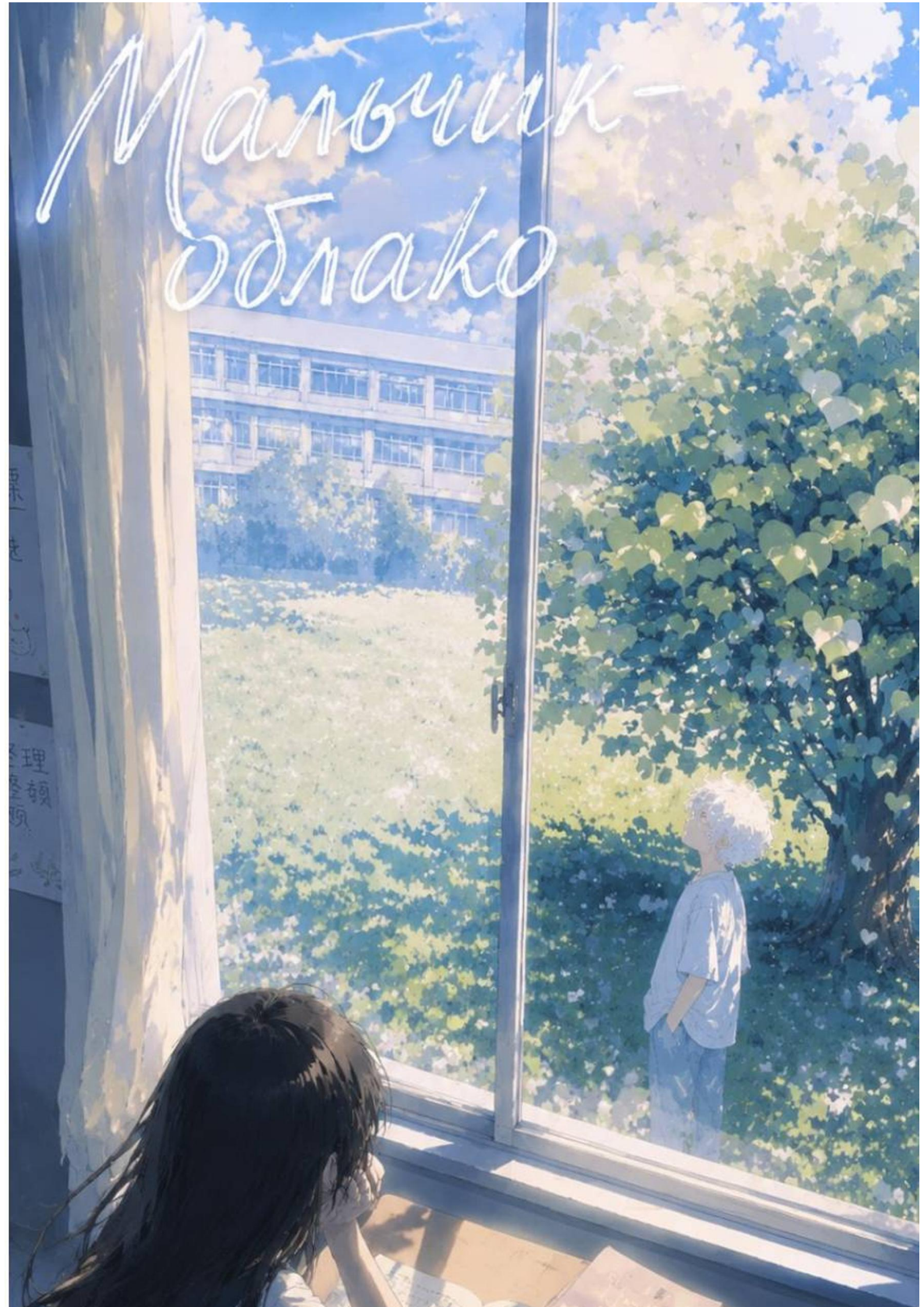


# Мальчик-облако



Марианна Б.  
**Мальчик-облако**

«Автор»

2026

**Б. М.**

Мальчик-облако / М. Б. — «Автор», 2026

Как часто вы смотрите на облака? Старшеклассница Алиса — часами. Взрослый мир пугает, одиночество давит, но она всё равно ищет в жизни прекрасное. В голове — сотни сложных вопросов без ответов. Пока однажды в окне школьного сада она не замечает мальчика, который пахнет ветром и говорит шёпотом. Он не ходит на уроки, не носит школьную форму и никогда не вздыхает. И, кажется, видит то же самое небо, что и она.

## Марианна Б. Мальчик-облако

Сегодня облачно. На небе развешаются все самые необычные формы жизни. Я вижу там бабочку с круглыми крылышками и маленькой головой, белоснежного длинноухого кролика, птичку с коротким клювом, львенка с игривой гривой, вижу там звезду, схожую с ярко-желтым пятном по соседству, потерянную туфлю, разорванное письмо, гнома в смешной шапке и его активную подружку-таксу. Весенний теплый ветер сменяет образы со скоростью смен кадров в фильме, а я, как единственный зритель в зале, не могу проявить неуважение к режиссеру и слежу за каждым новым явлением. В этой живой картине есть только одно статичное существо - высокое, пушистое дерево, чьи ветки украшают мелкие белые цветы. Вдруг ветер ускоряется, видимо, добравшись до кульминации своей картины, и проносится, сгоняя перепуганного кролика и несколько цветочков с, казалось бы, застывшего дерева. Я замечаю, что один крупный зеленый листик летит вслед за своими бывшими соседями. Меня удивляет его форма. Он так похож на сердце! Будучи не в силах оторвать от него глаз, я впервые предаю мир облаков и смотрю вниз. словно по спирали, ярко зеленое сердечко кружится в воздухе. Это происходит так медленно, что меня посещает чувство, что весь мир вокруг, кроме этого листика и моих глаз, наблюдающих за ним, застыл! Наконец, он приземляется. Я приподнимаюсь с места, чтобы увидеть места его падения и едва сдерживаю писк удивления, когда замечаю кудрявую белоснежную макушку. Разве облака могут опускаться так низко? И разве могут они ловить листики в форме сердца? Мир снова оживает и новый, неразгаданный персонаж поднимает свою голову. Я задерживаю дыхание, чтобы ничто не помешало мне увидеть его. Только две ярко-зеленые, как и листик в руках мальчика, точки направляются в мою сторону, как...

- Алиса! Ты меня слышишь? - громкий и низкий голос учительницы вырывает меня из мира красок и пушистых облаков. Почему во всех фильмах обязательно должны быть злодеи?

С трудом отрываюсь от везунчика, который в учебное время сидит на лавочке в школьном саду, и пытаюсь придать своему лицу виноватый вид. Видимо, получается не очень, так как крик учительницы становится громче, а вместе с ним и отчетливее слышны уставшие вздохи одноклассников.

- Хватит в облаках витать, Алиса! Реальный мир здесь, приём! Экзамены на носу, а она мечтает не пойми о чём, - с каждым словом математички её прямоугольные очки подсакивают на её небольшом, круглом носе, и я едва сдерживаюсь, чтобы не рассмеяться. Не объяснишь же, что сейчас она выглядит даже мило! Я покорно киваю и осматриваю класс так, словно оказалась здесь впервые. Все выглядят такими несчастными и уставшими, что моё веселое настроение вмиг убавляется, а в голове возникает вопрос - ну и зачем мне такой реальный мир? Я пытаюсь сосредоточиться на уравнении, которое выписала в тетрадь ещё в самом начале урока, но понимаю, что класс уже давно перешел к другому заданию. Смотрю на настенные часы, по которым я, к своей гордости, научилась понимать время именно ради таких моментов, и замечаю, что звонок будет через пять минут. Нужно дотерпеть и не привлекать к себе внимания. Тогда никто и не узнает, что в моей слегка помятой тетради записей не больше, чем на одну строчку. Прилагаю огромные усилия, чтобы не взглянуть в окно, являющееся порталом в мой "нереальный", но такой красивый и уютный мир. Учительница и так грозила пересадить меня, если я буду также отвлекаться. А этого допустить никак нельзя. Оставшееся время рисую в голове лицо прогульщика из сада. Кто же он такой, и выбросил ли он листик в форме сердечка? Наконец звенит звонок. Одноклассники подрываются со своих мест, а мой взгляд тут же направляется в сторону окна. На небе больше ни одного облачка, а единственная лавочка в саду пустует, словно никто на ней никогда и не сидел.

\*\*\*

- Тебе стоит внимательнее слушать учителей! Уже многие жаловались классному руководителю, а она мне высказывается, будто я вас всех контролировать могу! - догоняет меня в коридоре Варя. Она строго на меня смотрит и поправляет тугий хвост на голове. Как она вообще с ним ходит? Может поэтому она никогда не улыбается? Вдруг от любого проявления эмоций на лице волосы натягиваются еще сильнее и причиняют ей боль? Староста наигранно прокашливается и хмурит брови. Я дергаюсь в желании остановить её, ведь такое резкое движение может ей навредить, но вовремя останавливаю себя. Они и так все думают, что я странная. Прокашливаюсь вслед за девочкой, в моем случае не наигранно, ведь это будет первый раз за сегодня, когда я говорю.

- Хорошо, Варя, я буду стараться! - стараюсь улыбнуться как можно искреннее и показываю "класс" рукой в знак подтверждения честности моих слов. Она в ответ закатывает глаза и отворачивается, чтобы догнать своих подружек. От резкого движения длинного хвоста одноклассницы в лицо ударяет порыв ветра. Он напоминает мне о мальчике в саду, и я, забывая о данном только что обещании, мчусь в сторону железной двери, ведущей в единственный спокойный уголок в школе. По моим, не самым точным, подсчетам, до следующего урока осталось не больше пяти минут, поэтому я со всей скоростью бегу по коридорам и лестницам, несколько раз игнорируя замечания учителей. Все они шумно вздыхают. Надеюсь, что когда я встречу с облачным мальчиком он не издаст такой вздох. Ведь он прогуливает уроки, а значит, тоже не является образцовым учеником. Стены начинают дрожать от шумного звонка, когда я добираюсь до заветной двери. С нетерпением поддаюсь вперед, чтобы поскорее оказаться на свежем воздухе, но реальный мир снова догоняет меня. Сад оказался заперт.

\*\*\*

Никогда я с таким рвением не ждала уроков математики. К несчастью, или уже к счастью, она у нас почти каждый день, а если быть точнее в понедельник, среду, четверг и пятницу. И если обычно я наслаждалась вторником, то в этот раз, молилась, чтобы он закончился как можно быстрее. Пару раз я бегала на третий этаж к единственному окну в коридоре, ведущему в сад. Правда, из-за ограниченного времени и косо глядящих в мою сторону учеников выпускного класса, я успела лишь выглянуть пару раз и, увы, там меня ждала только пустующая лавочка. Не позволив грусти продлиться долго, я поспешила домой и быстро покончив с домашним заданием и главой книги, без которой уснуть не получается, отправилась в постель. Утро среды я видела в ускоренном режиме, ведь мчалась в школу на самой большой скорости. Пережив кое-как первый урок и выслушав нотацию от учителя физики, я первой вбежала в класс математики и заняла своё место за третьей партой у окна. Впервые я проигнорировала мир существ в небе и посмотрела вниз. В саду было пусто. Я не расстроилась, ведь впереди было еще сорок пять минут урока, в течении которых незнакомец мог появиться. Хорошо, что я всегда сижу одна, иначе пришлось бы отвлекаться на шум со стороны соседа. В эту среду я раздражаю учительницу больше обычного. Она даже вызывает меня к доске, чтобы решить уравнение. Конечно, стоя там, я могу думать только о том, что мальчик в этот момент может ловить листики-сердечки. Мне страшно это пропустить. Гораздо страшнее, чем выслушать очередную тираду о том, что даже проходные баллы на экзамене мне не светят. Хочу ответить ей, что это не так уж и важно, и что гораздо важнее, чтобы мне светило солнце, но сдерживаюсь. Наконец вырываюсь из рук реального мира. На небе только одно облачко в форме трех холмов. Мне кажется, что когда-то я бегала по таким же. Правда тогда меня никто не ругал и никто не вздыхал тяжело при виде моей улыбки. Вскоре звенит звонок. Он так и не появился. Сегодня я опять засыпаю рано. Впервые вместо кошмаров меня посещают яркие картинки. Там я гуляю среди пушистых деревьев, и все листики на них в форме сердечка.

\*\*\*

Четверг оказался хуже среды. Пошел сильный дождь, большая черная машина забрызгала почти всю мою форму, по пути в класс я врезалась в Макса, главного красавчика класса, за что весь день ловила на себе злобные взгляды его воздыхательниц. Я молчала, хотя так и хотела закричать, что не нужен мне их Макс с его чернющими прямыми волосами. Мне больше нравятся светлые цвета...Такие, чтобы напоминали облака. Я старалась держаться духом до тех пор, пока меня к себе не вызвал завуч. Сделал он это, конечно, во время урока математики. Сорок минут я слушала о том, что раньше я была лучше, что раньше меня любили все учителя. Раньше они не вздыхали. Раньше я не была странной. Тогда у меня были друзья. Всё это время я смотрела в пол, стараясь вспомнить какой формы были облака, на которые я успела лишь мельком взглянуть, когда выходила из класса. Клубничка, зефир, обезьянка, машина. Кажется, цветочков у дерева-статиста стало больше. Звенит звонок, завуч заканчивает свою речь фразой, что он "не понимает, как я могу так безответственно относиться к своему будущему". Я виновато качаю головой, про себя думаю, что тоже не понимаю, как можно весь день сидеть в комнате, в которой нет ни одного окна.

\*\*\*

Мне опять приснился кошмар. Я долго лежала с открытыми глазами, а стоило их закрыть, как прозвенел будильник. Я всегда любила пятницу, ведь она означала приближающиеся выходные, в течение которых я могу читать то, что я хочу, смотреть на то, что хочу и говорить, что я хочу, пусть и самой себе, зато вслух! Правда сегодня мне не было радостно. Если мальчик-облако опять не придет, увижу ли я его вообще? По дороге в школу мне становится немного страшно. Я боюсь, что выдумала его. Боюсь, что все они окажутся правы. Поэтому даже спустя десять минут с начала урока я не могу заставить себя посмотреть в сторону окна. Я знаю, что сегодня там очень облачно, поэтому сдерживать себя очень сложно. Однако, грустные лица одноклассников и скачущие очки учительницы огорчают еще сильнее. Я решаю, что лучше принимать свой мир во всех проявлениях, чем чужой в знак утешения. Сначала смотрю на небо. Там скачет маленький барашек, стоит длинный замок с острой крышей, рядом плывет корабль с широкими парусами. Вдруг зеленая точка появляется перед глазами и тут же исчезает. Это листик! Не отрывая от него взгляда, слежу куда теперь он стремится приземлиться. Вытягиваю шею, словно жираф, который недавно бегал в небе, и замечаю, что зеленое "сердечко" зависает в воздухе. Тянусь еще ближе к окну и вижу, что держит его не ветер, а светлая ладошка. Кажется, моё собственное сердце замерло! Он там! На том же месте стоял мальчик-облако и смотрел вверх, прямо на меня. Я быстро моргаю, чтобы не спутать "нереальное" с "реальным", но понимаю, что он всё-таки настоящий! Он не исчез. Поднимаю руку и впервые так громко говорю.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.