



**А.В. Манин-Уралец**

**Шансон в тебе  
самом.  
Сборник 5**

18+

# **А.В. Манин-Уралец**

## **Шансон в тебе**

### **самом. Сборник 5**

*<https://litres.ru/74017916>*

*SelfPub; 2026*

#### **Аннотация**

В сборнике 5 «Шансон в тебе самом» представлены произведения автора в стиле шансона, которыми он словно бы рекомендует его не столько для исполнения вслух, сколько для пения или же простого чтения в собственной душе, про себя. Шансон, а также вызываемые для его создания всевозможные чудные перипетии окружающего мира, требующие порой стихотворного отражения, присутствуют в сознании каждого человека, не оторванного от повседневной жизни общества и каждой его отдельной живой души. Своим «стихотворным шансоном» автор будто вступает в беседу одновременно с окружающим миром и с теми, кого представляет за чтением той же самой музыки смыслов о нашем повседневном быте и любви, которую поет и слышит он сам. Сам в себе. Оттого и название сборника - «Шансон в тебе самом». А его слоган - Тысяча и одна песня любви.

# Содержание

Еще выше трон	4
Не пал	6
Самолет	8
Натурщица и статист	10
Крот и победит	14
«Как два тумана»	17
В чем подвох	19
Свет и человек	21
Поругана любовь	23
Моль в сени любви	25
И ничего - живу	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# **А.В. Манин-Уралец**

## **Шансон в тебе**

### **самом. Сборник 5**

#### **Еще выше трон**

Близки деревья к высоте,  
А горы – с головой в зените,  
Почти приблизились к мечте –  
Поцарствовать в небесной свите,  
Поставить еще выше трон.  
Поставить ниже на колени -  
Кто посягал на ветви крон,  
Кто рыл до боли в их корнях.  
И – кто по скалам полз жуком,  
То падая, то вновь влезая,  
Как будто посягал, притом,  
На право царственного рая.  
Поставить еще выше трон.  
Поставить ниже на колени -  
Кто посягал на ветви крон,  
Кто рыл до боли в их корнях.  
Склоните гордые главы

Деревья, горы у зенита:  
Мы все на деревьях Земли,  
В горах, где выси перерыты.  
Поставить еще выше трон.  
Поставить ниже на колени -  
Кто посягал на ветви крон,  
Кто рыл до боли в их кореньях.  
В долинах слышен лязг кирки,  
В высь горы руки простирают,  
Но и навозные жуки  
Порою, горы покоряют...

# Не пал

Несчастен – бросив пить,  
И счастлив не без меры:  
Ему и жить – не жить,  
Но в пасть не пасть химеры.  
Меж счастьем и тоской  
Об ощущенье счастья.  
Живет не полностью,  
Но и не пал в напасть –  
Смерть обогнала жизнь.  
Но все свербит в желудке -  
Что поднимало в высь,  
Хотя об землю - жутко.  
И все свербит в крови -  
В крови и без ненастья,  
Что полной нет любви  
И полного нет счастья...  
Не знает в тайне он,  
Что и не пивший вовсе  
Не полно был влюблен,  
И счастье свое бросил...  
А кто искал в вине  
И счастье и забвенье,  
Давно уже на дне,

И участь его тленье.  
Не пей бокал вина,  
Отдай непьющим в радость.  
Не вовсе жизнь полна?  
Но и не вовсе гадость...  
Не пей бокал вина,  
Отдай непьющим в радость.  
Смерть обогнала жизнь.  
Но все свербит в желудке -  
Что поднимало в высь,  
Хотя об землю - жутко.

Что поднимало в высь,  
Хотя об землю - жутко.

# Самолет

Самолет, взлетая - гузку чалит,  
На мгновенье, чтоб уйти в полет,  
На планете я не замечаю,  
Что она по эллипсу плывет.  
На мгновенье путь приостановит,  
Ждет, когда диспетчер даст окно...  
Значит, что-то вечно рядом бродит,  
И с земли не видимо оно.  
Но оно, конечно, существует,  
Как и миллион иных «оно»,  
А я думал: Небо – волшебствует,  
И глядел в открытое окно.  
И казался день ненастный каждый -  
Чтоб, любя под ливнями дождей,  
Жил я, в Небо верящий, без жажды,  
И под солнцем было веселей;  
Жил я, в Небо верящий, без жажды,  
И под солнцем было веселей...  
Все воспринималось мне затеей  
Неких высших сил в душе Небес,  
Ныне приседает мысль «Антеем»,  
На одно мгновенье чаля вес.  
Будто опасается, что рядом,

Кто-то в небе призраком скорбит  
Где осколки будущего ада -  
В страшных эллипсоидах орбит.  
Все это, конечно, существует,  
Как и миллион иных «оно»,  
А я думал: Небо – волшебствует,  
И глядел в открытое окно.  
И казался день ненастный каждый -  
Чтоб, любя под ливнями дождей,  
Жил я, в Небо верящий, без жажды,  
И под солнцем было веселей...  
Этот взлет мгновение терпенья?  
Я молюсь диспетчеру высот;  
И молитва эта – разрешенье  
Дать душе не прерванный полет;  
И молитва эта – разрешенье  
Дать душе не прерванный полет,  
Дать душе не прерванный полет...

# Натурщица и статист

В тебе я отражаюсь, как статист,  
Прикрывший пустоту в твоём пространстве.  
Художник опускает в краску кисть,  
Ты опускаешь взор в непостоянство.  
В великолепной дали красоты  
Ты, словно, в рамке, в кисти живописца,  
Любовь моя, не виновата ты,  
Когда в тебе любовь не отразится.  
Не передал художник моих чувств,  
И чувств твоих не передал художник -  
В душе не отразил, что так хочу –  
Нимб святости сорвать твоей, безбожник.  
Он точно передал: над головой  
Висит большим укором сожаленье,  
Что спит, в тоску укрывшись, ангел твой,  
Но скоро лопнет и его терпенье.  
Все разбегутся, отлетят в эфир,  
Один из них – уйдет искать другую...  
Перед взором твоим томным целый мир,  
Но я тебя одну живописую,  
Покинутую, в рамке бытия,  
Под взглядом сотен окон Эрмитажа,  
Где бытие, невечное, как я,

Рисует наш портрет холодной сажей...  
Не передал художник моих чувств,  
И чувств твоих не передал художник -  
В душе не отразил, что так хочу –  
Нимб святости сорвать твоей, безбожник.  
Он точно передал: над головой  
Висит большим укором сожаленье,  
Что спит, в тоску укрывшись, ангел твой,  
Но скоро лопнет и его терпенье.  
Любовь моя, не виновата ты,  
Что я с тобою в рамке живописца  
В великолепной дали пустоты -  
Где никому ни в ком не отразиться,  
Ведь здесь я отражен как ангел, чист,  
Но лишняя деталь в твоём пространстве.  
Художник опускает в воду кисть -  
Ты поднимаешь взор в непостоянство...  
Не передал художник моих чувств,  
И чувств твоих не передал художник -  
В душе не отразил, что так хочу –  
Нимб святости сорвать твоей, безбожник.  
Он точно передал: над головой  
Висит большим укором сожаленье,  
Что спит, в тоску укрывшись, ангел твой,  
Но скоро лопнет и его терпенье.

Но скоро лопнет и его терпенье.

## Симбиоз

Симбиоз и тебя, и себя

Космос в твой опускается образ –

Космос вечной Любви, где любя,

Только вверх опускается космос.

Как Нарцисс он доволен собой,

Как Нерон он судьбой недоволен,

В симбиозе, в генетике - сбой,

В идеале по жизни - не волен.

Я не волен в твоей неразгаданной сути,

Я не волен в своем вечном страхе любить,

Но люблю так, хоть в колбе меня раздобудьте,

Если вдруг растворюсь в идеале, чтоб в будущем жить.

Не застыть навсегда красоте,

Ни в себе, ни в тебе и ни в звездах,

И всегда на незримой черте

Ты – убит. Ты прозрел, только поздно!

В симбиозе и ты, и не ты,

Где косится таинственный компас

На твои золотые черты

И на твой неразгаданный образ...

Я не волен в твоей неразгаданной сути,

Я не волен в своем вечном страхе любить,

Но люблю так, хоть в колбе меня раздобудьте,

Если вдруг растворюсь в идеале, чтоб в будущем жить.

# Крот и победит

В телескоп ты смотришь как мечтатель,  
Тьму создав, лишь щелкнул выключатель,  
Я смотрю футбол, где ушлый форвард,  
Роет брешь – свои «кротовьи норы».  
Вот из центра пас послал защитник,  
Бутсы по коленке, треснул щитник,  
Здесь рождают сплавы, точно лавы,  
До небес стяжают лучи славы.  
В небесах «кротовьи норы»,  
И, покров небес устлав,  
Очень сложной лигаторой,  
Свет рождает новый сплав.  
В вихре света - множит звезды.  
На земле же свет – включен,  
Даже солнце кто-то создал,  
Заклучив в него неон.  
В телевизор я смотрю, мечтатель,  
Тьму создав иллюзии, копатель,  
На футбольном поле, на орбите  
Бьет в девятку славный победитель.  
Перерыв, ищу тебя под солнцем,  
Там, где гелий, водород и стронций,  
И текут по тонким нежным жилам,

Что в нас, слава Богу, не отжило.  
Словно, лампа светит солнце,  
То погаснет, то горит.  
Гелий, водород и стронций -  
В этом сплаве – Победит.  
Заключает в Победите  
Стронций, гелий, водород,  
То, что в солнечной орбите  
В нас по проводам течет.  
В телескоп ты смотришь как мечтатель,  
Тьму создав, лишь щелкнул выключатель,  
Я смотрю футбол, где гений-форвард,  
Роет брешь – свои «кротовьи норы».  
Вот из центра пас послал защитник,  
Бутсы по коленке, треснул «щитник»,  
Здесь рождают сплавы, точно лавы,  
До небес стяжают лучи славы.  
Стронций, водород и гелий,  
С выключателем времен;  
Наверху свет ладит гений  
В опыт собственный влюблен.  
Ничего пока не создал,  
Кроме солнца на земле,  
В вихре света только звезды,  
Но лишь в бесконечной мгле.  
В телевизор я смотрю, мечтатель,

Тьму создав иллюзии, копатель,  
На футбольном поле, на орбите  
Бьет в девятку славный победитель.  
В перерыв ищу тебя под солнцем,  
Там, где гелий, водород и стронций,  
И текут по тонким тонким жилам,  
Что в нас, слава Богу, не отжило.  
В хрупкой славе Победита –  
Крепь небесной пустоты,  
Где во тьме сердца разбиты  
И «кротовые» мечты.  
Ничего не победить нам,  
Ничего на свете нет,  
До тех пор, пока не видно,  
Кто включает дальний свет,  
До тех пор, пока не видно,  
Кто включает дальний свет...

## «Как два тумана»

«Твои глаза, как два тумана»...  
Глядит из поздней пустоты –  
То, что явилось слишком рано -  
О прошлом яркие мечты.  
Они – как вспышка луча света,  
В тумане красного огня,  
И, видно, что-то не задето  
В душе, как в прошлом, у меня.  
Там, где туманами сомненья  
Я жизнь иную отчеркнул,  
Не дул там ветер сожалений,  
Как и безжалостный не дул.  
Не отогнал мои туманы...  
И вновь мечты из пустоты -  
Как боль и свет на мои раны,  
Где в прошлом яркое – лишь ты.  
Но ты явилась слишком рано,  
Тебя еще я не забыл,  
И поздно дуть на мои раны,  
Пока я вновь не полюбил.  
И я страдаю слишком рано,  
Ты вся еще в моей душе,  
И уже в тягость эти раны,

Не полюбить меня уже...  
Мои глаза как два тумана –  
Глядят из ранней пустоты,  
В них – горечь позднего обмана,  
И ветер призрачной мечты.  
Не отогнал мои туманы.  
И вновь мечты из пустоты -  
Как боль и свет на мои раны,  
Где в прошлом яркое – лишь ты.  
Где в прошлом яркое – лишь ты.

## В чем подвох

Покоритель высот – грез моих вертикаль  
Двумя точками давит в пространства,  
Все труднее подъем, и сжимает нас даль  
Неразгаданной тайной коварства.  
В чем подвох и беда, когда компас соврет –  
Что в пространстве на время заточен?  
Будут падать снега, и крутой поворот  
Нас раздавит в пространстве двух точек?  
Или стает водой бесконечная даль –  
Превратившись в тумана лекарство.  
Ничего – даже прежней любви – мне не жаль,  
Если в ней было только коварство.  
Мне в тумане легко, когда компас не врет,  
И без компаса в нем мне уютно,  
И без компаса время все время течет,  
Но сжимает меня поминутно.  
И я в нем – вертикаль: от Любви до любви,  
Но лишь ставшая замкнутым кругом,  
На вершине небес я любовь нашу вил -  
Без коварства прожить друг без друга.  
Никуда не спешит бесконечная даль,  
И от нас ничего не желает,  
Но все ладит и ладит любви вертикаль

И в коварную вечность вжимает...

Но все ладит и ладит любви вертикаль

И в коварную вечность вжимает...

# Свет и человек

Свет один и я один,  
Нет ни дня без нас обоих,  
Нет в руках у нас дубин –  
Не романтики разбоя.  
Ладим сообща уют,  
Свет пока ничем не в тягость,  
С каждым утром тут как тут...  
Сколько нам еще осталось?  
Делать вид, что навсегда  
В нашей связи вечность света?..  
Свет мне в тягость –  
Иногда, я ценю его за это.  
Каждый день уходит в ночь,  
В ней во тьму преобразуясь:  
Как моя душа, точь-в-точь,  
Где не отшалила юность.  
Мы друг в друге – как в крови,  
Что в глазах струится светом,  
Оба в поисках любви  
Беспросветно безответной.  
Один я и один свет,  
Мы не можем быть единым,  
Он ко мне, а я в ответ –

В мрак ступаю беспричинно.  
Но пути иного нет –  
В свете беспросветно сгину,  
Если в яркой вышине  
Не найду любви лучину.  
Без кола и без двора,  
Без дубин и без разбоя,  
Но с усмешкою вора  
Кто-то смотрит в нас обоих.  
Без меня мой свет фантом,  
Без меня же – бесконечен,  
Есть свой смысл особый в том,  
Что я свет очеловечил.  
И что свет и в плоть и кровь,  
В душу влился человечью,  
Чтобы вечная любовь  
Била кровью в бесконечность,  
Чтобы вечная любовь  
Била кровью в бесконечность.

# Поругана любовь

Во глубине двора и руд –  
Глыб старых зданий, в плавке зноя,  
За шторкой пьяной мыслью груд  
В нагроможденье ссоры - двое.  
В них плавится помес любви,  
Все помешалось в плавке гнева -  
Греха на пролитой крови,  
Под глыбой проливного неба.  
Все перемешано в любви –  
И пот и кровь, и запах злости –  
Греха на прожитой Любви  
Где на кресте ломались кости.  
И как божественна Любовь,  
В прощении греха обоих,  
Когда чуть поостыла кровь,  
И кости замерли в покое.  
И только взгляд и тишина,  
В груди шум сердца усмиряют,  
И над Голгофой – вышина,  
И кровь восходом расцветает.  
И в сердце гнев, в глазах добро,  
А на душе – в дожде и в грозах,  
Но прядь впервые – в серебро,

Навеки стало душно в розах.  
Но как поругана Любовь,  
Хотя простит, поправ ненастье,  
Что никогда ни пот, ни кровь  
Не отольются в глыбу счастья.  
И навсегда – одно «Прости!»,  
В обоих душах поселилось,  
И вечно будет впереди  
Маячить то, что не свершилось...  
И навсегда – одно «Прости!»,  
В обоих душах поселилось,  
И вечно будет впереди  
Маячить то, что не свершилось...

# Моль в сени любви

Стучится старая мораль – стучится молью,  
Которую я невзначай в комодѣ скрою,  
А после обнаружу труп убитой мною -  
Залезшей на бѣду в альбом с тобою.  
Его захлопнул я его в сердцах, тобой убитый -  
Прореха вѣх в твоих глазах, той молью свитой.  
Века захлопнули альбом моей вселенной,  
И наземь дух из сердца вон и – на колени;  
Века захлопнули альбом моей вселенной,  
И наземь дух из сердца вон и – на колени.  
И вновь я милости просил - и лучшей доли  
И для себя, и для тебя, и этой моли.  
Читал мне старую мораль свод чистых Истин,  
Где моли дух Любви Грааль крылами чистил...  
Его захлопнул я его в сердцах, тобой убитый -  
Прореха вѣх в твоих глазах, той молью свитой.  
Века захлопнули альбом моей вселенной,  
И наземь дух из сердца вон и – на колени;  
Века захлопнули альбом моей вселенной,  
И наземь дух из сердца вон и – на колени,  
И наземь дух из сердца вон и – на колени...

## **И ничего - живу**

Ступает женщина печально,  
И в даль уносят каблуки,  
Так и моя: ушла скандально,  
Любви пришедшей вопреки.  
Ушла, меня оставив с тою,  
Которая теперь пасёт,  
Хотела знать, чего я стою,  
Да ничего! А, может – все!  
Хотела знать, чего я стою,  
Да ничего! А, может – все!  
И ничего – живу в любви,  
Хотя давно любил впервые,  
Над грозами родной земли  
Гремят раскаты роковые.  
И отгремело – несть числа,  
И вновь вдоль солнца камнепады,  
Одна любовь давно ушла,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.