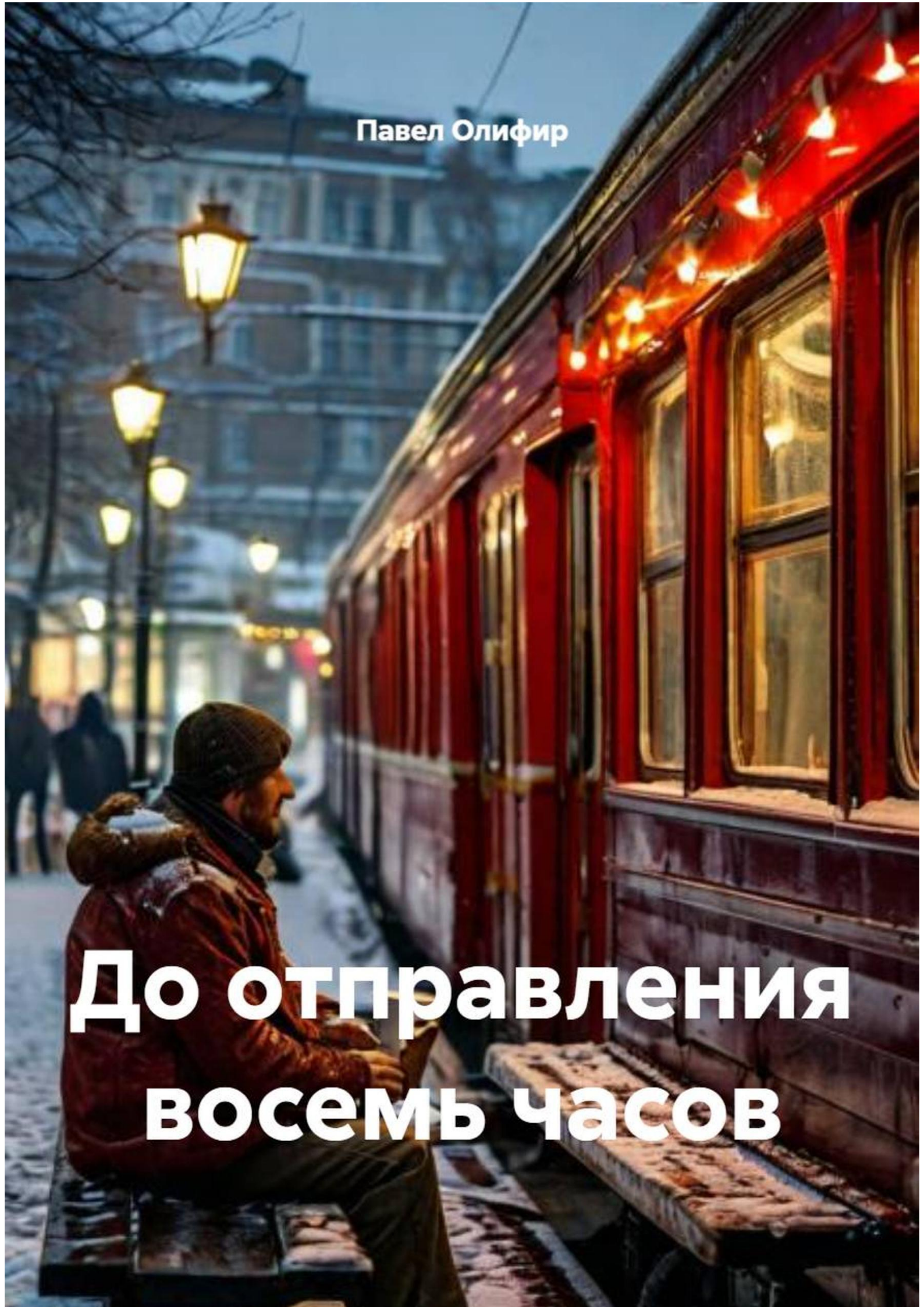


A man in a red winter jacket and a fur hat sits on a snow-covered bench, looking towards a red train. The train is decorated with warm red lights and has snow on its windows. The scene is set in a snowy city street at night, with street lamps and buildings in the background.

Павел Олифир

До отправления восемь часов

Павел Олифир

До отправления восемь часов

«Автор»

2026

Олифир П. Г.

До отправления восемь часов / П. Г. Олифир — «Автор», 2026

Артём застревает на маленькой станции «Красная стрела». Его поезд сломан. До отправления несколько часов. На скамейке он встречает пожилого хозяина местного кафе — Михаила. За чашкой кофе они начинают разговор, который длится всю ночь. О деньгах и свободе. О работе по призванию и рутине. О любви, деньгах и одиночестве. О том, почему мы тратим жизнь на чужое, а не на своё. Книга не даёт готовых ответов. Она — повод остановиться и задать себе вопросы. Которые вы, возможно, давно откладывали.

© Олифир П. Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Станция вне времени	5
Поезд, который не пришёл	7
Разговор с тем, кто видел многое, о том, что такое свобода.	9
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Павел Олифир

До отправления восемь часов

Станция вне времени

Шел обычный июльский день, на станции «Красная стрела» как всегда было мало народа, это была не сильно популярная станция, большинство поездов просто проезжали мимо, некоторые задерживались на пару минут давая своим пассажирам немного времени купить перекусить и вкусить вкус сигареты. Еда, к слову, на этой станции была такая же, как и на всех остальных станциях мира, обычный список перекусов по заоблачным ценам для жителей соседней деревни, и по весьма дешёвым для проезжающих жителей городов. Но все мы знаем, что маленькие и уютные кафе в дали от больших мегаполисов таят в себе свой особый шарм. Любое обыденное блюдо, в них обретает свой особый вкус, своё особое очарование.

Станция «Красная стрела» представляла собой маленькое здание, в котором пассажиры могли купить билеты, и спокойно дожидаться своего рейса. Здание было старое, построенное еще во времена, когда железная дорога представляла собой монорельсы Стены потеряли не один слой штукатурки, кое где виднелась кладка из кирпичей. Окна представляли из себя деревянную раму, со ставками старого, мутного стекла. С рамы, как шелуха от сильного ветра спадала засохшая краска. На некоторых окнах были крепко вкручены железные решетки, скорее всего в кабинетах за этими окнами было что-то важное, но решетки были настолько старыми, что даже маленький ребенок смог бы сломать их, поэтому они выполняли больше декоративную роль, чем защищали от грабителей. Да и красть было нечего, да и некому, в деревне рядом с которой находилась станция все друг друга знали, и для многих станция служила источником заработка. Крыша станции была зеленой, от старости и мха, который порос на ней, немного перекошенной от слабости деревянных балок, которые были уже давно сгнившими, но чудом держали её не один год.

Эта станция была в дали от деревни, люди добирались до нее благодаря одному автобусу. Особенно отчаянные шли пешком около десяти километров по пересеченной местности. К слову, многие выбирали именно пеший путь, ведь он проходил через красивую голубую реку, поросшую камышом и каменистым берегом, над которой свесился увесистый железный мост, с деревянными ставками – заплатками. Пройдя дальше путник попадал в густой лесной массив, разделенный гравистой дорогой, поскольку лес был в дали от людей, он был не тронут, в нем почти не было тропинок и следов присутствия человека, кроме одной, которую протоптали любители пешего маршрута до станции, казалось, будто в этом лесу живут волшебные существа, и боятся выйти познакомиться с тобой, но если ты вежливо попросишь, то знакомство не замедлит себя ждать. Подняв голову выше, путник мог увидеть горы словно с детских рисунков, синие у основания с белыми вершинами. Это было по истине волшебное место, и красивая дорога. Наверное, именно поэтому мечтатели ходили по ней, а рабочие быстро проезжали

После всей этой красоты путник попадал в сад, где местные фермеры выращивали яблоки, и тропа протекала как раз по нему. Яблочный сад не был огорожен даже маленьким забором, в этом не было никакой необходимости, приезжие здесь бывали редко, красть никто не собирался, так как все в деревне были для друг друга маленькой, но семьей. Только местные ребяташки, играя рядом могли взять пару яблок, чтобы утолить свой голод и зарядить себя энергией для новых приключений. Проходившие мимо тоже могли сорвать одно или два яблока для того, чтобы насладиться их вкусом по пути. И да они были очень вкусные, такие сочные, что одним яблоком можно было напиться, такие сладкие, что пчелы делали прекрас-

ный и чистый мед, да и маленькими их не назовешь, обычным средним яблочком можно было накормить троих детей или одного взрослого.

Пройдя сад, двигаясь по протоптанной тропинке между зеленистыми лугами, путник выходил на проселочную дорогу, которая была с двумя колеями и травой между ними. Дорога была узкой, по ней могла проехать только одна машина, но пробок, или аварий никогда не было, так как по этой дороге ездил всего один автобус, а люди с деревни добирались к станции только на нем.

После этого маленького приключения путник выходил на финишную прямую, дорога, маленькая побитая возрастом остановка из треснутого бетона и сгнивших досок, неаккуратно, но с любовью покрашенными маленькими детьми акварельными красками. И дойдя до остановки взору открывалась она, станция «Красная стрела».

Возле маленькой станции расположилось такое же маленькое, но уютное кафе. Красная черепица потресканная от солнечных лучей, деревянные бревна, образующие уютный домик, на окнах которого виднелись занавески под время года. Летом они были зеленые с бабочками разных цветов, зимой синее с белыми снеговиками с морковкой вместо носа и ведром на макушке, осенью желтые с падающими листьями клена, а весной салатные с белыми подснежниками.

Хозяином кафе был пожилой мужчина 75-80 лет, который собственноручно, в одиночку построил его, и содержал все эти годы. Кафе не приносило большой выручки, но в нем была душа. Каждый кто приходил туда, получал не только вкусный кофе и свежую выпечку, но и приятное общение, душевный покой и спокойствие. Кафе излучало уют. Войдя и переступив порог, ты словно попадаешь в беззаботное и счастливое детство, в этом заведении ты не хотел фотографировать, то, что видишь, ты хотел этим наслаждаться и запомнить. Чтобы в минуты грусти и печали, закрыв глаза, попасть туда, чтобы выпить ароматного кофе из старой как этот мир кружки, края которой немного пожелтели, но словно давали свой, особенный вкус.

Спустившись с пилона, и пройдя через одну полосу железной дороги, можно было попасть на деревянные ступеньки, которые ввели вверх по холму к месту, где стояло пара деревянных узорчатых лавочек. Сидя на которых, можно было увидеть и густой чарующий лес, голубую реку и снежные вершины.

В именно этом старом, но по-своему волшебном месте начинается наша история.

Поезд, который не пришёл

В 16:51 на станцию должен был прийти поезд «Синяя Ласточка», но все, кто ездил на нем, проводницы и машинисты называли его «Старым Бродягой». Почему? Никто не знает, просто кто то, когда то, его так назвал. И это название закрепилось за ним. С одной стороны, поезд был стар, он должен был давно быть списан, но поездки на нем продолжались. Именно поэтому название «Старый Бродяга» подходило ему больше, чем «Синяя ласточка». Но суть, осталась не изменой, поезд задерживался не неопределенный срок, так как возраст этого поезда сыграл с ним злую шутку, ходовая система изнашивалась, и привела к отказу, никто не пострадал. Но поезд остановился в сотне километров от «Красной стрелы», и ждал помощи. Ведь только после починки он бы смог продолжить свой прежний путь

На пироне ждал поезд наш главный герой, еще не подозревая о том, что ему придется задержаться на этой маленькой станции ещё не на один час. Артёму было немного за 30, он был добрым и приятным человеком. Который обладал способностью, которой в наши дни мало кто может похвастаться. Он мог не только слышать, что говорит ему человек, но и слушать. Сочувствие было для него не просто словом, а оказывающая им помощь всегда была бескорыстной. Почему так? Может воспитание родителей так повлияло на него, а может жизненные события выковали в нем силу, волю и чистую душу. Родители с детства старались воспитать доброго и понимающего человека, при встрече с которым улыбка бы появлялась на лице каждый раз непроизвольно, и от чистого сердца. Воспитание взяло свое и Артём вырос человеком, с которым было приятно общаться, который всегда приходил на помощь, он был сильным. И сильным его делали не мышцы, а выкованные годами характер и дисциплина.

К сожалению, твердый характер не дается просто так. Жизнь потрепала Тёму, ведь он до окончания школы жил в розовом мире, где нет зависти и злости, где добрые люди по всюду, так как злых в этом мире нет. Но как только закончилась школьная пара, и пришло время отправляться в взрослую жизнь, наступили трудности. Розовый мир начал обретать темные краски. Обманщики, завистники, лжецы начали приходить в жизнь нашего героя. Измена любимой, с которой он был со средних классов школы, предательство близких друзей, финансовый и творческий кризис. Смерть близких, это и многое другое идущее подряд на протяжении многих лет Слабый человек давно бы уже пристрастился бы к алкоголю или к веществам дурманящие сознание, но не он. Каждая неудача, беда, делала его сильнее, только еще жестче закаляя внутренний стержень. Время шло и жизнь стала налаживаться, нашлась работа, не та на которую ходишь ради заработка денег, а та на которой ты никогда не работаешь. Появилась новая любовь, которая смогла залечить душевные шрамы. Все падения вниз, оказались лишь пикированием для взлета вверх. Ведь недаром говорят: «Что не делается, все к лучшему».

- Уважаемые пассажиры, поезд «Синяя ласточка» задерживается на четыре часа по техническим проблемам. – Раздался громкий, и на редкость отчетливый голос диспетчера.

Артём не сильно спешил домой, все его дела были сделаны, впереди были выходные, и если бы не усталость и желание провести предстоящие праздники в кругу своей семьи, то он бы остался еще на сутки на этой станции, ему нравились такие места, ведь их словно украли из наших детских сказок.

Погода была приятная, легкий летний ветер ласкал кожу, дело шло к вечеру, но солнце еще было в небе, прятавшись за облаками Поэтому оно грело, но не обжигало. В такие летние дни приятно просто гулять, наслаждаться каждым мгновением своей мимолетной по меркам вселенной жизни. Так думал и наш герой, поднимаясь вверх по деревянной лестнице к уютной лавочке, с которой открывался прекрасный вид на закат. Откинувшись на спинку старой деревянной лавочки, Тёма поднял голову смотря на облака, они плыли плавно, словно корабли во время штиля, а голубое будто океан небо превращалось в темное море. Закрыв глаза, слыша-

лись скрипы окружающей фауны: кузнечик стрекотал своими ножками, легкий шорох деревьев составлял ему такт, гул малочисленной толпы снизу и стук клюва дятла об кору составляли мелодию этого места. Сон пришел незаметно. Время остановилось. Резко открыв глаза, от мысли о незаметно пришедшем сне, Артем посмотрел на часы, это была старая модель, которая уже не одно десятилетие была снята с производства, они не боялись воды, железный ободок и толстое стекло прекрасно защищали их от ударов и старости. На циферблате были золотые римские цифры, а зеленые, пропитанные фосфором стрелки показывали пять часов вечера.

- Я думал, что проспал намного дольше – подумал Артём

- Ты спал всего минут 5, а может и того меньше. – Раздался мужской голос, Тёма посмотрел в сторону звука, и увидел поднимающегося по лестнице хозяина кафе. Он был одет в серые потрёпанные штаны, коричневые старые туфли, клетчатую рубашку с длинным рукавом, которая была явно предназначенная для более холодной погоды, чем сейчас. Белая густая щетина, и такие же волосы, а также медленная походка выдавали уже почтеннейший возраст старика. Усевшись рядом, он протянул старую кружку из своего кафе.

- Я не знал, что ты любишь чай или кофе, поэтому сделал и то и другое. Знаешь, не люблю пить в одиночестве, тем более в такие прекрасные дни, в моем возрасте начинаешь ценить их все больше, стараешься насладиться каждым мгновением, которое дает нам жизнь.

- Очень глубокая мысль, и очень занятая – Сказал Артём – Но позвольте спросить, что любите пить Вы? А я выпью то, что останется.

Старик, улыбнулся, посмотрел на небо и немного засмеялся.

- Ты не поверишь, вот уже как 60 лет я владею своим маленьким кафе. И почти каждый день, я выхожу на эту лавочку, и прошу выпить со мной крепкого кофе или ароматного чая, того, кто сейчас сидит на ней, бывает, что тут никого, а бывает целый класс едет обратно в город с какой-нибудь экскурсии. И почти все пили со мной, кто-то отказывался из-за вежливости, кто-то сразу же выбирал напиток, кого-то приходилось уговаривать, правда, в последнее время все больше я слышу отказы, люди начали бояться других людей, но никто, понимаешь, никто за все эти годы не спросил меня чего я хочу? Хотя мной всегда заранее делалась всего одна кружка кофе и чая. А ты даже не задумываясь спросил. Это о многом говорит между прочим

- И о чём, если не секрет?

- О том, что ты сначала думаешь о других и только потом о себе. Что ты готов пожертвовать тем, что тебе нравится, чтобы поделиться им с другим.

- И все эти выводы Вы сделали всего лишь предложив мне выпить?

- Да, только исходя из этого. Всё кроется в мелочах, добро, злость, зависть, любовь. Всё сокрыто в мелочах, и тот, кто может понимать их, определено видит больше.

- Возможно Вы правы, но какой Ваш ответ? Чай или кофе?

- Знаешь, я так долго довольствовался выбором других, что и не знаю, что мне нравится больше, и что мне сейчас хочется выпить. Думаю дам этому кофе шанс. – Сказав это, он протянул мне кружку ароматного мятного чая. Сам же, обхватил свою кружку двумя руками, и сделал маленький, но долгий глоток своего кофе. Словно пытаясь уловить каждый акцент вкуса. Повернув голову в мою сторону, и посмотрев на меня сказал – Это, наверное, хотя нет, это лучшее кофе, которое я пил за свою жизнь.

Я не мог сдержать легкой улыбки, старик тоже. Близилась ночь.

Разговор с тем, кто видел многое, о том, что такое свобода.

Наступила теплая, летняя ночь. Поскольку станция «Красная стрела» была в дали от крупных городов, да и от маленьких тоже, звездное небо было чистое, были видны даже не самые яркие звезды, легко можно было отличить ночные облака и легкие блики луны в отражениях зеркал и луж. Ночь была тепла и свежа, в такие ночи разговоры всегда душевнее, длиннее и честнее.

- Простите, но мы так и не познакомились, я Артём.

- Извините за мою бестактность, меня зовут Михаил. Красивый сегодня вечер, знаете, порой бывает так мало времени, чтобы ценить такие моменты. Я владею кофе уже много лет, и видел тысячи людей, они спешат кто куда, всегда полны забот, многие живут только ради работы, на которой они получают деньги, которые спускают на покупки того, что за частую им не нужно.

- Вынужден с Вами не согласится, ну или согласится на половину. Да большинство людей спешат, и не замечают того, как проходят их жизни. Они не стремятся заработать себе на жизнь, они пытаются выжить!

- Да, но они же не живут! Они не ценят те крупинки жизни, которая дала им судьба, вместо того чтобы запоминать каждое мгновение, наслаждаться им и смаковать на вкус. Работают с утра и до вечера, а вечером приходя домой, они отдыхают и ложатся спать. Затем повтор, и так до выходных. С выходных до будней, и снова по кругу. И что же они делают, когда приходят выходные? Пишут книги? Просвещают других? Ищут способы выйти с этого рутинного круга? Пытаются пожить? Нет! Они ничего из этого не делают.

- Это хорошие суждения, но Михаил, ты не пробовал увидеть свет в действиях этих людей.

- Свет, о чем ты?

- Понимаешь, многие люди с радостью выбрались с этого порочного круга, дом работа дом, но не могут. Думаешь им не хочется, просто в теплый весенний день прогуляться, не спеша по набережной? Или по старому парку, в котором у каждой скамейки целая история, от первой любви, до заботы бабушки о внуке, который напоминает ей сына? Думаешь им не хочется начать писать книгу о самом величайшем детективе в мире, самой чистой любви или о верных друзьях? Думаешь они не мечтают просто выспаться и проснуться никуда не спеша, а потом провести день под теплым одеялом с ароматным какао, сделанным по бабушкиному рецепту, с интересной книгой в руках? Думаешь они всего это не хотят?

- Но если все хотят развиваться и наслаждаться жизнью, то почему тогда они этого не делают? – С щепоткой сарказма произнес старик.

- Всё просто Михаил, все просто. Они пытаются выжить, мы живем в сложном и порой жестоком мире. Как бы человек не развивался, каких бы высот он не достиг в своем духовном плане, как бы высоко его душа не абстрагировалась от людских благ, нам все ещё нужны деньги, как минимум в целях выживания. Они второй бог, их все желают, все о них мечтают, ну ладно, почти все. И знаешь, что самое страшное? То, что как бы ты не призрали их, тебе придется тратить часть своей жизни на их заработок. Ведь они важны для нас, на них мы покупаем еду, жилье, знания, некоторые даже могут купить на них любовь. И это печально. Очень печально

- Купить любовь? Знания? Как такое возможно?

- Книги, к сожалению, не бесплатны, школы, университеты тоже. Да есть библиотеки, но и в библиотеках не всегда есть современная информация, а например, газеты порой не обладают нужной достоверностью. Да мы сейчас имеем доступ ко всей информации в мире,

к мнению миллиардов людей и это прекрасно. Ведь для того, чтобы получить образование сравнимое с уровнем именитых университетов ненужно даже выходить из дома, да и понятие университета сейчас устаревает, ведь есть курсы и тренинги, которые позволят тебе добиться желаемых успехов ничуть не хуже. А с любовью, все в разы хуже, чем старше женщина, тем ей важнее быть финансово устойчивой и жить с минимальными усилиями. И их нельзя винить, в молодости мы можем отдать себя на любовь партнера, а в старости? Времени уже нет. Хочется быть уверенным, что еда будет на столе, счета оплачены а дети одеты

- Но раньше мы то жили без денег, да и не нуждались в знаниях?

- Раньше? Деньги давно правят миром. И когда человек не обладает достаточным количеством знаний, когда он не видит весь мир со всех сторон – он слеп. Им легко манипулировать, он становится слабым.

- В этом есть смысл, и знаешь я с тобой во многом согласен. Мы действительно тратим почти половину своей жизни на работу, треть на сон, и что же нам остается? Всего то ничего, не мудрено что мы тратим свободное время не на развитие, а на простое лентяйничество.

- Вот об этом я и говорю Михаил. – Допив чай сказал Тёма.

- Несмотря на свой юный возраст, ты глубоко мыслишь. Мне это нравится. Твои родители вложили в твою голову верные суждения.

- Не только родители вкладывают ясность в наши взгляды

- Действительно, а кто, по-твоему, еще влияет на наше развитие?

- Всё

- Всё?

- Да всё, начиная от наших родителей, которые вкладывают в нашу голову свои мысли и убеждения, правила. Затем появляются друзья, с убеждениями своих родителей, они влияют на нас. Что дальше? А дальше школа, работа, университет новое окружение и новые люди. Каждый уже имеет свои взгляды с горстью взглядов родителей, ведь с каждым днем, с каждым событием в своей жизни мы обретаем необходимый, а порой и вовсе не нужный опыт. Каждая книга, фильм, жизненный момент, каждый наш взлет и падение влияет на наше сознание, деформирует наши мысли и взгляды, делает нас нами.

- И кто мы по-твоему?

- Это может прозвучать грубо Михаил, и обычно люди твоего поколения не согласны со мной.

- Ты считаешь меня таким как все? Разве каждый человек не уникален по своей сути?

- Михаил, все люди — это набор воспоминаний и пережитых эмоций, которые делают нас нами. Физическая оболочка нашего тела, да по-своему уникальна, но по факту даже она не застрахована от копирования. Сколько существует похожих людей внешне, сколько похожи по характеру, а зная теорию вероятности, есть маленький, но шанс того, что существует человек похожий на тебя, как и внешне, так и по характеру.

- Артём, но как же душа?

- А что такое душа, ты сможешь ответить? Дать ей определение, без учебников и заумных фраз, своими словами. Попробуй Михаил.

- Хорошо, я попробую. Душа — это сущность, которая наполняет наше тело энергией и жизнью, наполняет нас добротой и делает нас уникальными.

- Михаил, боюсь тебя расстроить. Но это не душа, наше тело наполняет жизнью сердце, которое качает кровь по органам, легкие, которые насыщают кровь воздухом, энергию нам дает еда, которую мы едим, и в зависимости от того, что мы едим мы получаем больше или меньше энергии, и по-разному укрепляем свой организм. А уникальными нас делают различные нейронные связи в нашей голове, их различные маршруты от одной точки к другой как раз и являются чертами нашего характера, знаниями, поведения и так далее и тому подобное. Мы лишь мешки с мясом и костями, которыми правят желания и разного рода нейронные сети. Но

знаешь, что по-настоящему интересное? Это то, что мы уникальны не только благодаря им. В каждом человеке есть душа, душа – это то, что мы не можем объяснить, но хотим верить, что она есть. Хотя мы все можем рассортировать по полочкам, почему мы любим, плачем, грустим или смеемся, почему и из-за чего так происходит. Но одновременно мы не можем объяснить простых человеческих вещей, таких как, почему видя человека в беде мы бежим его спасать? Ведь это не выгодно нам, нашему телу и мозг это понимает. Почему спустя годы, когда гормон любви давно ушел с нашего тела, мы смотрим на свою вторую половинку, ее седые волосы, морщинистое лицо и мило улыбаемся, дарим заботу и ромашки теплым летним утром? Привязанность? Вряд ли. Любовь? Возможно. Соединение двух душ в единое целое? Наверное.

- Тём?

- Да?

- Ты случаем не биолог?

-Нет. – С легкой улыбкой ответил Артём. – Я просто человек, который пытается сохранить в себе вечного ребенка.

- В смысле?

- Вечно задаю вопрос «Почему», и не передаюсь радоваться утренней росе и легкому ветру в жаркий день.

- Сохранить ребенка в себе, это, наверное, самое главное в жизни

- Наверное ты прав Михаил.

- Артём, знаешь сколько я видел взрослых? Они потеряли в себе в ребенка. И стали пусты. Живут от зарплаты до зарплаты, думают только о себе, и постоянно хотят всего, да побольше. И не понятно зачем они в итоге живут? Они перестали радоваться мелким мелочам в своей жизни. Перестали чувствовать радость от родных, которые рядом, или мира, который их окружает. Искрение эмоции им приносит материальное благо, а как же то, что нельзя потрогать или увидеть, как же то, чем не похвастаешься среди друзей и всем вокруг? Нет, им это не знакомо. Они променяли счастье и игривый смех, на деньги и вино. Знаешь, что страшнее всего? То, что тот, кто обрел истинное счастье, смотрит на тех, кто накопил на большое количество материальных благ, начинает им завидовать, не понимая, что он богаче их. Ведь богатство не только в деньгах

- Звучит красиво, но разве ты не владеешь кофе там внизу возле станции?

- А ты внимателен. – Сказал и посмеялся его пожилой собеседник. – Скажу в свое оправдание лишь то, что это кофе я открыл не ради денег, уже пару лет я выхожу в ноль, и лишь изредка в некий плюс.

- Тогда ради чего ты его открыл? – С искренним любопытством спросил наш герой.

- Для себя, мне нравится делать ароматный кофе и печь вкусную выпечку. Мне нравится говорить со своими клиентами, слушать истории, разделить их лучшие моменты в жизни и помогать справиться с худшими. Каждый раз просыпаясь и начиная готовить свой кофе и сладкие булочки с корицей, я делаю это легко, не было дня, чтобы я шел на свою работу с неохотой, но было тысяча дней, в которых шел с улыбкой на лице и счастьем в сердце.

- Рад за тебя, ведь как сказал один мудрец: «Найди работу, которая приносит тебе счастье, и ты не будешь работать не одного дня в своей жизни». Не знаю кто это сказал, но звучит как по мне красиво.

- Согласен, Артем, согласен - После минутной паузы старик продолжил. – Знаешь, наверное, это и есть свобода.

- Что именно?

- Выбирать то, что ты хочешь. Не то, что тебе навязано современными тенденциями или то, что делают все остальные. Вырасти, окончи школу, затем университет, ведь все так делают, тебе нужно высшее образование, без него ты ничего не добьешься в этой жизни. Затем найди работу, если станет выбор между работой, которая тебе нравится и той, где платят больше,

естественно выбирай второе. Будучи бедным дом не купишь. Кстати, о доме, после того как заведешь работу, которая тебе не нравится обязательно заведи долговые обязательства, чтобы купить себе бетонную коробку в муравейнике и платить за нее до тех пор, пока ты не окажешься в деревянной коробке, но в земле. И да, пока не оказался в земле, заведи семью, обязательно так все делают. В итоге ты проживешь стандартную жизнь с иллюзией выбора.

- Слишком грустно Михаил, слишком – Сказал Артём – Ты не думал, что все может быть намного хуже, и сказанный тобой алгоритм не всегда работает так плохо.

- Не понял, приведи пример

- Вот смотри, в твоём примере человек пытается получить образование, успешную работу, и купить дом для себя и своих будущих детей. Он пытается подняться, чтобы его наследие поднялось ещё выше. Разве это не развитие, о котором мы с тобой говорили?

- Нет

- Почему?

Михаил тяжело вздохнул и сказал.

– Люди, зачастую, покупая дом или в поисках успешной работы не думаю о своих детях и семье, они думают о себе. Большинство людей эгоисты, и они не признаются себе в этом. К тому же, это не является развитием, так как образование, работа, дом это все минимальный список требований для уюта человека в окружающем мире. К тому же, многие даже этого не могут сделать правильно. Идут учиться в университет, потому что так надо, а не потому, что хочется, в итоге не получают в нем знания, а просто тратят свое время. Потом с «корочкой» идут на работу, чаще всего не по специальности, так как по специальности человек ничего не знает, в итоге он движется по карьерной лестнице очень медленно, так как руководят либо умные или хитрые. Работая, человек хочет купить себе дом, да побольше. В итоге долговые обязательства на пол его жизни. Но человеку и этого становится мало, он покупает машину и прочие вещи не по его средствам, и что мы имеем в итоге? Да по факту у человека есть диплом, работа, дом – это хорошо, только знаний нет, работа скорее всего не любимая, так как более умные юнцы знают куда больше, да и дом в долг, как и вся остальная жизнь. И разве это развитие? Это свобода? Думаю, нет, долг, не важно перед кем, банком, странной, человеком, сразу ставит крест на свободе. И чем больше этот долг, тем жирнее крест.

- И что ты предлагаешь делать? У человека же просто может не быть денег на дом или хорошее образование, а жить под мостом и красть еду у голубей, знаешь ли, не очень уютно.

– Проявил сарказм Тёма.

- Хехехе – Михаил начал смеяться, и смеялся пока из глаз не пролилась одна слезинка, он вытер ее указательным пальцем. Выдохнул. И ответил.

- Да, деньги очень важны в нашем мире. Но образование можно получить бесплатно, а дом, дом можно купить по средствам. Мой посыл в том, что ты должен сделать себе твердый фундамент в виде образования. Для этого помимо похода в университет, неплохо было бы там еще и учиться, да и почитать что-то кроме. Так как программа университета не идеальна. Работу, лучше искать ту, которая будет приносить тебе удовольствие, тогда вверх по карьерной лестнице ты пойдешь быстро, а малые деньги, которые ты получал в начале превратятся в довольно солидную сумму, главное умение ждать. Дом лучше взять уютный и хороший, но по своим деньгам, чтобы долг не обременял тебя многие годы. Тогда ты быстро построишь фундамент своей жизни, и перейдешь к строительству своего духовного дома.

- Звучит логично, и ты называешь это свободой?

- Я называю это «Путь к свободе», да конечно можно с рюкзаком за плечом странствовать по миру, и не быть обремененным ничем, кроме потребностей к еде и сну. Но, к сожалению, мы живем в мире, который поделен сотнями государств и десятками стран, и свободного путешествия не выйдет. К тому же, человек очень быстро привыкает к хорошему, и очень долго не хочет это терять, поэтому мой путь к свободе выглядит именно так для обычного человека.

- В смысле обычного, а есть не обычные люди Михаил?

- Конечно есть, к необычным я отношу людей, которые могут наслаждаться малым, которые одарены даром, не важно каким, будто танцы или высшая математика на благо человечества. Людей, которые могут пожертвовать собой, чтобы спасти других. Людей, которые живут не по общим принятым принципам. Людей, которые живут счастливо, и при этом не мешают, а помогают жить счастливому другим.

- Красиво сказано. Так, мы немного отвлеклись, ты говорил о «Пути к свободе», начало я понял, но что, по-твоему, должно идти дальше?

- А дальше, все просто. Когда человек обрел знания, стабильный источник дохода, и уютный дом, в который ему приятно возвращаться, то осталось дело за самым малым Путешествия и развитие своего разума и тела, так как базовые потребности уже обеспечены. Развиваясь, ты начинаешь видеть мир совсем по-другому. Тренируя тело и дух, ты становишься лучшей версией себя. Путешествия дают тебе возможность увидеть мир так, как ты его никогда не видел. Начинаешь понимать, то, что для тебя являлось чуждым, для кого-то является обыденностью.

- Допустим, я сделал первый шаг и начал путешествовать, развил свой разум и тело, что дальше?

- Артём, не все люди способны сделать первый шаг, тем более второй. Многим удобно плавать в своем болоте, не замечая, что рядом есть чистое озеро. К тому же не стоит бежать всю жизнь за деньгами, домами и приличной карьерой, порой требуется остановиться и осмотреться по сторонам, и понять, какая красота окружает нас, и где мы, кто мы.

Артём слушал внимательно, казалось, что еще чуть-чуть и он достанет тетрадку и начнет записывать слова Михаила, словно студент отличник с первой парты. Ему казалось, что он встретил того самого человека, который обязан встретить каждый человек на своем пути – наставника. Он со многим был согласен, и о многом хотел узнать. Впереди была долгая ночь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.