

**ТУТТУ**



**ЖИЗНЬ  
СОСРУКО  
повесть-сказка**

**6+**

**ТУТТУ**  
**Жизнь Сосруко**

«Автор»

2026

## **ТУТТУ**

Жизнь Сосруко / ТУТТУ — «Автор», 2026

Повесть-сказка «Жизнь Сосруко» - увлекательная и душевная сказка о любви, силе духа и вечной борьбе за добро. Она предназначена для детей и подростков, но также будет интересна взрослым, которые любят мистические истории и эпические сказки. Повесть подходит для семейного чтения, так как содержит ценные моральные уроки.

© ТУТТУ, 2026

© Автор, 2026

## Содержание

Глава	5
От автора	6
Предисловие	7
Глава 1 САТАНЕЙ	8
Глава 2 ОЖИВШИЙ КАМЕНЬ	9
Глава 3 ТЛЕПШ ПРИХОДИТ К САТАНЕЙ	11
Глава 4 ТЛЕПШ, ПСАТХА И ВОЛШЕБНЫЙ ПЕРСТЕНЬ	13
Глава 5 НА ЛОВЦА И ЗВЕРЬ БЕЖИТ	15
Глава 6 СОСРУКО ПОЛУЧАЕТ МЕЧ, КОНЯ И ОТПРАВЛЯЕТСЯ В СВОЙ ПЕРВЫЙ ПОХОД	16
Глава 7 СОСРУКО ПРИГЛАШАЮТ НА ХАСУ БОГОВ	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# ТУТТУ Жизнь Сосруко

## Глава

*Все права защищены.*

*Только для некоммерческого использования.*

\*\*\*

«ЖИЗНЬ СОСРУКО» - вольный пересказ приключений легендарного героя Нартского эпоса адыгов Сосруко.

Для сыновей и дочерей знатных сословий.

## От автора

Нартский эпос, будучи плодом устного творчества адыгского/черкесского народа, в пост-советские десятилетия чуть не превратился в мёртвый канонизированный текст.

Записав предания на бумаге, посчитав и описав их, мы вдруг забыли, что на протяжении тысячелетий сказки о нартах жили именно благодаря тому, что постоянно обогащались новыми «напластованиями».

Так вернёмся же к традиции наших предков – быть современными!

## Предисловие

История эта приключилась во времена, когда обыкновенных людей на Земле ещё не существовало.

Не было в те времена ни Евразии, ни Африки, ни Северной или Южной Америки, не было даже Австралии с Антарктидой, но только один единственный остров - Туркужин, который омывался Бесконечным Океаном.

На острове Туркужин, в Нарткарале, жили нарты: храбрые витязи и жестокие разбойники, мастера-ремесленники, скотоводы и крестьяне.

Кроме нартов жили на Туркужине великаны иньжи: одноглазые и с двумя глазами, рогатые и безрогие, большие и очень большие, покрытые чёрной шерстью и бурой.

Великанов было много, но они никак не могли объединиться, вечно спорили и ссорились: рогатые с безрогими, большие - с теми, кто ещё больше, бурые с чёрными, одноглазые с двухглазыми. Потому правили в их стране, Иньжкарале, чудища емынежи - существа с телом великана и хвостом дракона.

Да, обитали на Туркужине и драконы.

А ещё - шестирукие свирепые чинты и чинтихи, у которых за раз появлялось по тридцать чинтят!

Кроме того, на Туркужине жили прародители человека - маленькие человечки испы.

Если бы чудесным образом испы перенеслись в наше время, их никто не называл бы маленькими. Испы одного роста с современным человеком!

Кроме нартов, великанов иньжей, чинтов и испов, и драконов с чудищами емынежами, на острове и в океанских глубинах обитало множество не только диких, но и волшебно диких, разумных и безумно неразумных существ, которых нам не счесть.

Эта повесть о жизни существа, которое не было ни нартом, ни испом, ни драконом, ни чинтом, ни даже птицей. Хотя вылупилось из камня, из каменного яйца.

Так бы его и звали - Сын Камня. Но нартецца Сатаней дала ему имя Сосруко.

## Глава 1 САТАНЕЙ

Давным-давно жила на свете нартесса по имени Сатаней - сильная, как породистая лошадка, трепетная, как цветущий мак, вольная как ветер, мудрая как первые мудрецы её страны.

Не было у Сатаней ни мамы, ни папы, ни родных братьев и сестёр - только кузина Барымбух с мужем Альбечем и их сыном Тотрешем.

Одна сестра - уже не сирота. Барымбух заботилась о Сатаней. Заботился о ней и зять Альбеч.

Пришло время - посватался к Сатаней друг Альбеча, славный витязь по имени Уазырмес.

Уазырмес и Сатаней ходили друг на друга как две половины одной ягоды. Жизнь обещала быть дружной и счастливой.

Счастливой по тем временам считалась такая супружеская жизнь, когда жена занималась делами усадьбы, а муж проводил время в походах и набегах.

В день свадьбы Уазырмеса и Сатаней в Нарткараль пришла весть, что в землях чинтов развелось слишком много коней и прочего скота.

Услыхали Уазырмес и Альбеч о богатой добыче и, сразу после свадебного обряда, помчались в набег.

Проводила Сатаней мужа, а на следующий день, как обычно, пошла за водой к роднику.

Проходит нартесса мимо зарослей лопуха и видит белый хвостик. Дёрнула Сатаней за хвостик и выскочила из зарослей овца: «Бе-е-е».

Чья эта овечка? Наверно, потерялась.

Сатаней, вынула из косы шнурок и привязала овцу к дереву.

- На обратном пути заберу тебя домой. Поживёшь у меня, пока отыщется твой хозяин, - сказала нартесса и пошла дальше.

Вот выходит Сатаней к роднику, а там пьют воду чернокожий витязь и его белый крылатый конь - альп: витязь стоит с правой стороны от родника, альп - с левой.

Увидел витязь Сатаней и говорит:

- Здравствуй, дочка!

- Доброго утра, отец, - отвечает нартесса витязю, древнему как горы Туркужина.

- Меня зовут Странник Сос. Как зовут тебя?

- Сатаней.

- Было у меня сто овец, - говорит Странник Сос, - но одна овца вчера потерялась. Не видала ли ты мою овцу?

- Вчера потерялась, сегодня нашлась, - отвечает Сатаней и показывает на привязанную к дереву овцу.

Забрал Странник Сос овцу, потом подошёл к своему альпу и достал из притороченного к седлу кожаного мешка овальный камень.

- Ты помогла мне отыскать потерю. За это хочу тебя отблагодарить. Отнеси этот камень домой, положи возле тёплого очага и будет тебе не только радость, но и счастье.

Взяла Сатаней камень - не тяжёлый и не легкий - и положила в корзину.

А чернокожий старый витязь, тем временем, посадил в опустевший мешок овцу, легко, словно юноша, вскочил на альпа и улетел в небо.

## Глава 2 ОЖИВШИЙ КАМЕНЬ

Принесла Сатаней камень домой и, как велел Странник Сос, положила возле очага.

Наступила ночь. Темно, тепло и тихо. Только кизяк в очаге потрескивает.

Встала красавица проверить камень. Видит: камень нагрелся, вырос, кряхтит, как старичок, и извивается, как червячок.

Смотрит на камень Сатаней, удивляется, придвигает его к очагу ещё ближе.

Девять дней и ночей извивался, кряхтел и рос камень. На десятый день камень стал прозрачным.

Увидела Сатаней внутри камня младенца и сначала обрадовалась. А потом испугалась.

Что она скажет мужу Уазымесу, когда он вернётся из похода? Откуда у молодой жены взялся ребёнок?

Оё-ёй! Что она наделала? Разве можно разговаривать с незнакомцами? Или брать у них подарки?

Что же теперь делать? С кем посоветоваться?

Может рассказать Барымбух? - Нет, Барымбух живёт далеко, а медлить нельзя.

Тут услышала Сатаней стук молота по наковальне - он доносился из кузни бога-кузнеца Тлепша.

Добрый друг всех нартов, бог Тлепш, как всегда, работал в своей кузне, в пещере, недалеко от селения. День и ночь ковал Тлепш для нартов мечи и наконечники стрел, серпы и косы.

Для нартесс Тлепш делал кувшины и ковши, наперстки и иглы, серебряные и золотые нагрудники и пояса, колечки, сережки и подвески, игрушки для малышей и, конечно, фигурки своих братьев и сестёр - богов и богинь.

Сатаней подумала: «Сестрица моя, Барымбух, живёт далеко. И родителей у меня нет. Но есть друзья! Первый из них - могучий Тлепш».

Подумала так нартесса и отправилась в кузню.

Пришла в кузню Сатаней и встала на пороге. Стоит и ждёт, пока бог работает - куёт меч.

Бьёт Тлепш по мечу молотом и приговаривает:

- Меха раздувают пылающий горн; бах - удар, цах - удар. На наковальне куется меч - бах-цах.

Остановится Тлепш, поднимет меч, посмотрит и снова - бах-цах:

- Это та же сталь, что и в начале. Но как изменился её край!

Закончил ковать Тлепш меч, остудил в воде, отложил в сторону и только тогда увидел Сатаней:

- О-хо-хо, красавица, добро пожаловать! - сказал Тлепш и Сатаней ступила в кузню.

Ступила нартесса в кузню и стоит мнётся, глаза отводит, голову опускает, плечи поднимает.

- Это та ли нартесса ко мне пришла, которую сравнивают с породистой лошадкой и вольным ветром? Не узнаю тебя. Что случилось? - спрашивает бог.

- Дело у меня, Тлепш, необычное. Не знаю, могу ли доверить тебе свою тайну?

Задумался Тлепш, а потом отвечает:

- Тайн своих доверять и друзьям нельзя, потому что у друзей тоже есть друзья.

- Но у меня такая тайна, о которой нельзя молчать! Как же мне быть, Тлепш?

- Не можешь молчать - скажи. Не можешь сказать - молчи. Решай сама.

Кому доверить тайну, если не богу, подумала Сатаней и рассказала Тлепшу всё, как было: и про овечку, и про Странника Соса, и про камень.

- И правда, нельзя молчать. И медлить тоже нельзя, - сказал Тлепш, погасил огонь в горне и отправился вслед за Сатаней.



## Глава 3 ТЛЕПШ ПРИХОДИТ К САТАНЕЙ

Увидел Тлепш раскалившийся камень, взял на руки, а тот кряхтит, как старичок и извивается, как червячок.

- Слышал я, что есть на свете такие камни, но никогда не видел! Слышал я и о Страннике Сосе, но и его никогда не видел, - сказал Тлепш, завернул камень в войлочный коврик и понёс в кузню.

Едва поспекает за Тлепшем Сатаней: бог один шаг делает, она - семь шагов пробегает. Так и пришли они в кузню.

Пришли и Тлепш вновь разжёг огонь.

Только на этот раз не для того, чтобы ковать или стучать молотом, но для того, чтобы не замёрз младенец, что лежит внутри камня.

Но как извлечь его оттуда?

Держит Тлепш раскалённый камень щипцами, так его вертит, и этак. Вертит и приговаривает:

Преодолев пространства бездонной черноты,  
К нам прибыл Воин Света, Источник Доброты,  
Встречать такого гостя – большое испытанье.  
Сочувствия полны мы, любви и состраданья...

Будь крепким и сильным,

Будь умным и мудрым,

Матери своей на радость,

Роду своему на славу!

Стукнет Тлепш тихонечко по камню - прислушается. Изнутри малыш стукнет по стенке и тоже прислушается.

Семь дней и ночей перестукивались бог-кузнец и тот, кто внутри, пока не разлетелся камень на тысячи осколков.

И вот уже лежит на наковальне пылающий младенец, мальчик.

«Ах, какой красивый! - воскликнула Сатаней. - Я так и знала, что это мальчик!»

- Матери на радость... Роду на славу... Крепкий-сильный, умный-мудрый... не просто мальчик, но богатырь, сын Соса, - приговаривает Тлепш.

- Сосруко! – добавляет Сатаней.

Берёт Тлепш щипцами раскалённое дитя за бёдра, выносит и окунает его в прорубь.

Тлепш младенца в прорубь окунает, а тот, едва остыв, вырывается и снова ползёт в огонь.

Бог сразу понял, что тело младенца нужно закалять.

Вытащит он мальчика из огня и отнесёт в воду, а тот, едва остыв, освобождается от щипцов кузнеца, выползает на берег и снова в огонь.

Тлепш окунал младенца в воду семь раз. Пока Сосруко не выполз на берег и не сел.

Понял Тлепш, что тело мальчика закалилось, превратившись в твердый и гибкий булат.

А ещё понял бог, что всё время хватал малыша за бёдра и от этого они остались незакалёнными.

Опечалился Тлепш, но что делать? Прошлого не воротишь, сделанного не исправишь.

- Забирай своего булатного, он готов! - сказал Тлепш Сатаней.

- Легко сказать «забирай». Но как это сделать? Как поднять малыша, если он такой тяжёлый!? – отвечала нартецца.

- Смотри-смотри! Ну разве не чудо!? – бог показал на Сосруко, который, упершись ручками, встал на ножки и побежал.

Взяла Сатаней сына за руку и повела было домой, но вспомнила о муже. Что он скажет, если увидит в доме чужого ребёнка?

Сосруко остался в кузне Тлепша, а Сатаней его навещала, пока Уазырмес не вернулся из набега.

А когда Уазырмес вернулся, они с Тлепшем всё ему рассказали.

Обрадовался Уазырмес, говорит:

- Вот это «добыча»! Всем добычам - добыча! - и тут же забрал Сосруко домой.

## Глава 4 ТЛЕПШ, ПСАТХА И ВОЛШЕБНЫЙ ПЕРСТЕНЬ

Как и положено закалённым мальчикам, Сосруко рос не по дням, а по часам. Его ровесники лежат в люльках, а Сосруко уже бегают по двору.

Сверстники мёд едят и молоком запивают, а Сосруко утром барана съест, в обед кабана, а вечером спать не ляжет, пока Сатаней не сварит ему быка.

И в кости-альчики<sup>1</sup> с малышкой не хочет играть Сосруко - скучно, не интересно. Подавай ему забавы взрослые, богатырские.

Хорошо, Тлепш разрешает Сосруко мехи в кузне раздувать, да молотом по наковальне стучать.

Однажды Сосруко так мехи раздул, что всё железо поднялось в воздух, как пушинки и вылетело вон из пещеры.

Осталась в кузне только наковальня. И то потому, что Тлепш вогнал её до седьмого дна земли.

Видит Тлепш, что окреп Сосруко. Решил он испытать силу сына Соса, по прозвищу Странник.

- А ну-ка, дружок, вытащи из земли мою наковальню, - говорит он малышу.

Сосруко послушно обхватил наковальню ручками, дёрнул, но та не шелохнулась. Другой, третий раз дёрнул Сосруко наковальню, но нет, не поддаётся.

Не готов ещё Сосруко для нартских дел, подумал Тлепш и отправил мальчика домой.

Пришёл Сосруко к Сатаней угрюмый и печальный. Сел у тёплого очага и, вместо пасты<sup>2</sup> и мяса, взял кремень и стал его грызть. Полетели от кремня искры во все стороны.

«Что за печаль на сердце моего сыночка?» - подумала Сатаней, но ничего не спросила: «Сам расскажет, если захочет».

На другой день проснулся Сосруко ни свет ни заря и отправился в кузню. Обхватил он руками огромную наковальню Тлепша и дёрнул её раз, дёрнул другой раз, поднатужился, расшатал, потянул третий раз и вырвал из земли!

Вырвал и бросил наковальню у входа, а сам отправился домой кушать мясо и пасту.

Пришёл Тлепш в кузню, но войти не может: у входа лежит его наковальня, и пыль седьмого дна земли покрывает её основание.

Отправился Тлепш за советом к старшему брату – древнему, как первые звезды, богу жизни Псатхе.

- Брат мой Псатха, - говорит Тлепш, - появился в нартском роде ребёнок, каких ещё не бывало. Он едва родился, вылутился из камня, подаренного Сатаней Странником Сосом, но уже начал шалить. Скажи, чего ждать нартам от этого мальчика?

- Странник Сос нашёл ещё одного из своих детей? Вот это новость! В детях Соса заложена великая сила, - сказал Псатха.

- Это понятно, но как его воспитывать? Когда начинать? - спросил Тлепш.

- Когда он родился? – спросил в ответ Псатха.

- Три недели назад.

- Ты опоздал, брат, на три недели, - отвечал Псатха. - Хорошо бы ему иметь коня и меч, - сказал он, задумавшись. – И ещё вот, передай Сатаней этот перстень...

Бог жизни снял с безымянного пальца кольцо.

---

<sup>1</sup> Альчики — игра в кости.

<sup>2</sup> Паста – крутая пшеничная каша; в традиционной черкесской кухне используется вместо хлеба.

- Перстень показывает будущее. С его помощью Сатаней сможет оберегать Сосруко от врагов.

Передал Тлепш Сатаней перстень Псатхи и стал думать, где взять достойный его воспитанника меч.

## Глава 5 НА ЛОВЦА И ЗВЕРЬ БЕЖИТ

Жили в Нартесии три брата. Родились они в один день: старший - утром, средний - в обед, младший - вечером. Были они во всём равны, потому жили дружно.

Как-то отправились братья на высокогорные луга косить траву. Косили день, другой, а на третий день приметили, что младший брат опережает старших.

Станут братья в ряд, махнёт младший косой раз и уйдёт далеко вперед. Поставят младшего позади, он махнёт косой два раза и вот уже нагнал-перегнал старших и вновь ушёл далеко вперед.

Однажды, в полдень, воткнули братья косы косовищами в землю и сели обедать.

Вдруг видят, коса младшего брата упала остриём книзу и пошла сама косить. Встретятся ей на пути деревья - деревья пополам, наскочит коса на камень - камень пополам!

Поняли нарты, что коса младшего брата волшебная и решили сделать из неё добрый меч.

Решить-то решили, а кому достанется меч, решить не могут. Но всё равно, пришли они к Тлепшу, чтобы он перековал им косу.

Увидел Тлепш косу, и братьев, готовых перессориться из-за неё, и говорит:

- Эту косу выковал мой учитель Дабеч для моего брата, бога плодородия Тхагаледжа. Тхагаледж подарил косу вашему отцу, славному косарю.

Если просите, сделаю из этой косы меч. Но предупреждаю, я не позволю вам поссориться даже из-за чудо-меча, который, несомненно, получится из такого металла.

Меч достанется тому, кто сумеет вогнать мою наковальню обратно в землю.

Коса принадлежала вашему отцу, потому вы первые попробуйте вернуть наковальню на место.

Согласились братья и тут же приступили к делу. Все трое по три раза подходили к наковальне, но не смогли её даже с места сдвинуть.

Что поделаться? Оставили братья косу Тлепшу.

А Тлепш за это подарил им по одной простой косе и по одному добротному, но обыкновенному мечу.

Так воздал бог братьям-косарям по их заслугам. Ибо сказано – сын не наследует славу отца, но добывает свою.

## Глава 6 СОСРУКО ПОЛУЧАЕТ МЕЧ, КОНЯ И ОТПРАВЛЯЕТСЯ В СВОЙ ПЕРВЫЙ ПОХОД

Только ушли три косаря, как к кузне приблизился маленький Сосруко.

- Это я выдернул твою наковальню, я её на место и верну, - сказал он, схватил наковальню и вогнал обратно в землю!

Поставил Сосруко наковальню на место и ушёл.

Вот и хозяин меча объявился, подумал Тлепш, разжёт горн и раздул мехи.

Девять дней и ночей ковал Тлепш чудо-меч. Получился меч не длинный и не короткий, разящий без промаха врагов ближних и наводящий ужас на врагов дальних.

Но как отдать меч такому маленькому мальчику? Пусть даже он булатный и очень сильный.

С другой стороны, как не отдать? Слово сказано языком и губами, но держит это слово зубами.

Ты хозяин своих слов, пока не высказал их. Когда высказал, они - твои хозяева.

Взял Тлепш меч и отправился в дом Уазырмеса и Сатаней. Видит, Сосруко сидит у очага, грызёт камень и говорит собаке, что лежит у его ног.

- Хочу Туркужин посмотреть, в океан нырнуть, под землю спуститься и домой вернуться. Завтра добуду себе быстрокрылого коня-альпа, меч и уеду.

Пока меня не будет, охраняй Сатаней, сторожи дом. Не убережешь родных, вернусь, сниму с тебя шкуру и сделаю из неё подстилку для соседской кошки.

Услышал эти слова Тлепш и подумал: «Похоже этот малый знает про себя то, что никто не знает. Как же я забыл, что волка и зайца одной мерой не меряют».

Отдал бог мальчику сияющий меч, сделанный из косы Тхагаледжа и говорит:

- Теперь тебе нужен конь. В пещере твоих родителей стоит быстрокрылый серый альп<sup>3</sup> по кличке Шхош. Для начала он тебе подойдёт.

Принял Сосруко чудо-меч, повесил на пояс и спрашивает у Сатаней:

- Где наша пещера?

Взглянула нартецца на волшебный перстень, что подарил ей бог жизни Псатха. Узнала, что хотела узнать и говорит Сосруко:

- Если сможешь отодвинуть волшебный абра-камень, что запирает пещеру, если сумеешь оседлать альпа Шхоша - забирай, он твой. И чтобы я не слышала твоих жалоб, если альп тебя сбросит или укусит. Берёшься за гуж, не говори, что не дуж.

Согласился Сосруко со всеми условиями Сатаней. Вдобавок пообещал больше никогда не грызть камень, умываться и чистить зубы каждое утро и каждый вечер.

- И не размахивай чудо-мечом вблизи нартских домов. Отправишься в походе, уважай старших, не обижай младших. Помни, что по твоим поступкам судят обо всем нартском роде, - добавила Сатаней.

Потом отвела мальчика в лес, где в глубокой пещере дожидался своего хозяина крылатый конь, серый альп Шхош.

Отодвинул Сосруко абра-камень одной рукой, другой рукой накинул на прекрасного альпа уздечку, запрыгнул ему на спину и ускакал в свой первый поход.

---

<sup>3</sup> Альп – крылатый конь.

## Глава 7 СОСРУКО ПРИГЛАШАЮТ НА ХАСУ БОГОВ

Боги нартов оберегают не только молодых, но и старых, не только добрых, но и злых, не только нартов и их потомков, но небо и землю, леса и моря, зверей и птиц.

Боги нартов берегут всех, весь мир. Даже тех, кто не помнит их. Даже тех, кто их не знает. Потому что такая у них работа.

Но даже богам нужна помощь. Им нужна помощь не только молодых, но и старых, не только добрых, но и злых, не только нартов, но и их потомков. Чтобы защищать небо и землю, леса и моря, зверей и птиц, чтобы оберегать мир.

Маленький Сосруко знал об этом с самого рождения.

Он знал об этом даже раньше, чем родился. Потому, когда Тлепш стучал по камню, Сосруко помогал ему, стуча в ответ изнутри камня.

Так и родился Сосруко - сам, но с помощью Тлепша.

Только так рождается настоящий герой - сам, но с помощью богов.

Что ещё о богах нартов нужно знать, так это то, что не было и никогда не будет времени, когда не было или нет тех богов.

Еще о богах нартов нужно знать то, что они жили, и живут, большой дружной семьей на Горе Счастья.

Трудятся боги нартов день и ночь, постоянно.

В последний день уходящего года устраивают они пир - праздник санопития.

Нарты тоже много трудились и тоже устраивали праздники. Только вот напитка сано у них не было.

О сано они только слышали, но никогда не видели и не пили. Потому что рецепт изготовления пьянящего напитка сано знал лишь бог Тхагаледж. Это был его секрет.

Раз в год Тхагаледж угощал сано богов и ещё одного нарта, приглашённого на предновогодний пир.

Однажды боги попросили Тлепша привести на их собрание маленького Сосруко. Им хотелось увидеть упавшего с неба сына Странника Соса.

Поднялся Сосруко к богам на Гору Счастья. Угостил его Тхагаледж чудесным напитком из своего бочонка.

Богам очень понравился Сосруко. А Сосруко очень понравился напиток сано. Ему захотелось угостить им всех нартов.

Попросил геройский шалун у богов разрешение сделать ещё один глоток, завладел бочонком и скинул его с горы!

Бочонок упал на землю и разбился. Чудесный напиток попал в родники. Нарты напились вволю сано, о котором прежде только слышали.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.