

A detailed illustration of a young man with short, light-brown hair and intense blue eyes. He is wearing a light-colored, tattered tunic with visible bloodstains and a brown leather belt. He holds two combat knives, one in each hand, with a determined and slightly menacing expression. The background is a dramatic, blue-toned scene with lightning bolts striking ancient stone pillars.

Наталья  
Горошенко

# Эликсир Памяти

Наталия Горошенко

**Эликсир Памяти. Книга вторая**

«Автор»

2026

## **Горошенко Н.**

Эликсир Памяти. Книга вторая / Н. Горошенко — «Автор», 2026

Рубеж прорван. Мир Россов вместе с Древом в одночасье обратился в пепел. Юный воин Северин совершает последний прыжок через Переход вместе с любимой - и получает удар в спину от Чужака. Он вышвырнут в чужой, техногенный мир, лишившись естественной, как дыхание, магии. Северин не сдаётся, он вживается в новую реальность, терпеливо ищет следы уцелевших Россов и находит нечто большее. Призрачный след "Марфы" - организации, где за идеальной выправкой и благими намерениями скрываются древние артефакты, смертельные метки и медицинские эксперименты. Охота начинается. Чтобы выжить, отыскать любимую и своих, Северину придётся заново научиться чувствовать магию, вспомнить старые боевые приёмы предков и довериться тихому Гласу Хранителей, что шепчет: "Никогда ничего не бойся. Мы с тобой".

© Горошенко Н., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1. Инициация	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Наталия Горошенко

## Эликсир Памяти. Книга вторая

### Глава 1. Инициация

Мама присела на край кровати, зажгла восковую свечу в резном, деревянном фонарике, погладила её по пшеничным волосам и запела колыбельную:

«Спи, дитяtko, засыпай,

Пусть приснится Белый край.

Беловежа там живёт,

И полотно мира ткёт.

Весь свой страх ты отпусти,

В душе радость ощути.

Дни и ночи напролёт,

Спи спокойно, Свет грядёт...»

– А Беловежа это кто?

В комнате вдруг отчего-то запахло мятой, таволгой и мёдом. А ещё изумрудами и мамиными льняными волосами.

Тара улыбнулась. Поправила простыню и нежно поцеловала дочку в лоб.

– Беловежа... сотворила наш прекрасный мир и вдохнула в него жизнь. Она помнит каждого из нас, откуда мы пришли и какие деяния совершали. Обратись к ней своим сердцем, и она, как звезда на ночном небе, услышит и укажет тебе путь.

– А она... одна такая? – почти спавши спросила кроха. Глаза уже давно слиплись, но детский пытливый ум не унимался и желал всё знать.

– Не одна. У всякого мира свой круг Зодчих.

– А они все хорошие, мам? – спросила малышка сквозь сон.

– Хорошие, плохие... – задумалась Тара над тем, как бы донести простым языком до дочки глубину устройства их мира. – Благодаря одним наступает утро, поют ручьи, приходит весна и рождается жизнь. Другие клонят ко сну и закату, уводят в тишину, накрывают студёным дыханием... Они приходят туда, где застой и требуется обновление. И это не зло, дочка, а необходимость.

Девочка хотела задать ещё вопрос. Ей было не очень понятно, зачем же нужны те, кто всё портит и разрушает, ведь это приносит зверушкам и людям беды, делает больно. Но сновидения окутали и унесли её в сладкие грёзы.

– Спи спокойно, дорогая, эта история завтрашнего дня.

Свеча на столике догорела и вверх потянулась тоненькая струйка дыма.

\*\*\*

Внутри Священной Рощи, несмотря на осеннюю прохладу и хмурость, было тепло и солнечно, природа здесь жила совершенно по-другому расписанию.

– Смотрите, божья коровка! – изумился кто-то из детей, и все наперебой ринулись к нему.

– Ой, и правда... Какая она милая! – восхитился мальчик и подставил пальчик, приглашая божью коровку, и та забралась на руку.

Одна из воспитательниц, ведущая группу вглубь Рощи, улыбнулась и окликнула ребят, чтобы те вернулись на тропу.

Вскоре перед детьми открылась сказочная картина – небывалой величины Древо с раскинувшимися во все стороны зелёными ветвями и золотыми плодами. Символ величия их народа был столь велик и необъятен, что казалось вот-вот упрётся в синее небо Тенгри.

Зеленоглазая девочка внимательно посмотрела на воспитательницу и поняла без слов, почему здесь иная погода и для чего их привели в самое сердце Фраксинус. "Чтение" всегда давалось детям легко, они были чисты и невинны, от них ничего невозможно было утаить. Им достаточно было лишь взглянуть, чтобы тоненькие, живые нити образов потянулись и повелили им о человеке или предмете всё.

– Ребята, давайте соберёмся вокруг Древа!

Все взялись за руки, не переставая глазеть по сторонам.

Недавно Перуне исполнилось пять лет, и это была её первая прогулка в Священную Рощу. Ей казалось, что каждая травинка, каждый листик и клочок земли шепчет ей нечто важное, давно забытое и родное. Но различить слова не удавалось, они были сложны, непонятны и ложились на маленькое сердце какой-то необъяснимой печалью.

– Перуна, ты меня слушаешь? – мягко вернула её внимание к уроку многомудрая Вея, увидев, что воспитанница витает в облаках.

Она молча кивнула, не переставая чувствовать странное беспокойство и нарастающую тревогу, исходящие со всех сторон, и одновременно из ниоткуда.

– Наша Фраксинус подобна фениксу. Вначале она выглядела как бело-серый шар. Пепел продолжал сыпаться с неба, а ветер перегонял его с одного места на другое, образуя впадины, овраги, холмы и горные хребты и равнины, каменные пустыни. Два Архитектора вдохнули в планету жизнь, и зола наполнилась влагой, сформировались высокие, густые леса, тянущиеся за горизонт, моря, реки и озера. Эти места стали домом для прекрасных стихийных созданий, рассекающих пламя, волнующих воду, рыхлящих землю, танцующих с ветром. Со временем они дали жизнь нашим с вами родам, каждый из них связан друг с другом, но обладает своим даром и уделом.

Все, кроме зеленоглазой Перуны, как заворожённые вслушивались в рассказ наставницы и всматривались в получаемые красочные образы, которые раскрывались матрёшкой и доносили до детского сознания сложные понятия.

– Первый род черпает силы от Матери-земли, знает тонкое устройство мира и человека. Он вобрал в себя отличных лекарей, знахарей, травников, повитух и шептунов, но и земледельцев, сердечно любящих своё дело.

Белявая девчушка хотела сказать о своих переживаниях, но слово взяла Заряна, молодая наставница:

– Второй род хранит мудрость, передает из поколения в поколение сказы и предания, исследует и собирает знания, проводит таинства, торжества, ритуалы и обряды. Они черпают информацию из текущих повсеместно потоков, указывают путь, помогают советом и добрым словом. Это отличные сказители, жрецы, ученые, наставники и хранители.

– Госпожа Вея! – робко позвала малышка и с досадой поджала губы. Никто её не услышал.

– Следующий род помогает человеку стать целостным. Лечит серьезные раны и хвори, чувствует, очищает и выравнивает энергопотоки, будто русло реки от упавших деревьев, листьев и грязи. Они могут говорить с телом и запускать процесс саморегуляции, который нет-нет, а может заблокироваться от страха, удара или иной причины...

– Что с тобой, Перуна? – старшая наставница заметила покрасневшую ученицу с глазами на мокром месте.

– Мне кажется, что... – она запнулась, словно ей не хватало воздуха.

– Снова ей что-то кажется!

Противный мальчишка повернулся и скорчил ей рожицу, и все в круге загалдели.

– Тихо, дети, не паясничайте! Что ты хотели сказать? Говори.

– Происходит что-то плохое! Я слышу беспокойный шёпот Хранителей! – пролепетала она.

Двое женщин прислушались к окружающим потокам и не заметили ничего странного или необычного. Старшая воспитательница покачала головой:

– Нет, Перуна, всё в порядке. Нет повода для тревоги.

Краем сознания малышка почувствовала проскользнувшую мысль Вей и опустила глаза. Наставница была испугана и взволнована здоровьем Перуны, после прогулки она порекомендует родителям показать её целителям или жрецам.

Женщина улыбнулась и продолжила занятие.

– Последний род состоит из стихийников, боевых магов и воинов, чей удел сопряжён с риском, отвагой, преодолением своих слабостей и страхов, воспитанием воли и силы духа. Их энергопотоки резки, сильны и метки и без должной чуткости и выдержки могут причинить окружающим и себе много бед.

– Интересный факт, что в давние времена увлечением некоторых воинов было в ремесле. – подхватила Заряна. – Так появились мастера, ремесленники, творцы и изобретатели. На первый взгляд понятное дело кузнеца, портного и ювелира таит много искусных хитростей. Они умеют создавать артефакты. Зачаровывать, заговаривать и придавать вещам необходимые свойства.

– А как же Архитекторы? Они сейчас есть среди нас? – огорошила Перуна взрослых.

Наставницы изумлённо переглянулись, будто ученица сказала что-то из ряда вон выходящее.

– Дорогая... – Заряна подбирала слова для ответа. – У них совсем другая суть...

Молодая воспитательница запнулась – за пределами Священной Рощи сильно громыхнуло. От ударной волны многие дети не смогли удержаться на ногах и попадали на землю. Со стороны Бекета, передового сторожевого поста, по небу поползли струйки чёрного дыма.

Перуна зажала уши руками. Нестерпимо громко ей слышался лязг металла, тяжёлое дыхание и выкрики воев. От каждого звука внутри всё сжималось, ладошки вспотели, бросило в холодную дрожь.

Наставницы помогли детям встать и собрали всех в кучу, велев держаться ближе к земле. Они выставили защитное поле, хотя в том не было нужды. Все Россы с малых лет знали – Рощу ничто не может тронуть, так было всегда.

Пока взрослые связывались с Белградом, столицей Фраксинус, и воинами Белого Ордена, Перуна поняла, что находится не здесь. Она там, где идёт бой. Она ощущает это кожей – липкий, холодный ужас и паника ползут со всех сторон. Воздух густой, как кисель. Трудно дышать.

– Это снова они, Белозар! В Рубеже брешь, прорываются дальше! – донёсся обрывок разговора с поля битвы. – Не отступать и не сдаваться!

Она сжалась в комок и не обращала внимания, как наставницы странно переглядываются и перешёптываются. И в этот миг внутри у Перуны стало тихо.

– «Никогда ничего не бойся. Всё будет хорошо».

Она не знала, кто это сказал, но на душе стало спокойно и ей овладела уверенность – да, так и будет.

Из Переходов в Рощу высыпались вои Белого Ордена, заняв позиции. Следом из Коридора выбежали родители.

Мама подхватила её и крепко прижала к тёплой груди.

– Сейчас, родная, сейчас... – бормотала Тара и, пригибаясь к земле, бежала вместе с ней в охапку туда, где серебрился поток Перехода.

Услышав тихий треск, Перуна в последнюю секунду успела обернуться и разглядеть. Из маленькой трещины могучего ствола не сочился сок, оттуда веяло холодом. Древо сохнет изнутри.

Она поняла это сразу. Взрослые не замечают, что происходит у них под носом. Ей никто не поверит. Разве что мама. Детство кончилось, начался новый цикл, на котором ей предстоит взрастить свой дух.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.