

A photograph of a narrow Venetian canal, likely the Grand Canal, viewed from a low angle. The canal is flanked by tall, historic buildings with ornate facades and balconies. In the distance, a large dome, likely St. Mark's Basilica, is visible through the haze. The water is calm, reflecting the buildings and the sky. The overall atmosphere is quiet and historic.

Р.А. Пикман

Эхо Палаццо Тишины

18+

Р.А. Пикман

Эхо Палаццо Тишины

«Автор»

2026

Пикман Р.

Эхо Палаццо Тишины / Р. Пикман — «Автор», 2026

В туманной Венеции, где время застыло в чёрной воде каналов, профессор Элиас Торн ищет «Палаццо Тишины» — особняк, построенный по законам иной геометрии. Он верит, что сможет найти ответы на вопросы, терзающие его много лет. Но цена познания оказывается страшной...

© Пикман Р., 2026

© Автор, 2026

Р.А. Пикман

Эхо Палаццо Тишины

ЭХО ПАЛАЦЦО ТИШИНЫ

Автор: Пикман

Приветствие.

Дорогой читатель...

Благодарю тебя за то, что решился открыть эту страницу. Перед тобой — мой первый рассказ, рождённый как дань уважения писателю, чьё слово, когда-то пробудило во мне трепет перед тайнами вселенной и подарило незабываемые эмоции. Ты, без сомнения, догадаешься, о ком я говорю.

Пусть история покажется тебе несовершенной — это лишь первый шаг в долгом пути. Но если ты останешься со мной, мы сможем пройти его вместе, открывая новые грани неведомого.

С искренней благодарностью,

Р. А. Пикман

Рассказ 1. ЭХО ПАЛАЦЦО ТИШИНЫ

Мой почерк дрожит — не от страха, ибо страх остался в той комнате, а от холода, который теперь стал частью моей крови. Вы хотите знать правду о судьбе профессора Элиаса Торна? Слушайте, если осмелитесь, но знайте: истина, которую я вырвал из лап небытия, не принесет вам покоя.

Мы были в Венеции. Не в той яркой, туристической Венеции, что залита солнцем и заполнена шумом гондольеров, а в другой, скрытой в туманах лагуны, где время словно застаивается в черной воде каналов. Торн, человек, посвятивший жизнь изучению акустических аномалий древних архитектурных сооружений, был убежден, что некоторые звуки, замурованные в камнях столетия назад, способны отпирать двери между мирами.

Нашей целью стал «Палаццо Тишины» — полузатопленный особняк на окраине города, о котором не упоминал ни один путеводитель. Элиас утверждал, что здание построено не по законам Евклида, а с учетом геометрии, рассчитанной на резонанс *иных* вибраций.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.