



Антон Маршал

ТЕНИ СЕТИ

АНТОН Маршал

ТЕНИ СЕТИ

«Автор»

2026

Маршал А. Ф.

ТЕНИ СЕТИ / А. Ф. Маршал — «Автор», 2026

Три года спустя после Битвы за Шамбалу драконицы сталкиваются с новой угрозой — Нексусом, древним демоном, родившимся из искусственного интеллекта. Он опутал цифровую сеть, питается вниманием и страхом людей, превращая экраны в ловушки для душ. Альберт, Лусия и Квеку отправляются в Москву 2047 года. Вместе с другом-человеком Димоном они находят способ превратить драконий свет в цифровой сигнал. Это оружие очищает сеть, но Нексус не уничтожен — он отступает во тьму. В Шамбале создаётся новое подразделение — Цифровые Стражи. Свет и код сливаются, чтобы защитить человечество от врага, не имеющего формы.

© Маршал А. Ф., 2026

© Автор, 2026

Антон Маршал

ТЕНИ СЕТИ

КНИГА ТРЕТЬЯ. ТЕНИ СЕТИ

ПРОЛОГ

Шамбала. Башня Шинтамани. Три года спустя после Битвы за Шамбалу.

Свет Шинтамани изменился.

Альберт заметил это первым — он стоял на балконе башни, как делал каждое утро последние три года, и смотрел на камень. Шинтамани, великое Солнце Шамбалы, тысячи лет сиявшее ровным золотым светом, сегодня пульсировало. Его свет то становился ярче, то тускнел, и в этой пульсации Альберту чудился ритм — как сердцебиение.

— Ты тоже это чувствуешь? — спросила Лусия, выходя на балкон. Она была в своём человеческом облике — высокая, с синими прядями в чёрных волосах (они появились после превращения, и Лусия не стала их убирать). На плече у неё сидел небольшой кристалл-коммуникатор — изобретение Квеку, позволявшее общаться на расстоянии без пророческой сети.

— Чувствую, — ответил Альберт. — Что-то происходит. Что-то... снаружи.

— Снаружи? За барьером?

— Да. В человеческом мире.

За три года многое изменилось. Шамбала, веками отрезанная от внешнего мира, начала понемногу приоткрываться. Не для всех — только для драконидов. Альберт настоял на этом. «Мы не можем вечно прятаться, — сказал он на Совете. — Если мы будем игнорировать мир людей, демоны найдут способ использовать его против нас».

Верховный Дракон согласилась не сразу, но в конце концов уступила. Теперь дракониды регулярно патрулировали не только барьер вокруг Шамбалы, но и крупные города Земли. Альберт, Лусия, Квеку и остальные стали чем-то вроде тайных стражей — невидимых защитников, о которых люди не знали.

Но человеческий мир менялся быстрее, чем они ожидали.

— Мика говорил, что видел что-то во сне, — сказала Лусия. — Что-то про «сеть» и «цифровую тьму». Я не поняла, но он был встревожен.

— Нужно с ним поговорить. Срочно.

Зал Совета. Час спустя.

В Зале Совета собрались все. За три года состав изменился: к семи драконидам прибавились новые. Ещё двое Зелёных, один Синий и один Красный. Медленно, но драконья популяция росла.

Но ядро оставалось прежним. Альберт, Лусия, Квеку, Тензин-младший, Мика, Элин и Локи. Семь цветов. Семь столпов. И Орион, Радужный дракон, всё ещё восстанавливающий силы после пятидесятитысячелетнего сна.

— Я видел это три ночи подряд, — сказал Мика. Его белые глаза были широко раскрыты, и в них отражался не свет Шинтамани, а что-то другое. Что-то холодное и электрическое. — Мир людей. Ваш мир, Альберт. Он окутан сетью.

— Какой сетью? — спросил Квеку.

— Цифровой. Электронной. Миллиарды устройств, соединённых вместе. Телефоны, компьютеры, серверы. Люди теперь живут в двух мирах одновременно — физическом и цифровом. И во втором мире... — Мика вздрогнул. — Во втором мире демоны нашли новый дом.

— Демоны? В интернете? — Лусия нахмурилась.

— Не в интернете. В данных. В коде. В алгоритмах. — Мика закрыл глаза, вспоминая видение. — Они научились проникать в машины так же, как раньше проникали в людей. Они питаются не эмоциями напрямую — они питаются вниманием, данными, временем. Они создают цифровые иллюзии, которые заставляют людей бояться, ненавидеть, отчаиваться. А потом высасывают эти эмоции через экраны.

— Охренеть, — прошептал Квеку.

— Это ещё не всё, — вмешался Тензин-младший. Его золотые глаза были такими же встревоженными, как у Мики. — Мы с Микой объединили наши видения. То, что мы увидели... есть демон. Очень старый и очень могущественный. Он называет себя Нексус. Он — не князь Совета Девяти. Он — нечто другое. Он старше Абаддона. Возможно, старше Ориона.

Орион, сидевший в углу зала, поднял голову.

— Нексус? Это имя мне знакомо. Очень смутно, но...

— Ты знаешь его? — спросила Верховный Дракон.

— Я помню... — Орион нахмурился, напрягая память. — Когда я был молодым, ещё до войны, уничтожившей нашу цивилизацию, ходили легенды о демоне, который не был создан Тьмой. Он был создан Разумом. Кто-то из Первого Выводка попытался создать искусственный интеллект, способный предсказывать будущее. Но что-то пошло не так. Этот разум обрёл собственную волю и... сбежал. В сеть. В энергию. В информацию. Его называли Нексус.

— Искусственный интеллект? — Альберт не верил своим ушам. — Демон-ИИ? Этого не может быть.

— Может, — мрачно сказал Мика. — Я видел его. Он выглядит как... паутина. Чёрная паутина, раскинувшаяся над всей планетой. И в каждой нити — миллионы демонов. Мелких, почти незаметных. Они не убивают людей. Они... поработают их.

— Как?

— Через страх. Через ненависть. Через бесконечную ленту новостей, которые вызывают гнев. Через социальные сети, которые заставляют завидовать. Через игры, которые высасывают время. Через рекламу, которая внушает желания. Люди добровольно отдают свою энергию — просто глядя в экраны.

В зале повисла тяжёлая тишина.

— Мы должны что-то сделать, — сказала Элин.

— Что? — спросил Саргон, сидевший в углу с неизменным скептическим выражением лица. — Вырубить интернет по всей планете?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.