанием «исправить порядок»?

— Да, — твёрдо сказал Локи. — Потому что альтернатива — война. А войну с Нефритовыми мы не выиграем. Они — сама земля. Сами камни. Сама энергия планеты. Нельзя победить планету, на которой живёшь.

— Но можно попытаться, — возразил Саргон.

— Можно, — согласился Локи. — Но цена будет слишком высока.

Верховный Дракон, всё это время молча слушавшая, подняла руку.

— Достаточно. Мы не будем принимать решение прямо сейчас. Сначала мы должны узнать больше. — Она повернулась к Артёму, который сидел в углу в своём человеческом облике, но с чемоданчиком доспехов у ног. — Артём, ты был в архиве «Прометей». Ты видел что-то ещё? Что-то, что может помочь нам понять Нефритовых?

Артём встал.

— Да. Там было упоминание о нефритовом артефакте, который «Прометей» искал. Они называли его «Сердце Горы». Согласно их данным, это устройство, способное общаться с Нефритовыми. Что-то вроде переводчика. Они нашли его где-то в Уральских горах, но не успели извлечь — мы уничтожили их базу раньше.

— Где именно в Уральских горах? — спросил Квеку.

— Там же, где был объект «Колыбель». Глубоко под землёй, на дне древнего разлома. «Прометей» пробурил к нему шахту, но не добрался до конца.

— Значит, мы можем добраться, — сказал Альберт. — Мы найдём этот артефакт и попробуем связаться с Нефритовыми. Поймём, чего они хотят. И тогда решим, воевать или договариваться.

— Я полечу с вами, — сказал Локи.

— Нет, — отрезал Альберт.

— Альберт...

— Я сказал — нет. — Чёрный дракон повернулся к Локи, и его глаза горели гневом. — Ты уже достаточно сделал для моей семьи. Ты вмешался в ДНК моего сына. Ты сделал его оружием. Я не доверяю тебе, Локи. И пока я жив, ты не приблизишься к Артёму.

Локи опустил голову.

— Я понимаю.

— Хорошо. — Альберт повернулся к Совету. — Группу возглавляю я. Со мной летят Лусия, Артём и Квеку. Саргон остаётся защищать Шамбалу. Элин и Кайра будут патрулировать барьер. Мика и Тензин — отслеживать перемещения Нефритовых. Вопросы есть?

— Один, — подал голос Артём. — Пап, ты уверен, что я должен лететь?

Альберт посмотрел на сына. Впервые за долгое время в его взгляде была не тревога, а гордость.

— Ты — Dragon Man. Ты доказал, что можешь сражаться. И если Нефритовые действительно так опасны, как говорит Орион, нам понадобится каждый воин. Даже тот, кто носит доспехи вместо чешуи.

Артём кивнул.

— Тогда я готов.

Уральские горы. Зброшенный объект «Колыбель». Вечер.

Объект «Колыбель» всё ещё носил шрамы битвы пятнадцатилетней давности. Ржавые остовы конвертопланов, проломленные стены, засохшие пятна маслянистой жидкости — всё это напоминало о том дне, когда драконы Шамбалы уничтожили главную базу «Прометея». Но подземная часть комплекса уцелела. Именно туда, в глубокую шахту, пробурённую людьми в поисках нефритового артефакта, и направлялась группа Альберта.

— Глубина — около трёх километров, — сообщил Димон через пророческую сеть. Он остался в Москве, но его дроны-разведчики уже висели над объектом. — Шахта частично затоплена. Внизу — повышенный радиационный фон и какая-то энергетическая аномалия. Я не могу просканировать её — сигнал уходит в никуда.

— Это нефритовая энергия, — сказал Квеку. — Я чувствую её. Она как... гул. Низкий, постоянный.

— Я тоже чувствую, — подтвердила Лусия. — Она отличается от драконьей. Более древняя. Более... холодная.

Артём, облачённый в доспехи Dragon Man, посмотрел в тёмный провал шахты. Его визор переключился в режим ночного видения, но даже с ним он не мог разглядеть дна.

— Как мы спустимся? — спросил он.

— На крыльях, — ответил Альберт. — Квеку, ты с Лусией. Артём, твои доспехи умеют летать?

— Реактивные ускорители. На час хватит.

— Тогда за мной.

Альберт превратился в дракона — огромного чёрного ящера с золотыми глазами и чешуёй, блестящей как обсидиан. За пятьдесят лет он ничуть не утратил мощи — наоборот, стал ещё крупнее, ещё внушительнее. Лусия превратилась следом — сапфирово-синяя, изящная, с целительными узорами на крыльях. Квеку принял свою красную форму и подхватил Лусию когтями — лететь предстояло долго, а Синие драконы не были приспособлены для таких перегрузок.

Артём активировал ускорители и прыгнул в шахту первым.

Спуск был долгим и жутким. Стены шахты, освещённые налобными фонарями доспехов и драконьим свечением, были покрыты следами бурения — царапинами от гигантских свёрл, оплавленными участками, остатками кабелей. Чем глубже они спускались, тем сильнее становился гул — теперь он вибрировал не только в воздухе, но и в костях.

— Это не просто энергия, — прошептал Квеку. — Это голос. Нефритовые говорят. Они... зовут кого-то.

— Кого? — спросила Лусия.

— Не знаю. Но этот зов направлен не к нам.

На глубине около двух с половиной километров шахта расширилась в огромную пещеру. Здесь «Прометей» оборудовал подземную базу — платформы, генераторы, лабораторные модули. Всё это было брошено и покрыто пылью. Но в центре пещеры, там, где бур должен был пробить последний слой породы, зияла дыра — не рукотворная, а естественная, как будто камень сам разошёлся в стороны.

А за дырой был свет.

Зелёный. Нефритовый.

— Мы на месте, — сказал Альберт, приземляясь на платформу. — Артём, что показывают сканеры доспехов?

— Энергия зашкаливает. Источник — прямо за этой стеной. Там... — Артём замер. — Там что-то живое. Огромное. И оно знает, что мы здесь.

Из дыры в камне вырвался луч света — и перед драконами предстало существо.

Оно было выше любого из них — метров десять в высоту. Его тело, казалось, было вырезано из цельного куска нефрита и оживлено внутренним светом. Гуманоидная фигура с четырьмя руками, каждая из которых заканчивалась длинными, как мечи, пальцами. Голова — вытянутая, угловатая, с двумя белыми провалами глаз. Ни рта, ни носа — только полированная поверхность, отражающая свет.

— Драконы, — произнесло существо. Его голос звучал сразу отовсюду, заставляя стены пещеры вибрировать. — Вы пришли.

— Мы пришли говорить, — ответил Альберт, оставаясь в драконьей форме. — Мы не хотим войны.

— Война неизбежна. — Нефритовый Страж сделал шаг вперёд, и камень под его ногами засиял зелёным. — Вы — хаос. Вы нарушили порядок. Порядок должен быть восстановлен.

— Какой порядок? — спросила Лусия. — Порядок, в котором нет места свободе? В котором все должны подчиняться единому закону?

— Закон — это гармония. Свобода — это энтропия. Вы, драконы, выбрали свободу. Вы, люди, выбрали прогресс. Вы, демоны, выбрали разрушение. Все вы — ошибки, которые необходимо исправить.

— Мы не ошибки! — крикнул Артём, выходя вперёд. — Мы — живые существа! Мы имеем право на существование!

Нефритовый Страж повернул голову к нему. Его белые глаза вспыхнули ярче.

— Ты — гибрид. Полукровка. Дракон, запёртый в человеческом теле с помощью технологий. Ты — воплощение всего, что Нефритовый Орден считает недопустимым. Ты будешь уничтожен первым.

Он поднял руку — и нефритовый клинок рассёк воздух.

Артём едва успел активировать ускорители и увернуться. Клинок рассёк платформу, на которой он стоял, оставив идеально ровный разрез.

— Бой! — скомандовал Альберт.

Драконы атаковали.

Битва в нефритовой пещере.

Альберт выдохнул золотое пламя. Оно ударило Стража в грудь — и отскочило, не оставив ни царапины. Нефритовая кожа существа была неуязвима для драконьего огня.

— Ваша магия бессильна против камня! — прогремел Страж. — Камень был до вас. Камень будет после вас. Камень вечен!

Он взмахнул всеми четырьмя руками одновременно. Нефритовые клинки рассекли воздух, и драконы едва успевали уклоняться. Квеку попытался ударить Стража своим алым мечом

— клинок, выкованный из драконьей стали, высек искры, но не пробил броню. Лусия послала исцеляющие импульсы, но раненых пока не было — драконы пока держались.

— Артём! — крикнул Альберт. — Попробуй ты! Твои доспехи — не магия, а технология!

Артём кивнул. Он переключил доспехи в боевой режим — когти на перчатках засветились золотом, реактивные ускорители взвыли на полную мощность. Он рванулся вперёд и нанёс удар.

Когти Dragon Map вонзились в нефритовую броню — и пробили её.

Страж взревел — не от боли, а от удивления. Из трещины в его груди хлынул зелёный свет, похожий на кровь.

— Технология? — произнёс он. — Человеческая технология, усиленная драконьим светом? Этого не должно существовать.

— Должно! — ответил Артём и ударил снова.

Страж пошатнулся. Трещина расширилась. Но он не упал — вместо этого он выпрямился и поднял все четыре руки к потолку пещеры.

— Орден! — воззвал он. — Я — Камень-Который-Видит. Я призываю пробуждение! Враг сильнее, чем мы предполагали. Начинайте Очищение!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.