

A photograph of a narrow Venetian canal, likely the Grand Canal, viewed from a low angle. The water is dark and reflects the surrounding buildings and the sky. The buildings are multi-story, with ornate facades, balconies, and windows. In the distance, a large dome is visible, likely St. Mark's Basilica. The sky is a pale, overcast blue. The overall mood is quiet and atmospheric.

Р.А. Пикман

# Эхо Палаццо Тишины

18+

**Р.А. Пикман**  
**Эхо Палаццо Тишины**

*<https://litres.ru/74018743>*

*SelfPub; 2026*

**Аннотация**

В туманной Венеции, где время застыло в чёрной воде каналов, профессор Элиас Торн ищет «Палаццо Тишины» — особняк, построенный по законам иной геометрии. Он верит, что сможет найти ответы на вопросы, терзающие его много лет. Но цена познания оказывается страшной...

# Р.А. Пикман

## Эхо Палаццо Тишины

ЭХО ПАЛАЦЦО ТИШИНЫ

Автор: Пикман

Приветствие.

Дорогой читатель...

Благодарю тебя за то, что решился открыть эту страницу. Перед тобой — мой первый рассказ, рождённый как дань уважения писателю, чьё слово, когда-то пробудило во мне трепет перед тайнами вселенной и подарило незабываемые эмоции. Ты, без сомнения, догадаешься, о ком я говорю.

Пусть история покажется тебе несовершенной — это лишь первый шаг в долгом пути. Но если ты останешься со мной, мы сможем пройти его вместе, открывая новые грани неведомого.

С искренней благодарностью,

Р. А. Пикман

Рассказ 1. ЭХО ПАЛАЦЦО ТИШИНЫ

Мой почерк дрожит — не от страха, ибо страх остался в

той комнате, а от холода, который теперь стал частью моей крови. Вы хотите знать правду о судьбе профессора Элиаса Торна? Слушайте, если осмелитесь, но знайте: истина, которую я вырвал из лап небытия, не принесет вам покоя.

Мы были в Венеции. Не в той яркой, туристической Венеции, что залита солнцем и заполнена шумом гондольеров, а в другой, скрытой в туманах лагуны, где время словно застывает в черной воде каналов. Торн, человек, посвятивший жизнь изучению акустических аномалий древних архитектурных сооружений, был убежден, что некоторые звуки, замурованные в камнях столетия назад, способны отпирать двери между мирами.

Нашей целью стал «Палаццо Тишины» — полузатопленный особняк на окраине города, о котором не упоминал ни один путеводитель. Элиас утверждал, что здание построено не по законам Евклида, а с учетом геометрии, рассчитанной на резонанс \*иных\* вибраций.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.