



ВОКЗАЛ

РАИСА СОЛОДОВА

Раиса Солодова

Вокзал

«Автор»

2026

Солодова Р.

Вокзал / Р. Солодова — «Автор», 2026

Пустая остановка у старого шоссе, глухой лес и два билета в кармане — на автобус и на поезд. Куда они ведут, если надпись стёрлась со временем? Главный герой садится в пустой транспорт, где окна вместо пейзажа показывают слайды его собственных воспоминаний. Но что ждёт его на станции с лаконичным названием "Конечная"?

© Солодова Р., 2026

© Автор, 2026

Раиса Солодова

Вокзал

Помню, как открыл глаза в какой-то лесной глуши на покосившейся остановке у старого шоссе. Вокруг не было ни души, а закатное небо стремительно темнело.

Я встал и осмотрел остановку: ни номеров автобусов или маршруток, ни обозначений местности, ни объявлений, которые просят найти людей или предлагают устроиться работать в никому не знакомую фирму.

Было слишком пусто. Слишком тихо.

Хотел было найти телефон, но и его не оказалось в карманах моих вельветовых штанов.

Я постепенно начинал паниковать.

Но все же что-то удалось отыскать. Небольшой сверток старых бумаг или этикеток. Я еще не успел разобрать. Развернул, стараясь удержать на ветру хрупкие кусочки бумаги.

На пожелтевших, мятых листочках с трудом можно было разобрать написанное. И всё-таки у меня получилось прочесть или угадать. Не знаю.

Я держал в руках два билета. Один на автобус, другой на поезд. И оба давали возможность уехать лишь в одном направлении, к сожалению, не указанном или уже стёршемся со временем.

Я простоял еще минут пять или семь, пытаясь всё же понять, где я, и догадаться, куда приведут меня эти билеты, пока моё внимание не привлёк тусклый жёлтый свет автомобильных фар. Я начал питать надежду, что подъезжает автобус.

Автобус двигался очень долго и медленно. Пару раз глох, стоял на месте, а правая фара мигала, когда автобус потряхивало на кочках.

Как будто находясь в трансе, я всё стоял и смотрел на подъезжающий транспорт.

Мои ожидания оправдались: большой и старый, потрепанный временем и дорогой автобус остановился напротив, со скрипом открывая передние двери.

Я замешкался. Внутри не было пассажиров, а водитель, не отрывая глаз, смотрел на дорогу. Мне показалось глупым заходить в совершенно пустой автобус, не зная его направления, и я задал вопрос:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.