

Наталья Фенгари

**Не гоните меня,
Госпожа**

18+

Наталья Фенгари
Не гоните меня, Госпожа

«Автор»

2026

Фенгари Н.

Не гоните меня, Госпожа / Н. Фенгари — «Автор», 2026

Короткая романтическая история с элементами эротики. Студентка из нашего мира попала в тело знахарки, и мир магии принял её. Отныне девушку зовут Алия и она использует свой дар помогая ближним, не бесплатно, разумеется. Однажды дождливой ночью она обнаруживает в своём сарае раненного дроу. От хриплого мужского голоса подгибаются коленки, а в голове рождаются непристойные мысли. Но Аля кремень, после лечения, девушка твердо намерена выпроводить своего пациента за дверь. Вот только мужчина смотрит нежно с восхищением, и находит любой предлог что бы остаться.

© Фенгари Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1: Боль и исцеление.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Не гоните меня, Госпожа

Глава 1: Боль и исцеление.

Счастливая и воодушевлённая успешной сдачей сессии я выскочила из здания универа. Последний экзамен сдан. Я практически круглая отличница, а значит умница и красавица. Ещё год обучения и я полноценный провизор.

Летнее солнышко слепило глаза, а я как назло забыла с утра солнечные очки дома. Щурясь и прикрываясь от солнечных бликов ладонью, смотрю на светофор. Зелёный, можно идти. Визг тормозов. Крики. Удар. Боль. Темнота.

Боль. Много боли. Море боли. Она разливается по телу, скручивая внутренности до тошноты, выворачивает суставы, спазмирует мышцы. Даже кости болят, особенно череп.

Боль сверлит затылок, туманит рассудок, сковывает волю. Пахнет гарью. Откуда посреди города дым? Наверное, горит машина, что сбила меня. Но нет, запах другой. Нет химической вони, смрада палёной резины, как будто кто-то топит баню и ... Спалил её к чертовой матери.

Ощущаю свое тело, оно лежит, слышу голоса.

- Как же так женщина погибла, - сокрушается мужчина.

- Доложите капитану, - послышался грубый командный бас.

- Она единственная знахарка на всю округу. Как же мы теперь? - скрепит старческий голос.

- Ты как был дураком семьдесят лет назад, так и остался. Женщину убили! - визжит на него женщина.

- Так, она ж знахарка, ну и женщина конечно, - оправдывается старик.

Что за бред? Кто-то смотрит сериал по смартфону на месте происшествия. Seriously? Попытка открыть глаза, вызвала новый приступ боли, я застонала.

- Живая!!! - по барабанным перепонкам ударило радостное многоголосье.

- Целителя! Срочно! - орет бас.

- Алия, деточка, так ты? - у кого-то спрашивает женщина.

- Нири Алия, держитесь. Армия Императора нас отбила, у них есть целитель, - кто-то касается моей руки, открыть глаза не получается.

- Хвала Богам живая.

- Провидение на нашей стороне.

- Дорогу! Дорогу целителю!

Слишком много голосов. Слишком шумно. Тошнит. Заткнитесь уже.

- Отойдите, - мягко велит строгий певучий голос.

Мне на лоб ложится что-то теплое. Тепло проникает в меня, струится по телу, разгоняет боль, теснит её и та покорно отступает. Я чувствую тело, землю на которой лежу и мне кажется, она радуется мне. Боль уходит, мне легче. Тело становится легким, мышцы расслабляются, и я с облегчением вздыхаю. Наконец у меня получается открыть глаза.

Надо мной склонился мужчина, но он настолько красив, что моё дыхание вновь замирает. Идеальные благородные черты лица, небольшой ровный нос, а полноватые губы манят попробовать их на вкус. Черные волосы, убранные назад, открывают милые заострённые уши, однако привлекают внимание сияющие голубые глаза.

Глаза действительно немного сияли, как будто внутри кто-то включил подсветку. Сияние потихоньку погасло и, я поняла, что глаза просто голубые, но невероятно выразительные. Вокруг глаз едва заметны мелкие морщинки, что выдает возраст обладателя столь дивной мужской красоты.

- Невероятно, как вы выжили? У вас затылок в щепки был, - хмурится он.

Я молчу, просто пялюсь на него и ничего понять не могу. Он одет странно, одежда как будто средневековая, но какая-то стилизованная, как будто усовершенствованная, но и на современную совсем не похожа.

- Нири, вы меня слышите? - обеспокоено спрашивает мужчина и вновь касается моего лба.

- Что? - я не понимаю, что происходит и обвожу взглядом местность.

Глаза лезут на лоб. Я лежу на земле, вокруг меня столпились люди и судя по ушам эльфы. Одеты по-разному, мужчины в основном в доспехах, но не в рыцарских, однако это явно военное обмундирование. И у них мечи.

В любом случае одежда у всех необычная, единственная из присутствующих женщина облачена в темно синее приталенное платье в пол. А вокруг горят дома, бегают люди и эльфы, царит суматоха.

- Алия, деточка как ты? - спрашивает женщина в довольно преклонном возрасте.

- Что? Где я? - моё недоумение бьёт все рекорды.

Пытаюсь встать, мне помогают. Сидя, обращаю внимание на себя. На мне тоже платье, только зелёное, длинное, испачканное, на ногах кожаные сапожки. Смотрю на свои грязные руки, не мои руки, нет накладных ногтей, да и форма не моя, пальчики явно чужие.

- Что происходит? - шокировано шепчу я, паника подступает.

- Нири, посмотрите на меня, - властно требует голубоглазый эльф.

От безвыходности покорно подчиняюсь.

- Как вас зовут? - спрашивает он.

Глава 2: Знахарка.

Рот сам открывается, намереваясь произнести имя, но мозг командует «стоп» и из горла вырывается хриплый стон. Испуганно смотрю на голубоглазого, он на меня, мужчина хмурится. Ещё раз прикладывает ладонь к моему лбу. Медом ему там намазано что ли?

- Физически я вас исцелил, но до сих пор не могу понять, как вы остались живы. Нири была сильной знахаркой? - спрашивает эльф у собравшихся, в ответ получает дружный кивок.

- Значит ваша связь с лесом, с природой, с нашим миром сильна. Мир дал вам сил, оставил вас в мире живых, но пару дней я рекомендую вам отдыхать и восстанавливаться. Нири, а вы знаете, где вы? Вы узнаете кого-либо из присутствующих?

Вновь обвожу взглядом толпу. Я никого не узнаю и в принципе узнать не могу, так как не знала их никогда. А народ смотрит с надеждой и сочувствием. Чую они меня точно знают. Чувствую попаданство.

- Нет, - уверенно отвечаю я.

Народ охает, ахает, женщина всплёскивает руками. Мужчины хмурятся, начинаются обсуждения, градус дискуссии повышается.

- Тихо! - командует голубоглазка и все замолкают.

- Вас зовут нири Алия Лотэари, вы из древнего рода знахарей и знаете жителей этой деревни с детства, - продолжает мужчина. - Постарайтесь ответить хотя бы на один вопрос. Вы знаете, как называется деревня, в которой вы живёте?

Отрицательно качаю головой.

- Наша страна?

Вновь отрицаю.

- Фамилия правящей династии?

Он что идиот, какая нахрен династия! Качаю головой.

- Как звали вашу мать? А отца?

Мне стало страшно, по щекам побежали слёзы. Что будет если они пойдут что я не Алия? Быть может, меня как ведьму сожгут на костре. Огонь даже разводить не придется, тут пол деревни пылает.

- Я не помню, - всхлипывая, произношу я, решая уповать на амнезию.

Судя по словам голубоглазого, по башке я получила знатно, следовательно, потеря памяти вполне разумное объяснение. Буду играть роль беспамятной, авось не сожгут.

- Нири, у вас серьезная потеря памяти, - хмурясь, радуется меня собеседник. - Я исцелил ваше тело, но вот с памятью помочь не могу.

- Память вернётся? - аккуратно интересуюсь я.

- Скорее всего, да, но как скоро и полностью ли сказать не могу, - ещё больше обрадовал меня эльф.

Он сказал «скорей всего», а это значит не точно. Следовательно, память может и не вернуться, так что я буду вне подозрений.

- Вам нужен отдых. Дом нири Алии уцелел? - спросил присутствующих голубоглазый эльф.

Практически все синхронно посмотрели в одну сторону.

- Скорее всего, уцелел, с той стороны леса нет дыма. Вряд ли бы оборотни стали жечь дом знахаря, они ж не идиоты, лес накажет их за такое лиходейство, - высказался широкоплечий коренастый мужчина.

На нём не было доспехов, наверное, он из местных, решила я.

- Отведите нири Алию домой, ей нужен отдых, уход и забота.

- Мои ребята проводят, за одно и обстановку оценят, - заявил высокий, красивый эльф с золотыми волосами.

Он кому-то кивнул, и сильные мужские руки подхватили меня с земли. От неожиданности я охнула.

- Не волнуйтесь, нири, я доставлю вас домой, надеюсь, он цел, - улыбнулся мне очередной эльфийский красавчик. - Показывайте дорогу, - громко потребовал он.

Проводники нашлись быстро, в итоге меня сопровождали двое местных и пятеро воинов в доспехах. Я старалась ненавязчиво глазеть по сторонам, запоминать и анализировать обстановку. Однако мешала слабость, глаза буквально закрывались.

Мой дом располагался за деревней, на опушке леса. Добротная деревянная изба была скрыта деревьями и не заметна со стороны дороги и поселения. К избе примыкала какая-то

постройка. Неподалеку стояла вроде баня, ещё у меня имелся колодец и двор, обнесенный невысокой изгородью. Рядом на поляне паслась корова.

Меня внесли в открытые ворота, воины разошлись по двору, всё осмотрели, но дом от чего-то не заглянули.

- Нири Алия, вы разрешите мне войти? Обещаю не злоупотреблять вашим доверием, - очень вежливо попросил таскающий меня на руках эльф.

К моему удивлению он не выглядел уставшим, не пыжился и не вздыхал, неся меня на руках. Я кивнула, и мы поднялись на деревянное крыльцо. Сообразила, что дверь придется открывать мне, но замочной скважины не обнаружилось. Поэтому я просто взялась за деревянную дверную ручку и почувствовала теплый импульс, он пронесся по моему телу и осел в солнечном сплетении, дверь отворилась.

Мы зашли только вдвоем, остальные остались ждать на улице. Внутри пахло свежим хлебом и сушеными травами. Я пыталась осмотреться, но силы покидали меня, голова кружилась, глаза слипались.

Воин сам нашел мою спальню, уложил на кровать и снял с меня обувь. Я начала проваливаться в сон.

- Нири Алия, я оставлю вам воду возле кровати, - услышав голос угукнула и уснула.

Глава 3: Три года спустя.

Зеленоглазый целитель не обманул, память действительно вернулась и это было для меня большим шоком. Однако не сразу и не полностью. Я вспомнила мироустройство, многие бытовые и культурные понятия. Так что на вопросы о названии страны и королевской династии ответила бы легко.

Живу я в королевстве светлых эльфов под названием Веларкар. Столица Эленанва, правящая династия Ардатари. Когда я пришла в этот мир эльфы воевали с оборотнями, что не поделили правители, точно не знаю, но вроде земли с древним Храмом. Мир заключили больше года назад и сейчас в королевстве всё спокойно.

Личные воспоминания Алии тоже всплыли, но мельком, как будто я прошла по её жизни, слегка коснувшись судьбы двадцатипятилетней девушки. А вот знания знахарки обрушивались на меня потоками, как будто в меня их ведром заливали.

Соединившись с моими познаниями в области фармацевтики и фармакологии, эти знания и навыки превратили меня в первоклассного знахаря. Если добавить сюда магическую силу Алии, то в этом мире я стала высококлассным специалистом в своей области.

Жаль год не успела в универе доучиться, иногда сокрушаюсь я и вспоминаю свою семью. Я не единственный ребенок в семье, у меня есть младшая сестра. Надеюсь, мои родители смогли смириться с моей гибелью, и продолжает жить полной жизнью, заботясь о младшей дочери.

К своему удивлению я практически не скучаю, не знаю отчего, но прошлая жизнь воспринимается как нечто далекое. Как прочитанная книга или кино, запавшее в душу. Вроде и со мной было, но как-то приглушённо, без сильного эмоционального отклика. Хотя и прошлое Алии, для меня не родное.

Моя деревня Калинэ довольно большой населённый пункт, самый крупный в округе. Около пятидесяти дворов, большое количество скотины, два постоянных двора, несколько харчевен, кузницы, лавки, рынок и самое главное знахарь. То есть я.

К моему удивлению несколько сотен лет назад деревня начала развиваться не только благодаря удачному географическому расположению. А потому что моя несколько раз пра-пра бабушка, решила осесть именно в деревеньке Калинэ.

За прошедшие три года я освоилась в новом мире и теле. Ко мне за помощью едут со всей страны и из соседних тоже бывает заглядывают. И я помогаю, природа мне содействует, у меня как у знахарки сильная связь с мирозданием. Я слышу лес, ощущаю мир вокруг и порой вижу больше чем великие маги.

Знахари не являются магами в полном смысле этого слова, мы не кидаемся фазэрболами, не упокаиваем мертвяков и не исцеляем прикосновением. Мы действуем тоньше и глубже, на уровне связи существ с миром и окружающей природой. Я могу вылечить хворь или избавиться от проклятия, перед которым пасуют архимаги. Только это будет дольше, чем магический взмах рукой.

Знахарей уважают и боятся. За обиду знахаря накажет Бог или мир, так что с нами не ссорятся. Когда Алиа получала травму, она находилась в доме, на который напали и обрушившаяся балка саданула её по голове. Судя по всему, она умерла, и я заняла освободившееся тело. Как такое могло случиться понятия не имею, я не нашла ответ на этот вопрос и о подобных случаях не слышала.

Знахарки сильнее, нежели знахари, так как женщина как дарительница жизни имеет более тесную связь с природой. Я бы не сказала, что в этом мире женщины занимают привилегированное положение. Скорее дамы пользуются уважением и почитанием как слабый и прекрасный пол, а так же как продолжательницы рода. Ведь каждый, кто дышит и ходит по земле, обязан своей жизнью женщине.

Мне досталось красивое тело. Хоть я и не эльфийка, а человек, но все же сногшибательная роковая красотка. Отныне я жгучая брюнетка с пронзительными зелёными ведьмовскими глазами. Мои женские выпуклости в сочетании с тонкой талией, заставляют мужчин не только оглядываться на меня с вожделением, но и ухаживать. Вот только ни один ухажёр не заставил мое сердечко сладко дрогнуть, хотя среди моих воздыхателей были и прекрасные эльфы.

Это при первой встрече с эльфом, мужская эльфийская красота поразила меня. Прожив три года в стране напичканной красавцами, я отношусь к ним спокойно. Если и восхищаюсь, то как образчиками мужественности и элегантности, однако влюбиться не получается.

Завязывать мимолетные романы нет желания, хоть это и не порицается обществом. Я заметила, что у наделённых сильным даром вообще больше моральных прав и уважения к

ним больше. Так что я могла бы менять красавчиков как перчатки, но моей натуре это не свойственно.

Я знаю, что у Алии была непродолжительная любовная связь с одним эльфом из города. Но у них ничего серьезного не вышло, чувства угасли, и они мирно расстались. Другие воспоминания о прошлых романах меня не посетили, поэтому было ли что или не было, знать не знаю.

Глава 4: Гость.

Сегодня отвратительная весенняя погода. Практически весь день моросил дождь, а к вечеру небесные хляби разверзлись и полилось. И как назло не вовремя, сегодня завтра моя корова Уня должна отелиться.

Чаще всего она пасётся возле дома, но иногда в ней просыпается жажда приключений и она уходит либо в деревню, либо в пасущееся стадо. Вечером кто-нибудь из деревенских мальчишек обязательно приводит мою путешественницу домой.

Мальчик получает сладость, а корова выговор, однако бить скотину у меня ни разу рука не поднялась. К тому же в лес она никогда не забредала. Так что телёнка моя проказница нагуляла, и кто из местных быков папаша я не знаю. Но не беда теленок, вернее тёлочка подрастет, и её можно будет выгодно продать.

Уня обеспечивает меня молоком с лихвой, излишки продавать нет смысла. В каждом дворе есть корова и не одна, плюс козы. Поэтому я делаю сметану, творог или масло, накладываю на продукты стазис и отправляю в погреб. А уже зимой сама использую или продаю, в холодное время года на мою продукцию имеется высокий спрос. В деревне есть пара магов, но они не занимаются сохранением продуктов впрок. У кузнеца нет на это времени, а глава стражи считает подобное расходование магии недостойным своего статуса.

Переживая за свою рогатую кормилицу, зажигаю масляный фонарь и направляюсь в сарай. Хоть за окном ночь, выхожу во двор без опаски, на мою вотчину наложен заговор. Никто с дурными намерениями не войдёт во двор, а в дом без моего разрешения вообще никому нет хода. К тому же деревенские меня берегут, не будет знахарки, со временем поселение потеряет свою актуальность, обнищает и разорится.

Стена дождя настолько плотная, что в темноте не видно просвета между деревьями. Стараясь идти по над стеночкой дома, там где навес, захожу в сарай. Моя Уня как ни в чём не бывало, жуёт своё сено.

- Как ты тут моя хорошая? Отелиться ещё не надумала? - спрашиваю я, провожу ладошкой по округлому коровьему боку, пускаю магию. - Рано. Не сегодня, скорее всего завтра днём ты меня порадуешь, - улыбаюсь я.

Кто бы мне городской девушке из двадцать первого века сказал, что в будущем я буду доить корову и определять близость родов одним прикосновением, покрутила бы пальцем у виска.

Корова протяжно замычала, я погладила её между рогов и высказала пару успокоительных комплиментов. Удостоверившись что Уня в норме, со спокойной совестью решила вернуться в кроватку, однако почувствовала постороннее присутствие. Опасности не было, но кто был точно.

Повернувшись, подняла фонарь выше и начала вглядываться в темноту сарая. В ближайшем углу блеснули фиолетовые огоньки, как два светлячка, они привлекли моё внимание. Без страха и сомнений сделала несколько шагов к огонькам. С каждым шагом тусклый свет фонаря все явственнее очерчивал темный мужской силуэт, сидящий на полу.

- Прошу меня простить, Госпожа, - послышался усталый мужской голос. - Я без злого умысла нарушил ваши владения, мне необходимо укрытие на ночь от непогоды. Дозвольте остаться, Госпожа. Я не потревожу вас.

Хрипловатый тембр с певучими нотками заставил мою кожу покрыться волнительными мурашками. Мне захотелось непременно разглядеть его обладателя, и я подошла ближе.

- Дроу!?! - удивилась я.

Земли тёмных эльфов очень далеко отсюда и дроу являются редкими гостями в королевстве Веларкар. Хотя в прошлом году темная Госпожа приезжала ко мне за помощью. Я лечила её от бесплодия и весьма удачно. Женщина в сопровождении девяти мужчин прожила на постоялом дворе почти три месяца и уехала беременная. Так что дроу я уже видела и мужские представители этой расы меня искренне восхитили.

Мужественные, высокие, мускулистые, с идеальными чертами лица и серо-обсидиановой кожей они будоражили мое женское либидо. А их почтительное отношение к представительницам прекрасного пола поистине восхищало.

Желая лучше рассмотреть своего гостя, наклонилась ниже и сфокусировалась на мужчине. Обоняние уловило запах крови, внутренняя сила прощупала состояние организма.

- Ты ранен, - уверенно заявляю я.

- Не беспокойтесь, Госпожа, мне нужно лишь укрытие на ночь, - скромничает дроу, хотя прекрасно знает, что припёрся к знахарке. Ауру дома знахаря ни с чем не спутает даже дурак, надеюсь, он не дурак.

- Вставай, пойдём в избу, - киваю на выход.

- Госпожа, не нужно. Мне только...

- Мне тебя что уговаривать!?! - упираю руку в бок я и смотрю строго.

Мужчина тяжело встаёт. Ага, помощь ему не нужна. Как же! Все эльфы проворные, грациозные, гибкие, а этот двигается с усилием. Значит рана серьезная или истощён, а может отравлен. В любом случае я не могу бросить его умирать.

По мере того как тёмный принимал горизонтальное положение, моя голова задиралась всё выше. Около двух метров, и пречистый, отметила я. Капюшон сполз с головы, бело-серебряные волосы рассыпались по плечам, контрастируя с тёмной одеждой, фиолетовые глаза смотрели настороженно.

- Пойдём, я осмотрю твои раны, - направляюсь к двери, точно зная, что мужчина пойдет следом.

- Благодарю вас, Госпожа, - шепчет в полумраке дроу, а у меня ноги подкашиваются от его голоса.

Глава 5: Лечение.

- Раздевайся, - кидаю я через плечо, зайдя в дом.

Тем временем наливаю в миску теплую воду, лью в нее обеззараживающий настой. Ставлю чайник на огонь, чтоб заварить лечебный сбор. Достāju бинты, тряпки, мази, лекарства, в общем, всё необходимое для лечения. За спиной раздаются тихие шорохи. Выложив все на стол, поворачиваюсь, чтоб оценить фронт работы. Дроу голый. Совсем голый. Полностью.

Восторженно уставившись на мужика округлившимися глазами, я без зазрения совести рассматриваю его. Его тело восхитительно, он сам восхитителен, как лучшая работа демиурга. Литые мышцы идеально прорисованы под тёмной кожей.

Мой взгляд скользит по широким развитым плечам, переходит на мощную мускулистую грудь, напряжённый живот с хорошо прорисованными кубиками пресса.

На боку замечаю косую рассечённую рану, уходящую за спину, кровь не останавливается. Она стекает по обнажённому бедру. Я вижу повреждение, но жадные глаза смотрят дальше. Перевожу взгляд на длинные стройные, накачанные ноги и здоровенный мужской агрегат, пока еще в полуготовом состоянии.

- Ты зачем разделся? - замороженно шепчу я, не отводя взгляд от поднимающегося члена и машинально придерживая запах халата на груди.

- Вы приказали, Госпожа, - спокойно отвечает дроу.

Его прекрасное лицо бесстрастно, фиалковые глаза смотрят покаянно и от чего-то радостно. Однако на мужских губах нет улыбки, его притягательные уста сомкнуты и напряжены.

- Ну не полностью же. Я хотела осмотреть твою рану, - хочу отвести взгляд от его тела, но не могу, поэтому смотрю на рану.

- Простите, Госпожа. Я не хотел оскорбить вас своим видом, - он тянется за одеждой.

Его шмотки окровавленным, мокрым комом лежат на полу.

- Не нужно. Твои вещи мокрые и грязные. Разберемся с раной, вытрем кровь я дам тебе простынь, прикроешься.

- Благодарю вас, уважаемая Госпожа, - уважительно склоняет голову тёмный эльф, его белые волосы завесой прикрывают благородное лицо.

- Подойди ближе, здесь светлее, да лекарства под рукой, - прошу я, моча чистый лоскут ткани в обеззараженной воде.

Мужчина молча подчиняется. При каждом движении под его обсидиановой кожей перекачиваются мышцы, а я ловлю себя на мысли, что мне нравится смотреть на него. Но ещё больше хочется потрогать, не просто потрогать, приласкать.

- Мне нужно проверить, не отравлен ли ты и нет ли заражения крови, - объясняю я и кладу ладонь на мужскую грудь.

Пускаю силу, а сама кайфую от ощущения бархатистости его кожи. Стыдно признаться, но я пользуюсь своим положением, ни разу себе такого не позволяла. Хотя мне приходилось видеть и лечить полуобнажённых мужчин. Многие из них были хорошо сложены, но этот дроу просто потрясающий. Его присутствие будоражит моё воображение.

- Всё нормально. Но рана глубокая. Нужно будет зашивать, - выдаю я вердикт и с сожалением отнимаю руку от его груди.

На миг мне показалось, что дроу качнулся вперед, вслед за моей рукой. Но это всего лишь игра света и тени, мужчина стоит неподвижно.

- Благодарю вас за заботу, Госпожа. Я не стою ваших усилий, - всё так же безэмоционально отвечает он, но мужчину выдает его член.

Мужской орган налился силой и встал во весь могучий рост. Вот это размер, длина, обхват, настоящая мощь, восхищалась я, промывая рану. Я даже в порно такой мужской красоты не видела.

Пока я зашивала длинную косую рану, мужчина не издал ни звука и даже не шелохнулся. Он закинул одну руку за голову, чтоб не мешать мне работать и стойко сносил все медицинские манипуляции.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.