

АЛИЯ НАКОНЕЧНАЯ



ТРИ
ДОРОГИ
СЕЛИИ



Алия Наконечная
Три дороги Селии

«Автор»

2026

Наконечная А.

Три дороги Селии / А. Наконечная — «Автор», 2026

Селия всегда знала, чего хотят другие. Но однажды ей пришлось ответить на вопрос, которого она избегала всю жизнь: чего хочет она сама? Трогательная сказка о поиске себя, внутреннем голосе и смелости выбрать собственную дорогу, даже если никто не может подсказать правильный путь.

© Наконечная А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Алия Наконечная Три дороги Селии

Глава 1.

В одном государстве жила-была Селия. Она была старшей в семье и очень рано научилась быть удобной. Когда младший брат плакал, Селия качала его на руках. Когда сестра боялась темноты, Селия не спала рядом с ней до утра. Когда мать уставала, Селия говорила:

– Ничего, я сама.

И взрослые с облегчением улыбались:

– Какая хорошая девочка. Мамина помощница.

Никто не замечал, что хорошие девочки тоже иногда устают.

Однажды на ярмарке отец спросил у Селии:

– Какой пряник тебе купить?

Селия уже открыла рот, чтобы ответить, но тут же обернулась к младшим.

– А вы какой хотите?

Свой любимый пряник в тот день она так и не получила.

Нет, Селия не была бесчувственной. Иногда ей хотелось спрятаться ото всех, иногда – разозлиться и уйти, хлопнув дверью. Но она стыдилась этих чувств, потому что считала, что хорошие люди не обижаются и не требуют внимания.

Когда братья и сестры выросли, Селия уехала к крестной в соседнее государство учиться хозяйству и ремеслам. Крестная любила ее как родную дочь. И всегда знала, как лучше.

– Тебе не идет синий, – говорила она.

И Селия переставала носить синий.

– Не выходи из дома голодной.

И Селия ела, даже если не хотела.

– Не спорь с людьми. Это некрасиво.

И Селия проглатывала слова вместе с обидой.

Вечерами они пили чай у камина. Селия заранее ставила чашки, подбрасывала дрова и заваривала любимый чай своей крестной.

В один из таких вечеров крестная долго смотрела на нее поверх дымящейся чашки.

– Ты замечаешь всех вокруг, кроме себя, – сказала она наконец.

Селия растерянно улыбнулась:

– Разве это плохо?

Крестная ответила не сразу.

– Завтра я уезжаю. Надолго.

Чашка дрогнула в руках Селии.

– Но... как же дом?

– Дом останется тебе.

– А что мне делать?

– Вот это тебе и предстоит узнать.

Крестная поднялась и подошла к окну.

– Скажи мне, Селия, почему ты всегда завариваешь мой любимый чай, но ни разу не заварила свой?

Селия молчала.

– Почему даешь последний кусок тому, кто уже сыт, даже если сама голодна?

Селия опустила глаза.

– И почему тебе всегда кажется, что чужие желания важнее твоих?

Когда утром повозка крестной скрылась за холмом, дом впервые стал по-настоящему тихим. Селия долго стояла посреди кухни, не зная, за что взяться. Потом подошла к шкафу и застыла перед платьями.

Серое.

Бежевое.

Темно-зеленое.

Она вдруг поняла, что не знает, какое платье нравится ей самой.

Всю неделю дом молчал. Только черный кот ходил за ней по пятам. Иногда он запрыгивал на подоконник и щурился на солнце так, словно знал что-то, чего не знала Селия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.